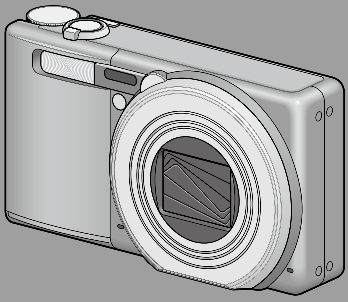
RICOH

CX6

Gebruikershandleiding voor de camera



Het serienummer van deze camera vindt u aan de onderzijde van het toestel.

Eenvoudige bedieningshandelingen

Lees dit gedeelte als u de camera voor het eerst gebruikt.

Dit gedeelte geeft een eenvoudig overzicht van hoe u de camera aanzet, hoe u foto's maakt en foto's weergeeft.

Bedieningshandelingen voor gevorderden

Lees dit gedeelte door wanneer u meer over de verschillende functies van de camera te weten wilt komen.

Dit gedeelte geeft meer gedetailleerde informatie over de functies die worden gebruikt bij het maken van foto's en weergeven van foto's, maar ook informatie over hoe u de camerainstellingen kunt aanpassen, foto's kunt afdrukken en de camera kunt gebruiken met een PC.

De oplaadbare batterij moet u vóór gebruik opladen. De batterij is niet opgeladen wanneer u de camera aanschaft.

Voorwoord

In deze handleiding kunt u alles lezen over de opname- en weergavefuncties van deze camera en daarnaast vindt u aanwijzingen voor een veilig gebruik.
Lees deze handleiding voordat u het toestel in gebruik neemt om alle functies optimaal te kunnen gebruiken. Houd deze handleiding bij de hand ter referentie.

Ricoh Co., Ltd.

Veiligheidsvoorschriften	Lees de veiligheidsvoorschriften grondig door zodat u de camera op een veilige manier kunt gebruiken.
Proefopnamen	Maak eerst een paar proefopnamen om te controleren of de camera goed werkt.
Auteursrechten	Het is zonder toestemming van de rechthebbende niet toegestaan auteursrechtelijk beschermde documenten, publicaties, muziek of andere materialen te verveelvoudigen of te wijzigen, anders dan voor persoonlijk gebruik of vergelijkbare, beperkte doeleinden.
Vrijstelling van Aansprakelijkheid	Ricoh Co., Ltd. aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor eventuele fouten bij het opnemen of weergeven van beelden die het gevolg zouden kunnen zijn van defecten aan deze camera.
Garantie	Dit product is vervaardigd volgens plaatselijke specificaties en de garantie is alleen geldig in het land van aankoop. Als er storingen of defecten aan het product optreden tijdens een verblijf in het buitenland, aanvaardt de fabrikant geen verantwoordelijkheid voor de reparatie van het product ter plaatse of voor het vergoeden van de hiervoor gemaakte kosten.
Radiostoring	Wanneer dit product wordt gebruikt in de nabijheid van andere elektrische apparaten, kan dit de werking van beide apparaten nadelig beinvloeden. Vooral het gebruik van de camera in de buurt van een radio of televisie kan storingen tot gevolg hebben. Volg in het geval van storingen de onderstaande procedures. • Leg de camera zo ver mogelijk bij de tv, radio of andere apparatuur vandaan. • Wijzig de stand van de tv- of radio-antenne. • Gebruik voor elk apparaat een apart elektrisch stopcontact.

Alle inspanningen werden geleverd om de nauwkeurigheid van de informatie in dit document te garanderen. Als u toch nog fouten of weglatingen zou opmerken, zouden wij u dankbaar zijn als u ons dit zou willen melden op het adres dat op de achterkant van dit boekje is vermeld.

Microsoft, Windows, Windows Vista®, Windows 7™, en Internet Explorer zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen. Macintosh en Mac OS zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen. Adobe, het Adobe-logo en Adobe Reader zijn handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en andere landen. MediaBrowser™ is een handelsmerk van de Pixela Corporation.

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
Eye-Fi, het Eye-Fi-logo en Eye-Fi connected zijn handelsmerken van Eye-Fi, Inc.
PhotoSolid® is een geregistreerde handelsmerk van Morpho, Inc.

Alle andere handelsnamen die in dit document zijn vermeld, zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

Veiligheidsvoorschriften

Waarschuwingssymbolen

In deze handleiding en op het toestel worden diverse symbolen gebruikt om te voorkomen dat u of anderen gewond raken en voorwerpen beschadigd worden. Deze symbolen en hun betekenis staan hieronder opgesomd

⚠ **Gevaar**	Dit symbool geeft situaties aan die meteen kunnen resulteren in ernstige of zelfs dodelijke verwondingen indien dit gevaar wordt genegeerd of onoordeelkundig wordt gehandeld.
⚠ **Waarschuwing**	Dit symbool geeft situaties aan die kunnen resulteren in ernstige of zelfs dodelijke verwondingen indien dit gevaar wordt genegeerd of onoordeelkundig wordt gehandeld.
⚠ **Let op**	Dit symbool geeft situaties aan die kunnen resulteren in verwondingen of beschadiging indien dit gevaar wordt genegeerd of onoordeelkundig wordt gehandeld.

Voorbeeld van waarschuwingen

❗	Het symbool ❗ geeft handelingen aan die moeten worden verricht.
⃠	Het symbool ⃠ geeft verboden handelingen aan. Het symbool ⃠ kan worden gecombineerd met andere symbolen om aan te geven dat een bepaalde handeling is verboden. ● Voorbeelden Niet aanraken Niet demonteren

Neem de volgende voorzorgen om dit toestel veilig te gebruiken.

⚠ Gevaar

Niet demonteren	● Probeer het toestel niet zelf te demonteren, te repareren noch aan te passen. De hoogsspanningscircuits in het toestel zijn gevaarlijk.
Niet demonteren	● Probeer de batterij niet zelf te demonteren, aan te passen noch direct te solderen.
⃠	● Gooi de batterij niet in het vuur, warm ze niet op, gebruik ze niet bij hoge temperaturen zoals bij een vuur of in een auto en laat ze niet achter. Gooi ze niet in het water of de zee en laat ze evenmin nat worden.
⃠	● De batterij niet doorboren, slaan, samenpersen, laten vallen of blootstellen aan andere zware schokken.
⃠	● Gebruik geen batterij die zwaar is beschadigd of vervormd.

⚠ Waarschuwing

❗	● Schakel het toestel meteen uit bij een abnormale toestand zoals rookvorming of vreemde geur. Verwijder de batterij zo snel mogelijk en vermijd daarbij elektrische schokken of brandwonden. Wanneer het toestel is aangesloten op een stopcontact, trek dan de stekker uit om brand of elektrocutie te voorkomen. Gebruik geen toestel dat defect is. Contacteer zo snel mogelijk het dichtstbijzijnde service center.
❗	● Schakel het toestel meteen uit wanneer er een metalen voorwerp, water, vloeistof of andere vreemde voorwerpen in de camera terechtkomen. Verwijder de batterij en de geheugenkaart zo snel mogelijk en vermijd daarbij elektrische schokken of brandwonden. Wanneer het toestel is aangesloten op een stopcontact, trek dan de stekker uit om brand of elektrocutie te voorkomen. Gebruik geen toestel dat defect is. Contacteer zo snel mogelijk het dichtstbijzijnde service center.
❗	● Vermijd alle contact met de vloeibare kristallen in het scherm wanneer dit beschadigd mocht raken. Volg de onderstaande instructies. • HUID: indien vloeibare kristallen op de huid terechtkomen, wrijf die dan af, spoel de huid overvloedig met water en was deze grondig met zeep. • OGEN: indien vloeibare kristallen in de ogen terechtkomen, spoel die dan gedurende minstens 15 minuten met zuiver water en raadpleeg meteen een arts. • INNAME: indien vloeibare kristallen worden ingeslikt, de mond goed spoelen met water. Laat de betrokkene veel water drinken en braken. Raadpleeg meteen een arts.
⃠	● Volg deze instructies om te voorkomen dat de batterij gaat lekken, oververhit raakt, ontbrandt of explodeert. • Gebruik geen andere batterijen dan specifiek aanbevolen voor het toestel. • Bewaar batterijen niet samen met metalen voorwerpen zoals balpennen, halssnoeren, munten, haarspelden, enz. • Plaats de batterij niet in een microgolfoven of hogedrukrecipiënt. • Indien de batterij tijdens het gebruik of laden lekt of een vreemde geur, kleur, etc. verspreidt, moet ze meteen uit de camera of batterijlader worden gehaald en uit de buurt van vuur worden gehouden.
⃠	● Hou rekening met het volgende om tijdens het laden brand, elektrocutie of barsten van de batterij te voorkomen. • Laat het toestel uitsluitend werken op de voorgeschreven spanning. Vermijd ook het gebruik van meervoudige stopcontacten en verlengsnoeren. • Netsnoeren niet beschadigen, bundelen noch aanpassen. Netsnoeren ook niet overbelasten door zware voorwerpen, trekken of buigen. • De stekker niet met natte handen insteken of uittrekken. Trek nooit aan het snoer om de stekker uit het stopcontact te halen. • Dek het toestel niet af terwijl het wordt opgeladen.
❗	● Houd de batterij en SD-geheugenkaart in dit toestel buiten het bereik van kinderen om te voorkomen dat ze worden ingeslikt. Inname is schadelijk voor mensen. Raadpleeg meteen een arts bij inname.

- Houd het toestel buiten het bereik van kinderen.

- Raak inwendige onderdelen van het toestel die na een val of schade bloot komen te liggen niet aan. De hoogspanningscircuits in het toestel kunnen een elektrische schok veroorzaken. Verwijder de batterij zo snel mogelijk en vermijd daarbij elektrische schokken of brandwonden. Breng het toestel naar uw dichtstbijzijnde dealer of service center indien het is beschadigd.

- Gebruik het toestel niet in natte omgevingen om brand of elektrische schokken te voorkomen.

- Gebruik het toestel niet in de buurt van ontvlambare gassen, benzine, benzeen, thinner of dergelijke om explosie, brand of brandwonden te voorkomen.
- Gebruik het toestel niet op plaatsen waar het gebruik ervan is beperkt of verboden omdat dit tot rampen of ongevallen kan leiden.

- Houd de stekker stofvrij om brand te voorkomen.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven netadapter voor aansluiting op een stopcontact. Andere adapters houden een risico op brand, elektrische schok of letsel in.

- Gebruik de batterijlader of netadapter niet samen met in de handel verkrijgbare omvormers in het buitenland om brand, elektrische schok of letsel te voorkomen.

Neem de volgende voorzorgen om dit toestel veilig te gebruiken.

⚠ Let op

- Contact met vloeistof die uit een batterij lekt kan brandwonden veroorzaken. Spoel een lichaamsdeel dat in contact komt met een beschadigde batterij meteen overvloedig met water. (Gebruik geen zeep.) Indien een batterij begint te lekken, moet u die meteen uit het toestel halen en het batterijvak grondig schoonmaken alvorens een nieuwe batterij te plaatsen.

- Steek de stekker stevig in een stopcontact. Een loszittende stekker kan brand veroorzaken.

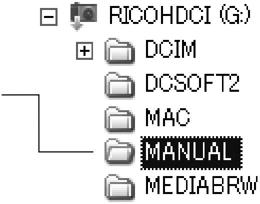
- Laat de camera niet nat worden. Bedien hem ook niet met natte handen. Beide houden een risico op elektrische schok in.

- Richt de flitser niet op bestuurders van voertuigen om te voorkomen dat die de controle verliezen en een ongeval veroorzaken.

Veiligheidsvoorschriften voor accessoires	Lees de gebruiksaanwijzing van accessoires aandachtig vooraleer die in gebruik te nemen.

De handleidingen gebruiken

De volgende twee handleidingen worden bij uw CX6 geleverd.

	"Gebruikershandleiding voor de camera" (dit boekje)
	Deze handleiding geeft uitleg over het gebruik en de functies van de camera. Hierin wordt ook uitgelegd hoe u de ingebouwde software van de camera op uw computer kunt installeren.
	"Software User Guide" (Gebruikershandleiding voor de software) (PDF-bestand)
	Deze handleiding geeft uitleg over het downloaden van beelden van de camera naar uw computer. De "Gebruikershandleiding voor de software" is beschikbaar in de map [MANUAL] in het interne geheugen van de camera.
	Er is een aparte "Gebruikershandleiding voor de software" voor elke taal. 
	Om de Gebruikershandleiding op uw computer te kopiëren, sluit u de camera met de bijgeleverde USB-kabel aan op uw computer. Zie p. 123 voor meer informatie.

Het softwareprogramma voor beeldweergave en –bewerking "MediaBrowser" (alleen voor Windows) zit ook in het interne geheugen van de camera. Zie de "Help" die wordt weergegeven voor meer informatie over het gebruik van MediaBrowser. Neem contact op met het onderstaande klantenondersteuningscentrum voor meer informatie over MediaBrowser.

Noord-Amerika (V.S.)	TEL: (Kosteloos) +1-800-458-4029
Europa	
VK, Duitsland, Frankrijk en Spanje:	TEL: (Kosteloos) +800-1532-4865
Andere landen:	TEL: +44-1489-564-764
Azië	TEL: +63-2-438-0090
China	TEL: +86-21-5385-3786

Openingstijden: 09:00 uur tot 17:00 uur

Inhoud

3 Films opnemen en weergeven 81

4 Menu Weergave 86

5 Functies toewijzen 105

6 Menu Setup 114

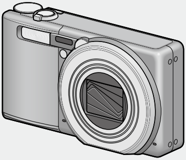
Eenvoudige bedieningshandelingen

Lees dit gedeelte als u de camera voor het eerst gebruikt.

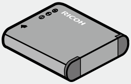
Inhoud van de verpakking

Open de verpakking en controleer of er niets ontbreekt.
* De vorm van de items kan verschillen van de afbeelding.

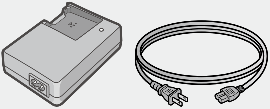
- **CX6**
  Het serienummer van de camera is vermeld aan de onderzijde van de camera.



- **USB-kabel**
- **AV-kabel**
- **Polsriem**
- **Oplaadbare batterij**



- **Batterijlader**



- **Garantie**
- **Gebruikershandleiding voor de camera**

* De software is vooraf geladen in het interne geheugen van de camera.

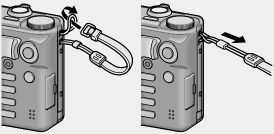
Accessoires (als optie verkrijgbaar)

- **Tasje (SC-100)**
  Wordt gebruikt om uw camera op te bergen.
- **Oplaadbare batterij (DB-100)**
- **Batterijlader (BJ-10)**
- **Kabelschakelaar (CA-2)**
- **HDMI-kabel (HC-1)**
  Wordt gebruikt om uw camera aan te sluiten op een televisietoestel dat HDMI ondersteunt.
- **Halsriem (ST-4)**
  Een halsriem in twee richtingen met een enkelvoudig hechtingspunt die ook geleverd wordt met een korte riem.

Opmerking --

De polsriem/halsriem aan de camera bevestigen

Steek het dunne uiteinde van de riem door het oogje op de camera. Maak het uiteinde van de halsriem los van de gesp en bevestig het zoals weergegeven in de afbeelding.

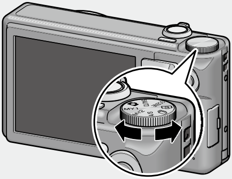


- Raadpleeg de Ricoh website voor de meest recente informatie over accessoires (*http://www.ricoh.com/r_dc/*).

Werking Kiezen en Knoppen

De Modus Kiezen gebruiken

Stel de keuzeknop in op de gewenste modus voordat u stilstaande beelden opneemt.

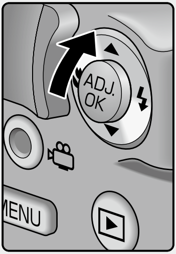


Symbolen keuzeknop en beschrijvingen

Symbool	Functie	Beschrijving	Zie
📷	Automatische opname modus	Lensopening en sluitersnelheid worden automatisch ingesteld afhankelijk van het onderwerp.	P. 27
MY1, MY2	Mijn instellingen modus	U kunt opnamen maken met de instellingen die zijn vastgelegd in [Registreer mijn instellingen].	P. 106
A/S	Prioriteit Lensopen/ Sluitertijd	Hiermee kunt u de lensopening of de sluitertijd instellen.	P. 64
❐	Continue modus	U kunt met verschillende doorlopende opnamefuncties opnemen.	P. 60
Ⓒ	Creatieve opname modus	Opnamen maken aan de hand van verscheidene effecten.	P. 55
SCENE	Scene modus	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met instellingen die optimaal geschikt zijn voor de scène die u wilt vastleggen.	P. 50
S-AUTO	Auto scene modus	De camera selecteert automatisch de optimale scene modus voor eenvoudige richten-en-opnemen fotografie.	P. 35

De knop ADJ./OK gebruiken

- Gebruik de knop ADJ./OK ▲▼🌷⚡ om te selecteren of een selectie uit te voeren.
- De instructie "Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼🌷⚡" in deze handleiding betekent dat u de ADJ./OK-knop naar omhoog, omlaag, links of rechts moet drukken.
- "Druk op de ADJ./OK-knop" betekent dat u de knop moet indrukken.

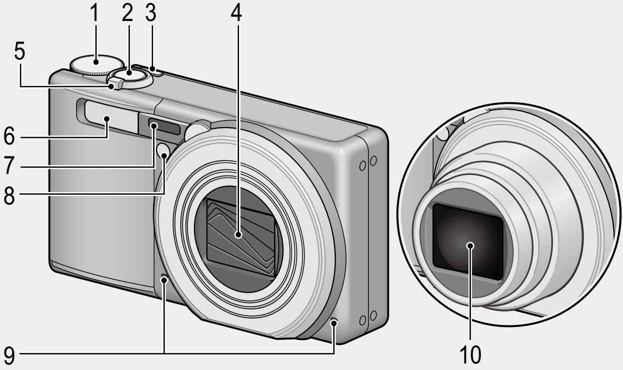


Voorbeeld: Druk op de knop ADJ./OK omhoog

Namen van de onderdelen

Camera

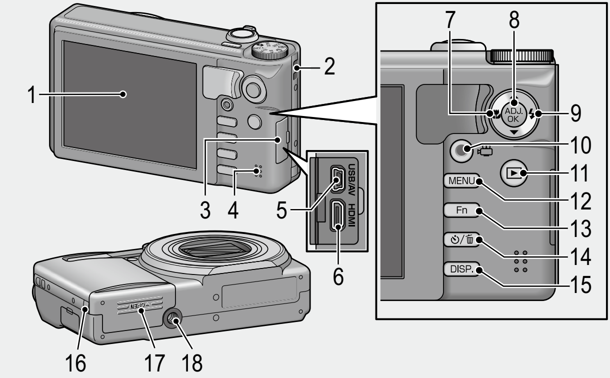
Vooraanzicht



	Naam van het item	Zie
1	Keuzeknop	P. 13, 27, 35, 53, 56, 61, 64
2	Ontspanknop	P. 27
3	Aan/Uit-knop	P. 25
4	Lensdop	—
5	Zoomhendel [T] (Tele)/[W] (Groothoek) Q (Vergrote weergave)/[miniatuur] (Miniatuurweergave)	P. 30, 36, 38
6	Flitser	P. 32
7	AF-venster	—
8	Hulplampje AF/Zelfontspannerlamp	P. 34, 116
9	Microfoon	P. 81
10	Lens	—

Lees dit gedeelte als u de camera voor het eerst gebruikt.

Achteraanzicht

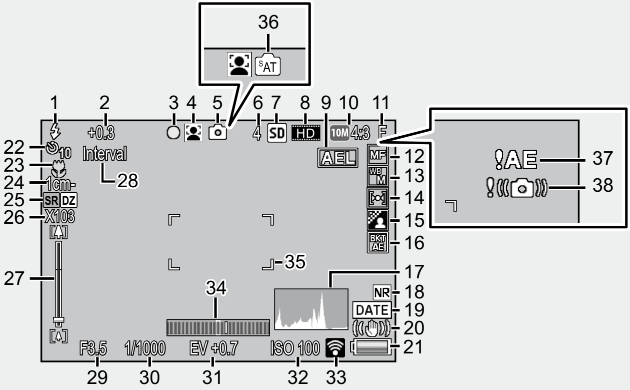


	Naam van het item	Zie
1	Beeldscherm	P. 17
2	Oogje	P. 12
3	Aansluitingsklepje	P. 103, 122, 132, 135
4	Luidspreker	P. 84
5	Gemeenschappelijke aansluiting voor USB-poort/AV-output	P. 103, 122, 132, 135
6	HDPI-micro-outputaansluiting (Type D)	P. 103
7	(Macro)	P. 31
8	ADJ./OK-knop	P. 108
9	(Flitser)	P. 32
10	-Knop (film)	P. 81
11	-knop (Weergeven)	P. 36
12	MENU-knop	P. 53, 56, 61, 66, 86, 105, 114
13	Fn (Function) knop	P. 110
14	(zelfontspanner)/ (wissen) knop	P. 34, 39
15	DISP. knop	P. 38, 42, 44
16	Deksel van de voedingskabel (DC-ingang)	—
17	Klepje voor batterij/kaart	P. 22
18	Schroefgat voor statief	P. 152

Beeldscherm

Voorbeeld van een beeldscherm als u opnamen maakt

Foto maken



	Naam van het item	Zie
1	Stand flitser	P. 32
2	Compensatie flitsbelichting	P. 70
3	Plus Normal opnemen Multi-trgt AF scherpstelteken	P. 59, 74
4	Scene modus/Creatieve opname modus/Continue modus	P. 50, 55, 60
5	Soorten opnamestanden	P. 12
6	Resterend aantal foto’s	P. 153
7	Waar opslaan	P. 24
8	Filmgrootte	P. 83
9	AE-blokkering	P. 112
10	Beeldgrootte	P. 68
11	Beeldkwaliteit	P. 68
12	Stand Scherpstellen	P. 68
13	Witbalans	P. 79
14	Belichtingsmeting	P. 69
15	Afbeeldingsinstellingen	P. 69
16	Auto groepering	P. 76
17	Histogram	P. 47
18	Ruisonderdrukking	P. 70
19	Datum afdruk	P. 72
20	Bewegingscorrectie	P. 71
21	Batterijsymbool	P. 20
22	Zelfontspanner	P. 34
23	Macro-opnamen	P. 31
24	Minimum opnameafstand	P. 118
25	Zoom met superresolutie/Digitale zoom	P. 30, 31
26	Digitale Zoom-vergroting/Auto Resize Zoom	P. 30, 121
27	Zoombalk	P. 30
28	Intervalopname	P. 71
29	Diafragma	P. 64

	Naam van het item	Zie		Naam van het item	Zie
30	Sluitertijd	P. 65	35	AF-kader	P. 27
31	Belichtingscompensatie	P. 78	36	S-AUTO	P. 35
32	ISO-instelling	P. 80	37	Waarschuwingsindicator belichting	P. 78
33	Eye-Fi Verbinding	P. 120	38	Waarschuwingssymbool camerabeweging	P. 29, 71
34	Waterpasindicator	P. 46			

Film opnemen



	Naam van het item	Zie		Naam van het item	Zie
39	Opnametijd	P. 153	41	Flikkering door TL-verlichting beperken	P. 83
40	Resterende opnametijd	P. 153	42	Indicator filmopname	P. 81

Opmerking --

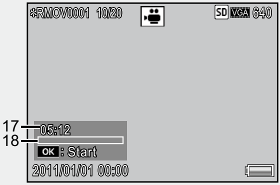
Wanneer het aantal resterende opnamen 10.000 of meer is, wordt "9999" weergegeven.

Voorbeeld van beeldscherm tijdens weergave

Foto



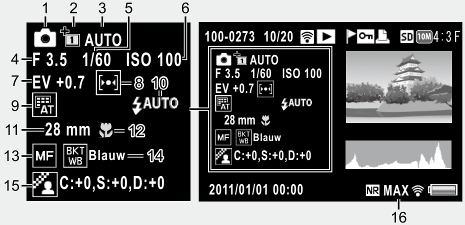
Film



	Naam van het item	Zie		Naam van het item	Zie
1	Bestandsnummer	—	10	Beeldgrootte	P.68
2	Aantal weer te geven bestanden	—	11	Beeldkwaliteit	P.68
3	Totaal aantal bestanden	—	12	Opnamedatum	P.26
4	Eye-Fi overgedragen beelden	P.120	13	Diafragma	P.64
5	Type standen	—	14	Sluitertijd	P.65
6	Instelling vlagfunctie	P.89	15	Eye-Fi Verbinding	P.120
7	Beschermen	P.97	16	Batterijsymbool	P.20
8	DPOF	P.98	17	Opnametijd of verstreken tijd	—
9	Gegevensbron voor weergave	P.24	18	Indicator	—

Opmerking

- Het beeldscherm kan meldingen weergeven met bedieningsinstructies of de status van de camera tijdens het gebruik.
- U kunt extra informatie weergeven door op de knop DISP. (☞ P. 45) te drukken.



- Wanneer u de kleuren voor de optie [Gerecht] in scenemodus wijzigt, wordt de kleurinformatie ("R:X" of "B:X") rechts van het pictogram [Witbalans] weergegeven (zie "9" op bovenstaande afbeelding).

	Naam van het item	Zie		Naam van het item	Zie
1	Stand Opname	—	8	Belichtingsmeting	P.69
2	Plus normale opname	P.59	9	Witbalans	P.91
3	Uitbreiding dynamisch bereik/Opties zachte focus/ Kleurtoon/Contrast vignettering/ Speelgoedkleuren	P.57, 67	10	Stand flitser	P.32
			11	Brandpuntsafstand van de zoom	P.30
			12	Macro-opnamen	P.31
4	Diafragma	P.64	13	Stand Scherpstellen	P.68
5	Sluitertijd	P.65	14	Auto groepering	P.76
6	ISO-instelling	P.80	15	Afbeeldingsinstellingen	P.69
7	Belichtingscompensatie	P.78	16	Ruisonderdrukking	P.70

- Als u Eye-Fi-kaarten gebruikt (☞ P.24), wordt tijdens het maken van foto's of het afspelen van bestanden de verbindingstatus in beeld weergegeven.

Symbool	Status
	Niet aangesloten
	Aangesloten
	Er wordt gewacht op gegevensoverdracht
	Er worden gegevens overgedragen
	Verbinding verbroken
	Overgedragen afbeeldingen
	Fout bij het ophalen van afbeeldingen van de Eye-Fi-kaart • Schakel de camera opnieuw in. Als de fout hiermee niet is opgelost, is er wellicht sprake van een probleem met de kaart zelf.

Niveau-indicator voor de batterij

Rechts onderin het beeldscherm verschijnt een batterijsymbool dat laat zien hoeveel vermogen de batterij nog heeft. Laad de batterij op voordat deze geheel leeg is.

Batterijsymbool	Beschrijving
Groen	De batterij is voldoende opgeladen.
Groen	De batterij is gedeeltelijk ontladen. De batterij opladen wordt aanbevolen.
Oranje	De batterij heeft weinig vermogen. Laad de batterij op.

- Wanneer [AF Modus] (☞ P.116) is ingesteld op [Spaarfunctie], verandert de niveau-indicator voor de batterij naar SAVE, SAVE, of SAVE.

Gereedmaken voor gebruik

Zet uw camera aan en zorg dat u klaar bent voor het schieten van een opname.

De oplaadbare batterij opladen

De oplaadbare batterij moet u vóór gebruik opladen.

1 Zet de batterij in de batterijlader en let erop dat de markeringen ⊕ en ⊖ op de batterij overeenkomen met de markeringen op de batterijlader.

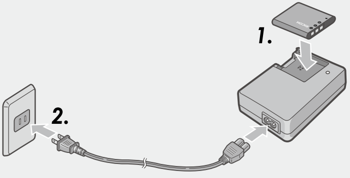
- Het batterijlabel moet omhoog wijzen.

Let op

Let erop dat u ⊕ en ⊖ niet verwisselt.

2 Sluit de batterijlader aan op een stopcontact.

- **Laad de batterij op in de batterijlader (BJ-10). De batterijen kunnen niet worden opgeladen met een andere batterijlader dan model BJ-10.**
- Het laden wordt gestart. De laadstatus wordt aangeduid door de laderlamp, zoals in de onderstaande tabel. Zodra het opladen klaar is, kunt u de stekker van de batterijlader uit het stopcontact trekken.



Lampje op de lader	Beschrijving
Brandt	Opladen
Off	Het laden is klaar
Knippert	De aansluiting van de batterijlader kan vuil zijn of de batterijlader/batterij kan defect zijn. Trek de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij.

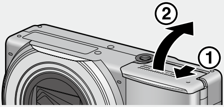
- De geschatte batterijlaadtijd is hieronder aangegeven. De tijd voor het opladen kan variëren afhankelijk van het batterijniveau.

Oplaadtijd oplaadbare batterij	
DB-100	Ca. 180 min. (25 ºC)

De oplaadbare batterij en de SD-geheugenkaart in de camera plaatsen

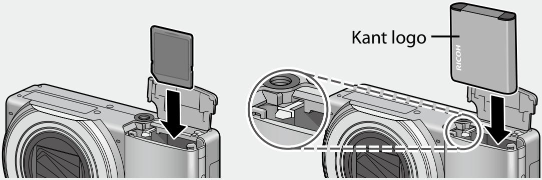
Plaats de batterij en de SD-geheugenkaart nadat de oplaadbare batterij is opgeladen. Zorg dat de camera uit is.

1 **Open het klepje voor de batterij/ kaart.**



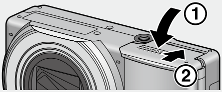
2 **Plaats de oplaadbare batterij en de SD-geheugenkaart.**

- Let erop dat de SD- geheugenkaart in de juiste richting wordt geplaatst en duw de kaart dan geheel naar binnen tot hij op zijn plaats klikt.
- Wanneer de oplaadbare batterij is geplaatst, wordt deze vergrendeld door middel van de haak, zoals de afbeelding laat zien.



- Wanneer de batterij niet op de juiste manier wordt geplaatst, schakelt de camera niet aan. Plaats de batterij opnieuw op de juiste manier.

3 **Sluit het klepje voor de batterij/ kaart en schuif het terug op zijn plaats.**



De oplaadbare batterij uit de camera halen

Open het klepje voor de batterij/kaart. Ontgrendel de haak die de oplaadbare batterij vastzet. De batterij wordt uitgeworpen. Trek de batterij uit de camera. Ga voorzichtig te werk en laat de batterij niet vallen wanneer u hem uit de camera haalt.

De SD-geheugenkaart uit de camera halen

Open het klepje voor de batterij/kaart. Duw tegen de SD-geheugenkaart en laat hem daarna voorzichtig uit de camera komen. Trek de kaart uit de camera.

Over de Batterij

Deze camera maakt gebruik van de oplaadbare batterij DB-100, een speciaal hiertoe bestemde lithium-ion batterij die bij de camera geleverd wordt.

Aantal opnamen dat u kunt nemen

Schatting van het aantal beelden dat u kunt vastleggen op één enkele volle batterij: Ongeveer 260

- Gebaseerd op CIPA-standaard. (Temperatuur: 23 graden Celsius, beeldscherm aan, 30 seconden tussen opnamen, de zoominstelling wijzigen van tele- naar groothoek-opname of van groothoek- naar tele-opname voor elke opname, 50% flitsergebruik, het toestel uitzetten na elke 10 opnamen)
- Om zoveel mogelijk foto's te kunnen nemen, zet u de camera in de modus Synchro-monitor (☞ P.42) of in de slaapstand (☞ P.115).
- Het aantal opnamen is alleen ter indicatie. Wanneer u de camera langer gebruikt voor het instellen en weergeven, neemt de opnametijd (het aantal opnamen) af. Als u de camera lang achtereen wilt gebruiken, raden we u aan een reservebatterij mee te nemen.

Let op

- De batterij kan meteen na gebruik zeer warm zijn. Schakel de camera uit en laat het toestel afkoelen voordat u de batterij eruithaalt.
- Verwijder de batterij wanneer u de camera langere tijd niet gaat gebruiken.
- Gebruik, wanneer u een lithium-ion-batterij gebruikt, alleen de opgegeven oplaadbare lithium-ion batterij (DB-100). Gebruik nooit een andere batterij.
- De batterijen moeten worden verwijderd volgens de regels opgelegd door de overheid of lokale instanties.

Over deSD-geheugenkaart (in de handel verkrijgbaar)

Beelden kunnen worden opgeslagen in het interne 40 MB-geheugen van de camera of op SD- of SDHC-kaarten (hierna "geheugenkaarten" genoemd) die afzonderlijk verkrijgbaar zijn bij andere leveranciers.

Over formatteren

Voordat u een geheugenkaart voor de eerste keer gebruikt of nadat u een geheugenkaart in andere apparaten hebt gebruikt, moet u de kaart formatteren met deze camera. Geheugenkaarten kunnen worden geformatteerd aan de hand van [Formatteren [Kaart]] (☞ P. 115) in het menu Setup (☞ P. 114).

Over de opnamebestemming en de gegevensbron voor de weergave

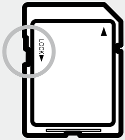
Wanneer een SD-geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, wordt [SD] weergegeven en wordt de SD-geheugenkaart gebruikt als de opnamebestemming en gegevensbron voor de weergave. Als er geen kaart is geplaatst, wordt [IN] weergegeven en wordt het interne geheugen gebruikt.

Eye-Fi-kaarten

Eye-Fi X2-kaarten (SD-geheugenkaarten met ingebouwde draadloze LAN-functie) kunnen worden gebruikt. Voor meer informatie over Eye-Fi-kaarten kunt u terecht op de webpagina van Eye-Fi (http://www.eye.fi/).

Ervoor zorgen dat uw beelden niet worden overschreven (schrijfbeveiliging)

Schuif de schrijfbeveiling op de SD-geheugenkaart in de LOCK stand om te voorkomen dat uw foto-opnamen per ongeluk worden gewist of dat de kaart wordt geformatteerd.



N.B. U kunt geen foto's maken wanneer de schakelaar in de stand LOCK staat, omdat u geen gegevens op de kaart kunt vastleggen. Hef de beveiliging van de kaart op wanneer u opnamen wilt gaan maken.

Let op

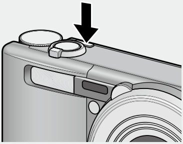
- Als u een SD-geheugenkaart in de camera hebt gezet, gebruikt de camera het interne geheugen niet, zelfs niet als de kaart vol is.
- U kunt geen SDXC-kaarten gebruiken.
- Zorg ervoor dat de metalen onderdelen van de kaart niet vuil worden.
- Dit product biedt geen garanties voor de ondersteuning van de functies van Eye-Fi-kaarten (inclusief draadloze overdracht). Als u een probleem ondervindt met een Eye-Fi-kaart, kunt u zich wenden tot de fabrikant van de kaart. Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in het land waarin de kaarten werden gekocht. Het is onduidelijk of de kaart is goedgekeurd voor gebruik in dit gebied. Gelieve contact op te nemen met de fabrikant van de kaart.

Opmerking

- [Van kaart naar intern geheugen kopiëren] (☞ P. 88) in het weergavemenu (☞ P. 86) kan worden gebruikt om beelden in het interne geheugen te kopiëren naar een geheugenkaart.
- We bevelen een Speed Class 6-geheugenkaart aan voor de opname van films wanneer [HD 1280] geselecteerd is onder [Filmgrootte].

De camera in- en uitschakelen

Druk op de POWER-knop.



Wanneer de camera is ingeschakeld, wordt een opstartgeluid weergegeven en wordt de beeldweergave ingeschakeld.

Als u op de POWER-knop hebt gedrukt wanneer de camera is ingeschakeld, wordt het aantal bestanden dat op die dag is opgenomen getoond.

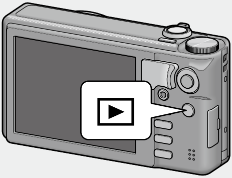


Opmerking

- Er wordt een nul weergegeven als de klok niet werd ingesteld.

De camera in de stand Weergeven gebruiken

Als u knop ▶ (Weergeven) ingedrukt houdt, zet u de camera aan in de stand Weergeven en kunt meteen starten met de weergave van vastgelegde beelden.



Wanneer de camera is ingeschakeld met de knop ▶, kunt u opnieuw op de knop ▶ drukken om het toestel uit te schakelen.

Over slaapstand en automatisch uitschakelen

- Als de camera een bepaalde tijd niet wordt gebruikt, wordt het scherm automatisch gedimd (slaapmodus) of uitgeschakeld om te voorkomen dat de batterij leegloopt.
- U kunt de instellingen voor de slaapmodus (☞P.115) en voor automatisch uitschakelen (☞P.115) aanpassen.

De taal, datum en tijd instellen

Wanneer u de camera voor het eerst aanzet, verschijnt het scherm voor de taalinstelling (de taal van het beeldscherm). Wanneer u de taal hebt ingesteld, gaat u naar de instelling voor de datum/tijd (voor het afdrukken van de datum en tijd op uw foto's).

De taal instellen

1 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼🌷⚡ om een taal te kiezen.



- Wanneer u op knop DISP. drukt, wordt de instelling van de taal overgeslagen en verschijnt het scherm voor het instellen van de datum/tijd.

2 Druk op de ADJ./OK-knop.

- De schermtaal wordt ingesteld en het scherm voor het instellen van de datum/tijd verschijnt.

De datum en de tijd instellen

1 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼🌷⚡ om jaar, maand, datum, tijd en formaat in te stellen.



- Wijzig de waarde met ▲▼ en verplaats het item met 🌷⚡.
- U kunt de instelling annuleren door op de DISP.-knop te drukken.
- Zie P.16 voor meer informatie over het gebruik van de ADJ./OK-knop.

2 Controleer de informatie op het scherm en druk daarna op de ADJ./OK-knop.

- Het bevestigingsscherm verschijnt.

3 Druk op de ADJ./OK-knop.

- De datum en tijd worden ingesteld.
- De taal, datum en het uur kunnen worden gewijzigd op elk ogenblik aan de hand van [Language/言語] en [Datuminstellingen] (☞P. 119) in het menu Setup (☞P. 114).

Opmerking --

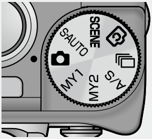
- [Datum afdruk] (☞P. 72) in het opnamemenu (☞P. 66) kan worden gebruikt om de datum en het uur van opname op de foto's te plaatsen.
- U kunt de instellingen van datum en tijd behouden door gedurende meer dan twee uur een voldoende geladen batterij in de camera te zetten.
- Als u de batterijen langer dan een week uit de camera laat, vervallen de instellingen voor de datum en tijd. U moet deze dan opnieuw opgeven.

Eenvoudig fotograferen

U bent er nu helemaal klaar voor.

Opnamen maken in de automatische opname modus (scherpstellen en opnemen)

Draai de keuzeknop naar 📷 om automatisch opnamen te maken.

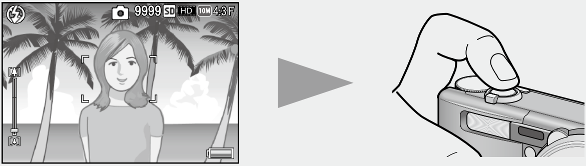


De ontspanknop werkt in twee stappen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt (half indrukken), wordt de autofocus-functie ingeschakeld en wordt het beeld automatisch scherp gesteld. Daarna drukt u de knop volledig in (Volledig indrukken) en legt u de opname vast.



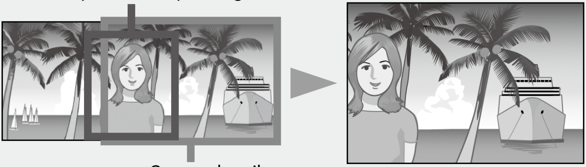
1 **Houd de camera met beide handen vast en druk uw ellebogen licht tegen uw lichaam.**

2 **Plaats de opname met uw onderwerp in het AF-kader in het midden van het scherm en druk de ontspanknop half in.**



- De camera stelt scherp op het onderwerp en de belichting en de witbalans worden vergrendeld.
- De brandpuntsafstand wordt op negen punten gemeten. Groene kaders verschijnen in beeld en geven de posities aan die zijn scherpgesteld.

3 Als u een opname wilt maken met een scherpgesteld onderwerp op de voorgrond tegen een achtergrond, druk dan de ontspanknop half in en stel scherp op het onderwerp en componeer daarna de opname.

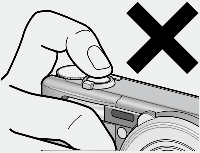


4 Druk de ontspanknop voorzichtig helemaal in.

- Het stilstaande beeld dat u hebt vastgelegd, verschijnt een ogenblik op het beeldscherm en wordt in het interne geheugen of op de SD-geheugenkaart vastgelegd.

Let op

- Wees voorzichtig en zorg ervoor dat u de lens, de flits of het AF-venster niet hindert met uw vingers, haar of het riempje wanneer u het toestel gebruikt.
- Zorg dat u de lenseenheid niet vasthoudt. Anders kunt u niet goed zoomen en scherpstellen.



Over scherpstellen

- De kleur van het kader in het midden van het beeldscherm geeft aan of het onderwerp scherpgesteld is of niet.

Status scherpstelling	Kaderkleur
Vóór de scherpstelling	Wit
Onderwerp dat wordt scherpgesteld	Groen
Onderwerp dat niet wordt scherpgesteld	Rood (flitsen)

- Er kan mogelijk niet scherp worden gesteld op de volgende onderwerpen of ze kunnen onscherp zijn ook al is het kader groen.
  - Objecten met te weinig contrast, zoals de hemel, een muur in één kleur of de motorkap van een auto.
  - Vlakke tweedimensionale objecten met alleen horizontale lijnen en geen uitstekende delen van betekenis.
  - Snel bewegende objecten.
  - Dingen op slecht verlichte plaatsen.
  - Plaatsen met een krachtig licht in de achtergrond of reflecties.
  - Dingen die knipperen, zoals TL-lampen.
  - Puntlichtbronnen, zoals lichtperen, spotlights of LED's.

Wanneer u opnamen wilt maken van dergelijke onderwerpen, stel dan eerst scherp op een object op dezelfde afstand als uw onderwerp en maak dan de opname.

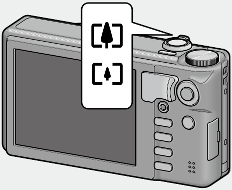
De camera stilhouden

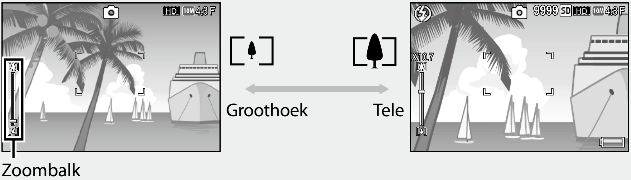
- Druk de ontspanknop lichtjes in om bewegen met de camera te voorkomen.
- Als u de camera beweegt terwijl u de ontspanknop indrukt, kan de foto onscherp zijn door het trillen van de camera.

  Houd er rekening mee dat het in de volgende gevallen moeilijk is de camera stil te houden:
  - Wanneer u zonder flitser een opname maakt in een donkere omgeving
  - Wanneer u de zoomfunctie gebruikt
  - Bij opnamen met lage sluitertijd in de modus Prioriteit sluitertijd (☞ P. 65)
- Wanneer het -symbool op het beeldscherm verschijnt, geeft dat aan dat u de camera misschien niet stil zult kunnen houden. Doe één van de volgende dingen om de camera stil te houden.
  - Selecteer [Aan] voor [Bewegingscorrectie] (☞ P. 71) in het opnamemenu (☞ P. 66)
  - De flitser op de stand [Auto] of [Flits aan] zetten (☞ P. 32)
  - De ISO-instelling verhogen (☞ P. 80)
  - De zelfontspanner gebruiken (☞ P. 34)

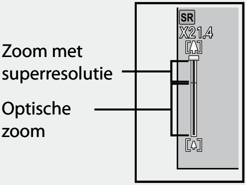
De zoomfunctie gebruiken

Draai de zoomhendel naar [♠] (Tele) en u kunt een close-up-opname van een onderwerp maken. Draai de zoomhendel naar [♠] (Groothoek) en u kunt een groothoekfoto maken. De hoeveelheid zoom wordt aangeduid door de zoombalk en het zoompercentage in de beeldweergave.





De optische zoom vergroot beelden tot 10,7× en de zoom met superresolutie vergroot beelden tot 2,0×.



Wanneer u de zoom met superresolutie gebruikt, verschijnt het symbool SR op de beeldweergave.
Met de zoom met superresolutie kunt u het onderwerp vergroten zonder verlies van beeldkwaliteit.

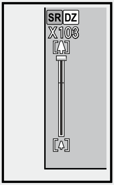
Opmerking

- Met de optie [Aan] geselecteerd voor [Stap zoom] (☞ p. 116) in het instelmenu (☞ p. 114) kan de optische zoom worden aangepast in acht discrete stappen en kan de zoom met superresolutie worden aangepast in twee discrete stappen.
- De zoom met superresolutie wordt ingeschakeld wanneer de optie [Normaal] wordt geselecteerd voor [Digitale zoom afbeelding] (☞ p. 117) in het instelmenu (☞ p. 114).
- De zoom met superresolutie kan niet worden gebruikt in de continue modus, [Continue golfswingmodus] in de scènemodus, in de creatieve opnamemodus of tijdens het opnemen van een film.

Digitale zoom gebruiken

Met de zoomfunctie met superresolutie kunt u het onderwerp vergroten, maar met de digitale zoom kunt u het onderwerp nog verder vergroten (tot nog eens 4.8 × voor stilstaande beelden, 2.8 × voor film met frameformaat 1280 of 4.0 × voor film met frameformaat 640).

Als u digitale zoom wilt gebruiken, houd dan de zoomhendel in de richting van [♠] gedrukt totdat de maximale vergroting is bereikt op de zoombalk, laat dan de zoomhendel een ogenblik los en een draai vervolgens de zoomhendel weer in de richting van [♠].

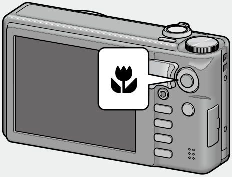


Wanneer u de digitale zoomfunctie gebruikt, verschijnt het symbool DZ op de beeldweergave en wordt het zoompercentage in het geel weergegeven. Wanneer [Kwaliteit/afmeting foto] is ingesteld op 10M 4 : 3 F of 10M 4 : 3 N, kunt u [Digitale zoom afbeelding] ook instellen op [Aut afm wijz] (☞ P. 121).

Afhankelijk van de opnamestand of de instellingen in het opnamemenu, is het mogelijk dat de digitale zoom niet kan worden gebruikt (☞ P. 144).

Opnamen van dichtbij (Macro-opnamen)

Met de macro-opnamefunctie kunt u foto's maken van onderwerpen die zich heel dicht bij de camera bevinden. Druk de ADJ./OK-knop naar 🌷 (Macro) om close-ups te maken. Wanneer u de ADJ./OK-knop opnieuw naar 🌷 (Macro) duwt, wordt de macrostand geannuleerd.



Opmerking

- In de macro-stand hangt de minimum opnameafstand af van de zoompositie. Zet [Minimale afstand] op [Weergeven] om de minimum opnameafstand weer te geven op het scherm (☞ P. 118).
- [Focus] (☞ P. 68) is ingesteld op [Punt AF].
- De stand Macro is niet beschikbaar in sommige opnamestanden (☞ P. 144).
- Met de functie [Zoom macro] (☞ P. 51) in de scene modus kunt u opnamen van nog dichterbij maken in de Macro-opnamestand.

- De minimum opnameafstand en het zoom-opnamebereik bij het gebruik van de zom staan hieronder vermeld.

Zoom position	Brandpuntsafstand *	Minimale opnameafstand (vanaf de voorkant van de lens)	Opnamebereik
Groothoek	31 mm	Ongeveer 1 cm	Ca. 28 mm × 21 mm
Tele	300 mm	Ongeveer 28 cm	Ca. 45 mm × 34 mm (wanneer de zoom met superresolutie/digitale zoom niet wordt gebruikt)
	600 mm	Ongeveer 28 cm	Ca. 22 mm × 17 mm (wanneer 2,0 × zoom met superresolutie/digitale zoom niet wordt gebruikt)
	2880 mm	Ongeveer 28 cm	Ca. 5 mm × 4 mm (wanneer 2,0 × zoom met superresolutie/4,8 × digitale zoom wordt gebruikt)

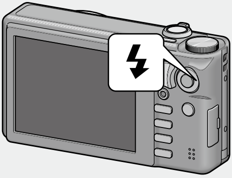
* Vergelijkbaar met de lens van een 35 mm kleinbeeldcamera

De flitser gebruiken

U kunt de meest geschikte flitsstand kiezen. Bij aankoop is de camera ingesteld op flitser uit [Auto].

1 Druk de ADJ./OK-knop naar ϟ (flitser).

- De lijst van symbolen voor de flitsstanden wordt op het beeldscherm getoond.



	Flits uit	De flitser werkt niet.
AUTO	Auto	Wanneer de verlichting van uw onderwerp zwak is of bij tegenlicht, wordt de flitser automatisch in werking gesteld.
	Anti rode ogen	Onderdrukt rode ogen bij gebruik van de flitser.
	Flits aan	De flitser werkt onafhankelijk van de omstandigheden.
SLOW	Flits synchroon	De flitser werkt terwijl de sluitertijd wordt vertraagd. Deze stand is geschikt voor het maken van portretfoto's in een nachtelijk landschap. Mogelijk zult u de camera niet stil kunnen houden dus wordt het gebruik van een statief aangeraden.

2 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de flitsstand te kiezen.

- Het symbool voor de flitsstand wordt linksboven in het beeldscherm weergegeven.

Let op--

- Het symbool voor de flitsmodus knippert bovenaan links van de beeldweergave wanneer de flits wordt opgeladen en u kunt geen foto's maken tijdens het opladen (ca. 5 seconden).
  Zodra de flits is opgeladen, stopt het symbool met knipperen en blijft het stabiel branden. Daarna is de camera gereed om op te nemen.
- Nadat de camera is ingeschakeld, kan het langer duren totdat de camera gereed is voor gebruik als u de flitser gebruikt.

Opmerking---

- De instellingen voor de flitsstand blijven bewaard tot u de ADJ./OK-knop weer naar ϟ (flitser) drukt.
- Het flitserniveau kan worden ingesteld aan de hand van [Compensatie flitsbelichting] (☞ P. 70) in het opnamemenu (☞ P. 66).
- De hulpflitser flitst om de nauwkeurigheid van AE te verhogen.
- In sommige opnamestanden of met sommige opties van het opnamemenu (☞ P. 144) kan de flitser niet worden gebruikt of kunnen bepaalde flitserstanden niet worden geselecteerd.

De zelfontspanner gebruiken

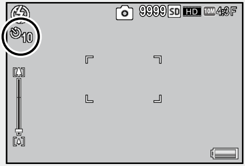
De camera neemt automatisch op nadat u op de ontspanknop hebt gedrukt en de ingestelde tijd verstreken is.

1 Druk op de knop ⏲ (zelfontspanner) wanneer de camera klaar is voor opname.

- Er wordt een lijst weergegeven op het beeldscherm van de instellingen van ontspannerstanden.
- U kunt de zelfontspanner instellen voor opname na twee of tien seconden, of u kunt [Aangepaste zelfontspanner] (☞P. 70) kiezen om de zelfontspannerinstellingen te personaliseren.

2 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de stand te kiezen.

- Het zelfontspannersymbool en het aantal seconden worden linksboven in het beeldscherm weergegeven.



3 Druk op de ontspanknop.

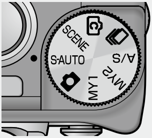
- Met [10] als instelling brandt het zelfontspanner-lampje 8 seconden wanneer de zelfontspanner start en knippert het de laatste 2 seconden voor de opname genomen wordt.
- Met [Aangepaste zelfontspanner] als instelling knippert het zelfontspanner-lampje 2 seconden voor elke opname en worden foto's gemaakt met het ingestelde interval. De scherpstelling gebeurt voor de eerste foto.
- Met [Aangepaste zelfontspanner] als instelling drukt u op de MENU-knop om de zelfontspanner te annuleren tijdens de opname.

Opmerking

- De camera blijft ook nadat de opname is gemaakt in de zelfontspannerstand staan. Druk op de knop ⏲ en zet zo de zelfontspanner uit door de instelling voor de zelfontspanner te wijzigen in [Zelfontsp. uit].
- Wanneer het de zelfontspanner is ingesteld op 2 seconden, brandt of knippert het zelfontspanner-lampje niet.
- Wanneer de zelfontspanner is ingesteld, wordt de instelling [Intervalopname] gedeactiveerd.

Opnemen in de auto scene modus

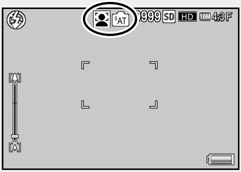
In de auto scene modus, selecteert de camera automatisch de optimale scene modus (☞ P. 50).



De volgende scene modi kunnen worden geselecteerd.

Scene modus	Zie	Scene modus	Zie
Staand	P.50	Landschap	P.50
Nacht. port.	P.50	Nacht	—
Sport	P.51		

Het pictogram van de geselecteerde scene modus wordt weergegeven op het scherm. De camera stelt automatisch de macromodus in wanneer er een object in de buurt is en er verschijnt een pictogram op de beeldweergave.



Stand nacht

Deze scène is alleen beschikbaar in de auto scene modus. De flitser gaat alleen wanneer er voldaan wordt aan alle volgende voorwaarden:

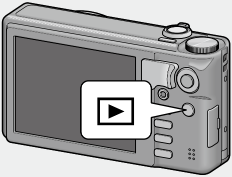
- De flitser staat in de stand [Auto].
- Er wordt vastgesteld dat de flitser noodzakelijk is omdat het om u heen donker is.
- Er is een persoon of een ander object in de buurt.

Opmerking

- Zie p. 144 voor informatie over de opties die beschikbaar zijn in het opnamemenu wanneer de auto scene modus is geselecteerd.
- Als de camera geen scène kan selecteren, worden de scherpstelling, belichting en witbalans respectievelijk ingesteld als Meervoudige AF multi AE en Multi-pattern auto.

Weergeven beelden

Uw beelden bekijken



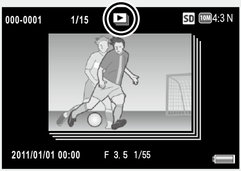
Druk op de knop ▶ (Weergeven) om de weergavestand te selecteren. Wanneer de camera is uitgeschakeld, wordt deze ingeschakeld in de weergavestand door de knop ▶ (Weergeven) langer dan 1 seconde ingedrukt te houden.

Druk op de ADJ./OK-knop ⚘⚡ om het vorige of volgende bestand weer te geven. Druk op de knop ▲▼ om het bestand 10 beeldjes verder of terug weer te geven.

Druk nogmaals op knop ▶ als u de camera weer wilt overschakelen van de stand Weergeven naar de opnamestand.

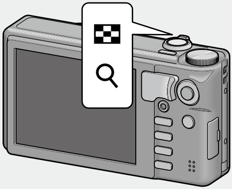
De beelden die worden weergegeven in de weergavestand

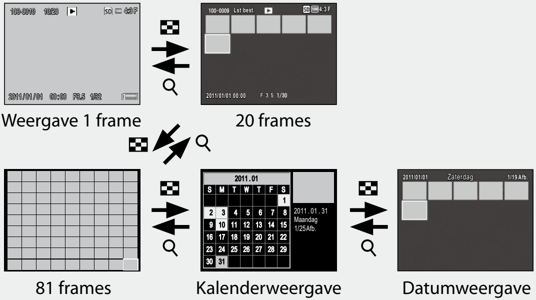
Zie P. 99 voor informatie over het weergeven van bestanden met het ⧉-symbool (MP-bestand). MP is een bestandsindeling voor het opnemen van een reeks foto's.



Miniatuurweergave

Gebruik de zoomhendel om te kiezen tussen de weergave van 1 frame, 20 frames, 81 frames en kalenderweergave.





20 frames/81 frames

Druk op de knop ADJ./OK ▲▼✿⚡ om beelden te markeren en druk op de knop ADJ./OK om het gemarkeerde beeld op volledige grootte weer te geven.

Druk op de DISP.-knop om te schakelen tussen de miniatuurlijst en de paginalijst. Druk in de paginalijst op de ADJ./OK-knop ▲▼✿⚡ om de pagina te kiezen.

Kalenderweergave/Datumweergave

Druk op de knop ADJ./OK ▲▼✿⚡ om de gewenste datum te markeren (u kunt alleen datums selecteren waarvoor beelden bestaan).

Draai de zoomhendel naar 🔍 om de gemaakte foto op de geselecteerde datum te bekijken in de 20 frames-weergave. Wanneer u op de knop ADJ./OK drukt in de 20 frames-weergave, gaat u terug naar de weergave van 1 frame.

Om de foto's te bekijken die in andere maanden zijn gemaakt, markeert u de huidige maand en drukt u op de knop ADJ./OK ✿⚡.

Foto's vergroten

Draai de zoomhendel naar 🔍 (Vergrote weergave) om in te zoomen op de geselecteerde foto. De vergroting verschilt afhankelijk van de beeldgrootte.

Beeldgrootte	Vergrote weergave (maximale vergroting)
VGA 4 : 3 F	3,4×
1M 4 : 3 F	6,7×
Andere beeldgroottes dan bovengenoemde	16×

Door op dit moment te drukken op de DISP.-knop, wordt de weergave als volgt gewijzigd.



DISP. -knop



Door nu op de ADJ./OK-knop ▲▼🌷ϟ te drukken wordt het gebied weergegeven.

Door nu op de ADJ./OK-knop ▲▼🌷ϟ te drukken wordt het gebied weergegeven.

Ingedrukt houden van de DISP.- knop



Ingedrukt houden van de DISP.- knop

Door nu op de ADJ./OK-knop 🌷ϟ te drukken wordt het voorgaande of vorige beeld vergroot. Als een MP-bestand of een film wordt weergegeven, keert het scherm terug naar de normale grootte.

Draai de zoomhendel naar ▦ (Miniatuurweergave) in terug te keren naar het oorspronkelijke formaat.

Opmerking

- U kunt films niet groter weergeven.
- Zie P. 99–100 voor meer informatie over het vergroten van bestanden met het symbool ▣. MP is een bestandsindeling voor het opnemen van een reeks foto's.
- Bijgesneden kopieën (☞ P. 91) kunnen niet worden ingezoomd met de vergrotingsfactoren die hierboven zijn vermeld.

Wissen van bestanden

U kunt bestanden verwijderen van de SD-geheugenkaart of het interne geheugen.

Een of alle bestanden verwijderen

1 **Druk op knop ▶ (Weergeven).**

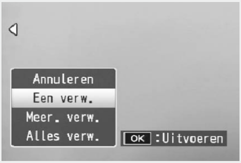
- Het laatst opgenomen bestand wordt weergegeven.

2 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼✿⚡ om het bestand weer te geven dat u wilt wissen.**

3 **Druk op de knop 🗑 (Wissen).**

4 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om [Een verw.] of [Alles verw.] te selecteren.**

- U kunt met de ADJ./OK-knop ✿⚡ een ander beeld kiezen dat u wilt wissen.



5 **Druk op de ADJ./OK-knop.**

- Als [Alles verw.] is geselecteerd, drukt u op de ADJ./OK-knop ✿⚡ om [Ja] te selecteren en druk dan op ADJ./OK-knop.

Opmerking

- [Bestand terughalen] (☞ P. 88) in het weergavemenu (☞ P. 86) kan worden gebruikt om bestanden die per ongeluk werden gewist, te herstellen. Denk er echter aan dat bestanden niet kunnen worden hersteld als de camera bijvoorbeeld uitgeschakeld geweest werd of wanneer de opnamemodus geselecteerd werd nadat de bestanden werden gewist.
- Stel [Beschermen] (P. 97) in om te voorkomen dat u bestanden verwijdert die u niet wilt kwijtraken.

Meerdere bestanden wissen

U kunt meerdere bestanden verwijderen wanneer u in de weergavemodus van de multi-frameweergave op de knop 🗑 (Verwijderen) drukt of wanneer u op die knop drukt in de weergave van 1 frame en [Meer. verw.] selecteert. U kunt meerdere geselecteerde bestanden of alle bestanden binnen een geselecteerd bereik verwijderen.
Druk op elk ogenblik op de knop DISP. om af te sluiten zonder beelden te verwijderen.

Sel. indiv.: Verwijderen van meerdere geselecteerde bestanden



1 Selecteer met de ADJ./OK-knop ▲▼🌷⚡ het bestand dat u wilt wissen en druk daarna op de ADJ./OK-knop.

- Het prullenbaksymbool wordt in de linkerbovenhoek van het bestand weergegeven. Om de selectie van een bestand op te heffen, selecteert u het bestand en drukt u op de knop ADJ/OK.
- Druk op de DISP.-knop om de selectie te annuleren.
- Druk op de MENU-knop om te schakelen naar het scherm voor het opgeven van een bereik van bestanden

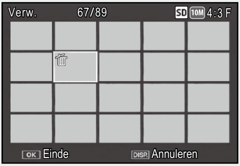
2 Druk op de knop 🗑 (Wissen).

- Er wordt een bevestigingsdialoogvenster weergegeven.

3 Druk op de ADJ./OK-knop 🌷⚡ om [Ja] te selecteren als u dat wilt en druk dan op ADJ./OK-knop.

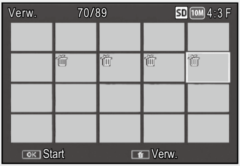
Sel. Ber.: alle bestanden in de geselecteerde bereiken

1 **Druk op de knop ADJ./OK ▲▼❀⚡ om het beginpunt van het bereik van bestanden te selecteren en druk op de knop ADJ./OK button.**



- Druk op de DISP.-knop om het startpunt te annuleren.
- Druk op de MENU-knop om te schakelen naar het scherm voor het afzonderlijk opgeven van bestanden.

2 **Druk op de knop ADJ./OK ▲▼❀⚡ om het eindpunt van het bereik van bestanden te selecteren en druk op de knop ADJ./OK button.**



- Het prullenbaksymbool wordt in de linkerbovenhoek van de opgegeven bestanden weergegeven.
- Druk op DISP. om de selectie van alle bestanden op te heffen.
- Herhaal stappen 1 en 2 om meerdere bereiken op te geven.

3 **Druk op de knop 🗑 (Wissen).**

- Er wordt een bevestigingsdialoogvenster weergegeven.

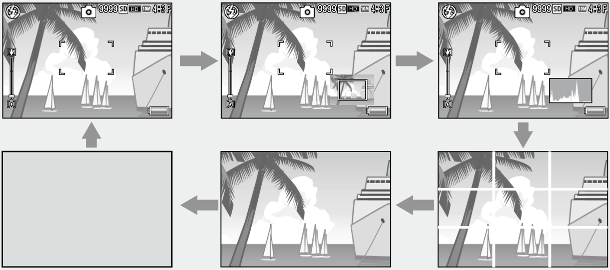
4 **Druk op de ADJ./OK-knop ❀⚡ om [Ja] te selecteren als u dat wilt en druk dan op ADJ./OK-knop.**

De weergave op het scherm wijzigen met de DISP.- knop

Door te drukken op de DISP.-knop kunt u de stand voor de schermweergave veranderen en overschakelen tussen de verschillende informatie op het beeldscherm.

In opnamestand

Normale symboolweergave | Zoom Assist Tonen | Histogramweergave



Beeldscherm uit (Stand Synchro-Monitor) | Geen weergave | Grid Guide weergave (Raster)

Grid Guide weergave (Raster) --

- Dit geeft hulplijnen weer op het beeldscherm om u te helpen bij het maken van uw foto. Deze lijnen worden niet vastgelegd in uw beelden.
- Gebruik [Weergave-opties raster] in het menu Setup om het raster te selecteren (☞ P. 117).

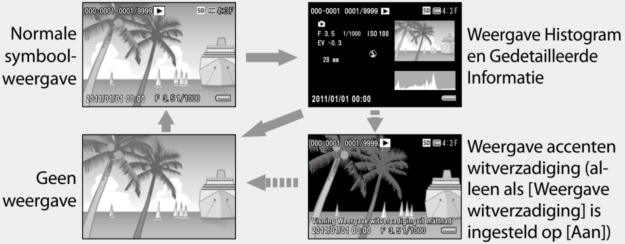
Stand Synchro-Monitor--

Het beeldscherm werkt alleen als u de camera bedient. In deze stand wordt de batterij gespaard. Als de camera in deze stand staat, schakelt u het beeldscherm in door de ontspanknop half in te drukken. Als u daarna de ontspanknop geheel indrukt, ziet u de vastgelegde opname op het beeldscherm en daarna wordt het beeldscherm uitgeschakeld (Deze instelling is verschillend van [LCD auto dim] in het menu setup).

Opmerking --

- Als [Opname info kaderweergave] is ingesteld op [Aan] in het menu Setup, dan kan het weergavebeeld met opname-informatie worden weergegeven voor normale symboolweergave, zoomhulpweergave en histogramweergave (☞P. 117).
- De zoomhulp en histogrammen worden niet weergegeven tijdens het opnemen van films. Een knipperend [●REC] pictogram, de opnametijd en de beschikbare tijd worden weergegeven tijdens de opname, zelfs als de indicators verborgen zijn of als het raster wordt weergegeven.
- Wanneer [Niveau-instelling] is ingesteld op [Weergave] of [Weergave+gel.] (☞P.45), wordt de niveau-indicator weergegeven tijdens de normale symbolenweergave, de zoomhulpweergave en de histogramweergave (☞P.46).
- Wanneer één van de volgende handelingen wordt verricht, schakelt de beeldweergave in ook al is die uitgeschakeld.
  - Wanneer de ADJ./OK-knop, MENU-knop, DISP.-knop of ▶ (Weergeven) wordt ingedrukt
  - Als de zoomhendel wordt gedraaid
- Wanneer [Koken] of [Zoom Macro] is geselecteerd in de scènemodus, is de zoomhulpweergave niet beschikbaar.
- De zoomhulpweergave wordt niet weergegeven wanneer [Zoom Assist Tonen] (☞P.117) is ingesteld op [Uit] in het instelmenu.

In stand Weergave



Weergave accenten witverzadiging

- Als [Weergave witverzadiging] is ingesteld op [Aan] in het menu Setup (☞ P. 118) en u op de DISP.-knop drukt terwijl het historgram en gedetailleerde informatie worden weergegeven, wordt geschakeld naar de weergave van accenten.
- De plaatsen waar er sprake is van witverzadiging knipperen (in zwart). Witverzadiging is het tintverlies wat de kleurschakering in een beeld aanduidt en waar zeer heldere delen van het onderwerp worden weergegeven in wit. Een beeld met tintverlies kan later niet worden bewerkt. U kunt het beste nog een opname maken en daarbij de compositie veranderen of het belichtingsniveau lager instellen (–) (☞ P. 78).
- De weergave accenten witverzadiging is alleen ter indicatie.

Elektronische waterpas

Wanneer [Niveau-instelling] is ingeschakeld, gebruikt de camera een niveau-indicator en een niveaugeluid waarmee wordt aangegeven of het beeld horizontal is tijdens de opname.

Dit is handig om het beeld waterpas te houden bij het fotograferen van landschappen of gebouwen. Dit is ook heel handig voor het maken van foto's waarop de horizon zichtbaar is.

Opmerking --

- De niveau-indicator wordt weergegeven tijdens de normale symbolenweergave, de zoomhulpweergave en de histogramweergave.

Beschikbare Instellingen	Beschrijving
Uit	De waterpasindicator verschijnt niet. Het geluidssignaal weerklinkt niet.
Weergave	De waterpasindicator verschijnt. Het geluidssignaal weerklinkt niet.
Weergave+gel.	De waterpasindicator verschijnt op het scherm en er weerklinkt een geluidssignaal wanneer het beeld waterpas is.
Geluid	De waterpasindicator verschijnt niet. Er weerklinkt een geluidssignaal wanneer het beeld waterpas is.

1 Selecteer [Niveau-instelling] in het menu Setup (☞ P. 114) en druk op de ADJ./OK-knop ⚡.

- U kunt ook de DISP.-knop ingedrukt houden in de stand Opname om het instelmenu te laten verschijnen.

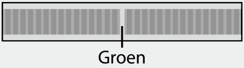


2 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de instelling te selecteren en druk dan op ADJ./OK-knop.

Waterpasindicator weergegeven

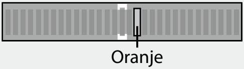
Indien waterpas:

de waterpasindicator wordt groen, wat betekent dat de schaal in balans is.



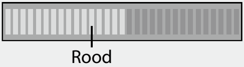
Indien naar rechts of links gekanteld:

het merkteken op de waterpasindicator wordt oranje en geeft de tegenovergestelde richting aan van deze waarin de camera is gekanteld.



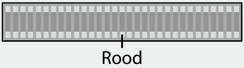
Wanneer de camera te ver naar rechts of naar links is gekanteld:

de helft van de waterpasindicator aan de tegenovergestelde kant van deze waarin de camera is gekanteld wordt rood. Het merkteken op de waterpasindicator wordt niet weergegeven.



Wanneer de camera te ver voorwaarts of achterwaarts is gekanteld, of niet kan worden bepaald of de camera waterpas is:

De waterpasindicator wordt bovenaan en onderaan rood. Het merkteken op de waterpasindicator wordt niet weergegeven.



Wanneer de camera verticaal wordt gehouden:

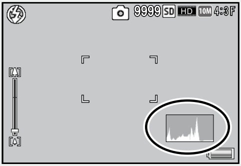
Bij het fotograferen met de camera verticaal geeft de waterpasfunctie aan of het beeld perfect verticaal is (de waterpasindicator verschijnt op een andere plaats).

Let op

- Bij grid guide weergave, geen weergave of wanneer beeldweergave is uitgeschakeld (☞ P. 42), weerklinkt het waterpassignaal maar verschijnt de waterpasindicator niet. Wanneer [Niveau-instelling] is ingesteld op [Weergave+gel.], weerklinkt alleen het geluidssignaal.
- De waterpasfunctie werkt niet wanneer de camera ondersteboven wordt gehouden, bij het filmen en tijdens intervalopname.
- De waterpasfunctie werkt minder nauwkeurig wanneer de camera beweegt of bij het fotograferen van een bewegend onderwerp, bijvoorbeeld op een pretparkattractie.
- Het waterpasgeluid weerklinkt niet, ook al is [Niveau-instelling] ingesteld op [Weergave+gel.] of [Geluid], wanneer [Volume-instellingen] is ingesteld op [□□□] (Mute) (☞ P. 116).
- Gebruik deze functie om te controleren of opnamen waterpas zijn. De precisie van de camera als waterpas is niet gegarandeerd.

Over de histogramweergave

Wanneer de histogramweergave is ingeschakeld, verschijnt er een histogram in de rechterbenedenhoek van het beeldscherm. Een histogram is een grafiek die het aantal pixels op de verticale as en de helderheid op de horizontale as weergeeft (van links naar rechts, schaduwen (donkere gebieden), middentint en lichte kleuren (heldere gebieden)).



U kunt door middel van het histogram de helderheid van een beeld beoordelen zonder dat deze wordt beïnvloed door de helderheid rond het beeldscherm. Hiermee kunt u ook delen van de opnamen die te helder of te donker zijn, corrigeren.

Als het histogram alleen pieken vertoont aan de rechterzijde, wijst dit op overbelichting van de opname met teveel pixels voor alleen de helder belichte delen.



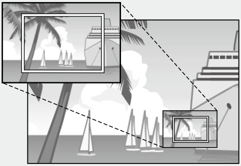
Als het histogram alleen pieken vertoont aan de linkerzijde en verder niets, wijst dit op onderbelichting van de opname met teveel pixels voor alleen de donkere gedeelten. Raadpleeg dit histogram bij het corrigeren van de belichting. (☞ P.78)



Opmerking --

- Het histogram dat op het beeldscherm wordt weergegeven, is alleen ter indicatie.
- Na het maken van een opname kunt u helderheid en contrast corrigeren aan de hand van dit histogram (☞ P. 94).
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden (gebruik van de flitser, donkere omgeving, enz.), zal het belichtingsniveau in het histogram mogelijk niet overeenkomen met de helderheid van de opname.
- De belichtingscompensatie heeft beperkingen. U behaalt hiermee niet noodzakelijk het best haalbare resultaat.
- Een histogram met pieken in het middelste gedeelte zal niet noodzakelijk het beste resultaat geven zoals u zich dat had voorgesteld. Een aanpassing kan bijvoorbeeld nodig zijn als u opzettelijk een effect van onder- of overbelichting wilt verkrijgen.

Over zoomhulpweergave



Wanneer de zoomhulpweergave is ingeschakeld, kunt u het zoomgebied controleren met de zoomhulpafbeelding en het kader van het zoomgebied in de rechterbenedenhoek op de beeldweergave.

Dit is nuttig wanneer u het onderwerp snel in het kader wilt plaatsen terwijl u inzoomt naar telefoto.

Opmerking --

- Het kader voor het zoomgebied wordt weergegeven wanneer u het beeld meer dan 3,3 keer vergroot (brandpuntafstand: 93 mm (equivalent met 35 mm camera)).
- De zoomhulpafbeelding wordt in zwart-wit weergegeven.
- E kan meer tijd vereist zijn voor het scherpstellen wanneer de zoomhulpweergave is ingeschakeld.
- De zoomhulpafbeelding wordt niet weergegeven wanneer u de macromodus of de MF-vergroting gebruikt, een film opneemt, en wanneer de beeldweergave wordt gedimd met de functie [LCD auto dim] in het instelmenu.
- Wanneer [Koken] of [Zoom Macro] is geselecteerd in de scènemodus, is de zoomhulpweergave niet beschikbaar.

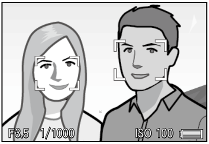
Bedieningshandelingen voor gevorderden

Lees dit gedeelte door wanneer u meer over de verschillende functies van de camera te weten wilt komen.

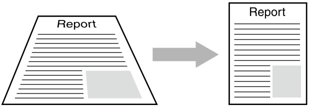
Instelmodi volgens scène (SCENE)

In de scènemodus worden de camera-instellingen automatisch geoptimaliseerd voor het geselecteerde soort onderwerp. U kunt kiezen uit een van de volgende 13 soorten onderwerpen.

Scene modi

Staand	Gebruiken voor portretten. De camera detecteert automatisch maximaal acht gezichten en past de scherpstelling, belichting en witbalans aan. De gezichten die door de camera zijn gedetecteerd, worden weergegeven met vierkante randen.  In de volgende gevallen is het mogelijk dat de camera het geen gezichten herkent: • Wanneer het gezicht in zijaanzicht of gekanteld is of beweegt • Wanneer de camera is gekanteld of omgekeerd wordt gehouden (de ontspanknop is naar beneden gericht) • Wanneer het gezicht gedeeltelijk verborgen is of zich aan de rand van het kader bevindt • Wanneer het gezicht niet duidelijk zichtbaar is vanwege een donkere omgeving • Wanneer het onderwerp te ver weg is (Zorg dat het gezicht dat op het beeldscherm verschijnt in verticale zin langer is dan 1 blok, gemarkeerd door de Grid Guide. ☞ P. 42)
Landschap	Voor landschappen met een overvloed aan groen of blauwe lucht.
Discrete modus	Gebruiken in een omgeving waar lichten of geluiden van de camera ongewenst zijn. De flitser (☞ P. 32), het AF-hulplampje (☞ P. 116) en de luidspreker (☞ P. 116) worden uitgeschakeld en de flitser, het AF hulplicht en de geluidsinstellingen kunnen niet worden aangepast.
Nacht. port..	Gebruik deze stand om nachtelijke portretopnamen te maken. De flitser werkt automatisch. De sluitertijd is langer en bijgevolg moet de camera goed stil worden gehouden.

Meerv. opname 's nachts	Voor het maken van nachtopnamen. Wazig beeld als gevolg van bewegen van de camera wordt verminderd, zelfs wanneer u de camera met hand vasthoudt. Er worden achtereenvolgens vier opnamen gemaakt. Deze worden gecombineerd om één beeld te maken waardoor de tijd die nodig is om foto's op te slaan verhoogt, in vergelijking met andere standen. Het -pictogram wordt steeds weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
Vuurwerk	Te gebruiken voor scènes bij vuurwerk. Focus, ISO-gevoeligheid en witbalans worden respectievelijk vergrendeld tot ∞ (oneindig), ISO 100 en AUTO. Als u op de knop Fn drukt, kunt u de belichtingstijd wijzigen in [2 seconden], [4 seconden] (de standaardoptie) en [8 seconden]. Houd de camera stil door een statief te gebruiken wanneer u opnames maakt.
Koken	Te gebruiken wanneer u foto's neemt van voedsel. Macro modus wordt automatisch geselecteerd. Als u op de knop Fn drukt, wordt het scherm met de instellingen voor foto's van voedsel weergegeven. Druk op de knop ADJ./OK ▲▼ om de helderheid aan te passen; druk op de knop ✿⚡ om de kleuren aan te passen.
Sport	Voor foto's van bewegende onderwerpen.
Huisdieren	Gebruik deze optie om foto's te maken van katten en andere huisdieren. De flitser (☞ P. 32), het AF hulplicht (☞ P. 116) en de luidspreker (☞ P. 116) worden uitgeschakeld en de flitser, het AF hulplicht en de geluidsinstellingen kunnen niet worden aangepast.
Modus continue golfswing	Te gebruiken wanneer u golfswings, enz. fotografeert. De camera neemt op terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, maar alleen de laatste 26 beeldjes (ongeveer 2 seconden opname) worden opgenomen (beeldgrootte: 2M 4 : 3N), waarbij een afzonderlijk MP-bestand (multi-picture) wordt gemaakt. De rasterlijn wordt weergegeven wanneer u foto's neemt en bij het afspelen. Als u op de knop Fn drukt, wordt het scherm met de instellingen voor de rasterlijn weergegeven. Druk op de knop ADJ./OK ▲▼✿⚡ om het rasterpunt te wijzigen; druk op de knop 🗑 (Verwijderen) om het soort raster te wijzigen (Als het raster is gewijzigd met de optie [Rasterpunt wijzigen] in het afspeelmenu (☞ P.93), kunt u het rastertype niet wijzigen met de knop 🗑 (Verwijderen)). • Zie P.99 voor informatie over het afspelen van een MP-bestand. MP is een bestandsindeling voor het opnemen van een reeks foto's. • Het tijdstip waarop u uw vinger van de ontspanknop haalt, wordt geregistreerd als het tijdstip van de opname voor alle foto's in de reeks.
Zoom macro	De camera zoomt automatisch in tot de optimale zoompositie om op te nemen aan een hogere vergroting dan in de normale macro-opname. De optische zoom kan niet worden gebruikt. De stand Macro wordt automatisch geselecteerd.

Scheefheidscorrectie	Verminder de effecten van perspectief wanneer u foto's maakt van rechthoekige voorwerpen, zoals een memobord of visitekaartje. Zie P. 54 voor uitgebreide uitleg van de bedieningshandelingen.  De beeldgrootte kan worden ingesteld op [1M 4 : 3 F] of [VGA 4 : 3 F] aan de hand van de [Kwaliteit/afmeting foto]-optie (☞ P. 68) in het opnamemenu (☞ P. 66).
Text Mode	Voor opnamen van tekst, bijvoorbeeld aantekeningen die tijdens een vergadering op een whiteboard worden geschreven. Beelden worden vastgelegd in zwart-wit. De beeldgrootte kan worden ingesteld op [10M 4:3] of [3M 4:3] aan de hand van de [Grootte]-optie (☞ P. 68) in het opnamemenu (☞ P. 66)

Let op

- In [Discrete modus] of [Huisdieren]:
  - Er wordt geen akoestisch signaal weergegeven.
  - Wanneer u de ADJ./OK-knop naar ⚡ (flitser) duwt, wordt de flitserstand niet gewijzigd (☞ P. 32).
  - Het lampje van de zelfontspanner zal niet knipperen en er wordt geen akoestisch signaal weergegeven in de zelfontspannerstand (☞ P. 34).

Opmerking

- Wanneer u [Zoom macro] gebruikt, kunt u close-ups maken op de volgende afstanden:

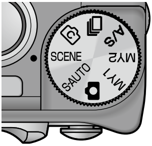
Brandpuntsafstand *	Minimale opnameafstand (vanaf de voorkant van de lens)	Opnamebereik
70 mm	Ongeveer 1 cm	Ca. 19 mm × 14 mm (wanneer de zoom met superresolutie/digitale zoom niet wordt gebruikt)
140 mm	Ongeveer 1 cm	Ca. 9 mm × 7 mm (wanneer 2,0 × zoom met superresolutie/digitale zoom niet wordt gebruikt)
672 mm	Ongeveer 1 cm	Ca. 2 mm × 1 mm (wanneer 2,0 × zoom met superresolutie/4,8 × digitale zoom wordt gebruikt)

* Vergelijkbaar met de lens van een 35 mm kleinbeeldcamera

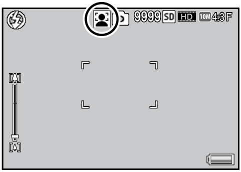
- De technologie voor beeldstabilisatie gebruikt bij Meerv. opname 's nachts is PhotoSolid®, een product van Morpho, Inc.

Een scene modus selecteren

1 Draai de keuzeknop naar SCENE.



- De camera is klaar voor de opname en de geselecteerde scene modus wordt bovenin het beeldscherm weergegeven.



2 Druk op de MENU-knop om een andere scene modus te kiezen.

- Het selectiescherm voor scene modus verschijnt.



3 Selecteer een scene modus.

4 Druk op de knop ADJ./OK.

- De camera is nu gereed om op te nemen terwijl de geselecteerde optie bovenaan in de beeldweergave wordt getoond.
- Door op de Fn-knop te drukken wordt de gemarkeerde optie geselecteerd en het opnamemenu weergegeven (☞P. 66).

5 Druk de ontspanknop in om de foto te nemen.

Wijzigen van het opname- of setup menu in de scene modus -----------------------------

Nadat u in de opnamestand op de MENU-knop heeft gedrukt om de menu's weer te geven, drukt u op de ADJ./OK-knop (✿) om het [MODE]-tabblad te selecteren. Druk op de knop ADJ./OK ▲▼ om het tabblad 📷 of het tabblad te selecteren ⚙.

De stand Hoekcorrectie gebruiken

1 **Selecteer [Scheefheidscorrectie] in de scene modus en druk op de ADJ./OK-knop.**

2 **Druk de ontspanknop in om de foto te nemen.**

- In het scherm wordt aangeduid dat het beeld wordt verwerkt en daarna wordt het gebied dat als een correctiebereik wordt herkend, omgegeven met een oranje kader. Er kunnen maximaal vijf gebieden worden herkend.
- Als het niet mogelijk is het doelgebied de detecteren, verschijnt een foutmelding. Het originele beeld blijft ongewijzigd.
- U selecteert een ander correctiegebied door met behulp van de ADJ./OK-knop ⚡ het oranje kader te verplaatsen naar het gebied van uw keuze.
- Druk op de ADJ./OK-knop ▲ om hoekcorrectie te annuleren. Het originele beeld blijft ongewijzigd, zelfs wanneer u hoekcorrectie annuleert.

3 **Druk op de ADJ./OK-knop.**

- In het scherm wordt aangeduid dat het beeld wordt gecorrigeerd en vervolgens wordt het gecorrigeerde beeld vastgelegd. Het originele beeld blijft ongewijzigd.

Opmerking --

U kunt ook hoekcorrectie toepassen op een eerder gemaakte opname (☞ P. 96).

Let op --

Let op het volgende als [Scheefheidscorrectie] is geselecteerd:

- Als u het onderwerp zo groot mogelijk in beeld wilt brengen, plaatst u het zo dat het onderwerp het beeldscherm geheel vult.
- In de volgende gevallen is het mogelijk dat de camera het onderwerp niet herkent:
  - Wanneer het beeld buiten het scherpstelbereik ligt
  - Wanneer de vier randen van het onderwerp vaag zijn
  - Wanneer het moeilijk is een onderscheid te maken tussen het onderwerp en de achtergrond
  - Wanneer de achtergrond druk is en uit drukke patronen bestaat
- Er worden twee beelden, één voor de correctie en één na de correctie, vastgelegd. Als het resterende aantal opnamen minder is dan twee, kunt u het onderwerp niet vastleggen.
- Het correctiegebied kan mogelijk niet goed worden gedetecteerd als de [Datum afdruk] functie is geactiveerd.

Opnemen met creatief effect (C)

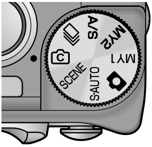
In de modus C (creatieve opname) voegt de camera verschillende effecten toe aan de foto. U kunt kiezen uit de volgende zeven soorten effecten.

Opties creatieve opname modus

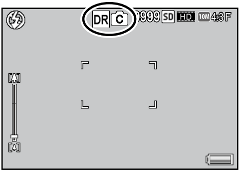
DR ynamisch bereik stand Dubbele Opname	Creëer beelden met een natuurlijk contrast doorhet verlies aan detail in schaduwen en beelden met veel licht te verminderen. Zie P. 57 voor uitgebreide uitleg van de bedieningshandelingen.
Soft Zachte focus	Kies voor een zacht scherpstellingseffect, vergelijkbaar met dat van een zachte scherpstellingslens. De hoeveelheid verzachting kan worden geselecteerd met behulp van [Opties zachte focus] in het opnamemenu (☞ P. 67).
mini Miniaturisatie	Gebruiken om beelden te maken die op foto's van diorama's lijken. Zie P. 58 voor uitgebreide uitleg van de bedieningshandelingen.
Toy Speelgoedcamera	Neem foto's met het hoog contrast, de verzadigde kleuren, de vervorming en de vignettering die typisch is voor toy camera's. Maak gebruik van de [Vignettering]-optie in het opnamemenu (☞ P. 67) om de hoeveelheid vignettering te kiezen en de [Speelgoedkleuren]-optie (☞ P. 67) om de hoeveelheid verzadiging te kiezen.
BB Bleach Bypass	Gebruik deze optie om beelden te maken met een hoger contrast en een lagere verzadiging. De kleuren kunnen worden ingesteld op warme of koude kleuren met de optie [Kleurtoon] in het opnamemenu (P. 67).
Kruisproces	Neem foto's met kleuren die duidelijk verschillend zijn van de kleuren van het eigenlijke onderwerp. De kleuren kunnen worden geselecteerd aan de hand van de [Kleurtoon]-optie in het opnamemenu (☞ P. 67).
Hi BW Hoog contrast ZW	Gebruiken om zwart-witbeelden te maken met een hoger contrast dan de beelden die normaal worden geproduceerd met zwart-wit (☞ P. 69). Produceert korrelige beelden zoals beelden die zijn opgenomen met een zeer gevoelige film of met een filmverwerking met een hoge versterking.

Foto's nemen in de creatieve opname modus

1 Draai de keuzeknop naar [C].



- De camera staat in de opnamestand en de huidige creatieve opname modus wordt weergegeven bovenaan het beeldscherm.



2 Druk op de MENU-knop.

- Om een andere creatieve opname modus te kiezen, drukt u op de MENU-knop om de opties in de creatieve opname modus weer te geven.

3 Selecteer de gewenste stand.



4 Druk op de knop ADJ./OK.

- De camera is nu gereed om op te nemen terwijl de geselecteerde optie bovenaan in de beeldweergave wordt getoond.
- Door op de Fn-knop te drukken wordt de gemarkeerde optie geselecteerd en het opnamemenu weergegeven (☞ P. 66).

5 Druk de ontspanknop in om de foto te nemen.

Toegang tot de Opname- en Setupmenu's

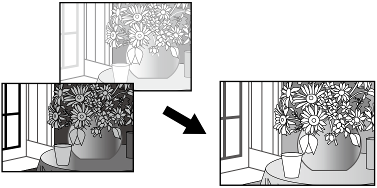
Nadat u in de opnamestand op de MENU-knop heeft gedrukt om de menu's weer te geven, drukt u op de ADJ./OK-knop (✿) om het [MODE]-tabblad te selecteren. Druk op de knop ADJ./OK ▲▼ om het tabblad 📷 of het tabblad te selecteren 🔧.

Dynamisch bereik stand Dubbele Opname

"Dynamisch bereik" verwijst naar het bereik van de helderheid (toonniveaus) die kan worden uitgedrukt door de camera. Dynamisch bereik stand dubbele opname creëert een vloeiende overgang van een felle verlichting naar schaduwen om een natuurlijk contrast te bekomen.

Opmerking --

Met Dynamisch bereik dubbele opname worden achtereenvolgens twee opnamen gemaakt met verschillende belichtingen en dan worden de gebieden met de geschatte belichting samen gecombineerd. Deze stand gebruikt een langere opnametijd dan andere standen, dus dient u voorzichtig te zien dat u de camera niet beweegt bij het nemen van foto's. Het symbool wordt altijd weergegeven.



Twee achtereenvolgende opnamen   Gecombineerd en opgeslagen

Let op --

- Dynamisch bereik dubbele opname kan mogelijk niet effectief zijn als de opnamelocatie overmatig donker of licht is.
- We raden u aan dat u [Meervoudig] selecteert onder [Belichtingsmeting] (P. 69) in het opnamemenu (P. 66) wanneer u gebruik maakt van dynamisch bereik stand dubbele opname.
- Bij het fotograferen van een snelbewegende onderwerp, kan het onderwerp vervormd zijn in het opgenomen beeld.
- Flikkering door tl-verlichting kan horizontale strepen veroorzaken. Tl-verlichting kan ook de kleuren en helderheid beïnvloeden.

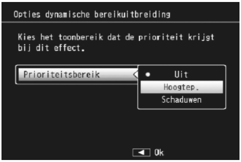
Dynamisch bereik Uitbreidingseffect

De optie [Uitbreiding dynamisch bereik] in het opnamemenu biedt vijf niveaus voor de uitbreiding van het dynamische bereik: [Auto], [Zeer zwak], [Zwak], [Medium] en [Sterk]. Hoe sterker het uitbreidingseffect, hoe groter het bereik van de helderheidswaarden die door de camera kunnen worden verwerkt.



Het effect kan worden gekozen door middel van de optie [Uitbreiding dynamisch bereik] wanneer [Dynamisch bereik] is geselecteerd in de creatieve opname modus.

Als een andere optie dan [Auto] is gemarkeerd wanneer u op de ADJ./OK-knop ϟ drukt, wordt het menu dat u rechts ziet, weergegeven. Het toonbereik dat prioriteit krijgt voor uitgebreid dynamisch bereik kan worden ingesteld op [Hoogtep.], [Schaduwen] en [Uit].



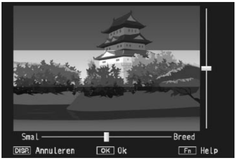
Opnemen in de stand Miniaturisatie

Deze stand maakt beelden die lijken foto's of diorama's te zijn. Dit is bijzonder nuttig wanneer de opnamen worden gemaakt vanaf een hooggelegen positie.

1 Selecteer [Miniaturisatie] in de creatieve opname modus en druk op de ADJ./OK-knop.

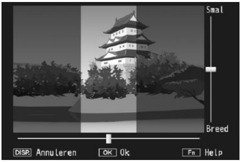
2 Druk op de Fn-knop.

- Het scherm met de instelling voor de miniaturisatie verschijnt.
- De gebieden die niet in de uiteindelijke foto zullen staan, worden grijs weergegeven.
- Druk op de DISP.-knop om de instelling te annuleren.



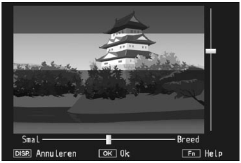
Opmerking

Wanneer u de camera verticaal houdt, wordt het gebied waarop wordt gefocust, in horizontale richting weergegeven. Druk op de knop 🗑 om het gebied waarop wordt gefocust in de andere richting weer te geven.



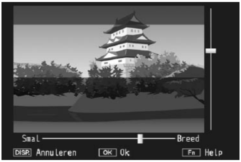
3 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de zone waarop zal worden scherpgesteld, te verplaatsen.**

- Druk op de Fn-knop voor hulp. Druk opnieuw op de Fn-knop om het Help-bestand van het scherm te verwijderen.



4 **Druk op de ADJ./OK-knop 🌷⚡ om de breedte te kiezen van de zone waarop zal worden scherpgesteld.**

5 **Druk op de ADJ./OK-knop.**



6 **Plaats een foto in het kader en druk de ontspanknop halfweg in om scherp te stellen. Druk vervolgens de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.**

Let op---

De scherpstelling van het uiteindelijke beeld verschilt een weinig van het beeld dat meteen na de opname wordt weergegeven.

Plus normale opname

Wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Plus normale opname] in het opnamemenu, neemt de camera twee kopieën op van elke foto die werd genomen in de creatieve opname modus: één die verwerkt wordt volgens de opties die werden geselecteerd voor de creatieve opname modus en een tweede niet-verwerkte kopie. De twee kopieën worden weergegeven in het beeldscherm na de opname: het niet-verwerkte beeld rechts en de gewijzigde kopie links.

Om deze optie in of uit te schakelen, draait u de keuzeknop naar Ⓒ en selecteert u vervolgens een optie voor [Plus normale opname] in het opnamemenu.

Opmerking---

In het geval van foto's die werden genomen met dynamisch bereik stand dubbele opname, worden histogrammen toegevoegd voor beide beelden wanneer de foto's worden weergegeven na het maken van de opname. Wanneer [LCD-bevestigingstijd] is ingesteld op [Houden] (☞P. 117), blijft het bevestigingsscherm weergegeven zodat u de histogrammen kunt controleren en de beelden gemakkelijk kunt vergelijken.

1

Soorten opnamestanden

Een reeks foto's maken (❑)

Draai de keuzeknop naar ❑ (continue modus) om de verschillende continue opnamefuncties te gebruiken.

Continue modi

AF continu	Zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de camera foto's maken en wordt per individuele opname scherpgesteld. De beelden worden één voor één opgenomen, net zoals bij de normale opname. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen in de continue modus is afhankelijk van de instelling voor de beeldgrootte (☞ P. 68).
Continue modus	Dit is de normale continue modus. Er worden foto's genomen zolang als u de ontspanknop ingedrukt houdt. Foto's worden één voor één opgenomen, net als bij normaal fotograferen. Het aantal beelden dat in de continue modus kan worden vastgelegd, is afhankelijk van de instelling voor de beeldgrootte (☞ P. 68).
M-CONT Plus (10M)	De camera maakt een opname terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, maar alleen de laatste 15 beeldjes (ongeveer de laatste drie seconden van de opname) worden opgenomen om een afzonderlijk MP-bestand (multi-picture) te maken (☞ P. 62).
M-Cont Plus (2M)	De camera maakt een opname terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, maar alleen de laatste 26 beeldjes (ongeveer de laatste 0,9 seconden van de opname) worden opgenomen om een afzonderlijk MP-bestand (multi-picture) te maken (☞ P. 63).
Speed Cont (Low)	Terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera een opname van maximaal 120 beeldjes aan 60 beeldjes per seconde en groepeert ze samen in één MP-bestand. Er zijn circa 2 seconden nodig om de volledige reeks op te nemen (☞ P. 63).
Speed Cont (High)	Terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera een opname van maximaal 120 beeldjes aan 120 beeldjes per seconde en groepeert ze samen in één MP-bestand. Er is circa 1 seconde nodig om de volledige reeks op te nemen (☞ P. 63).

MP-bestand---

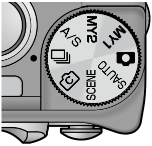
MP is een bestandsformaat opgenomen als een set foto's.

Let op---

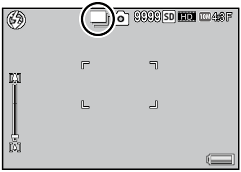
De opnametijden kunnen langer worden wanneer het interne geheugen wordt gebruikt.

Foto's maken in de continue modus

1 Draai de keuzeknop naar ❏.



- De camera staat in de opnamestand en de huidige continue modus wordt weergegeven bovenaan het beeldscherm.



2 Druk op de MENU-knop.

- Om een andere continue modus te kiezen, drukt u op de MENU-knop om de opties in de continue modus weer te geven.

3 Selecteer de gewenste optie.



4 Druk op de ADJ./OK- of Fn-knop.

- De camera is nu gereed om op te nemen terwijl de geselecteerde optie bovenaan in de beeldweergave wordt getoond.
- Door op de Fn-knop te drukken wordt de gemarkeerde optie geselecteerd en het opnamemenu weergegeven (☞P. 66).

5 Druk de ontspanknop in om de foto te nemen.

Toegang tot de Opname- en Setupmenu's ---

Nadat u in de opnamestand op de MENU-knop heeft gedrukt om de menu's weer te geven, drukt u op de ADJ./OK-knop (✿) om het [MODE]-tabblad te selecteren. Druk op de knop ADJ./OK ▲▼ om het tabblad 📷 of het tabblad te selecteren ⚒.

Opmerking --

- Focus (behalve met AF continue modus), belichtingswaarde en witbalans zijn vergrendeld.
- De ISO-gevoeligheid verhoogt.
- Er kan flikkering worden opgenomen als horizontale banden wanneer foto's worden gemaakt bij tl-verlichting.
- Als [Kaartvolgordenummer] op [Aan] (☞ P. 119) wordt gezet en de laatste vier cijfers van het bestandsnummer hoger zijn dan "9999" tijdens Continuous, wordt een afzonderlijke map op de SD-geheugenkaart aangemaakt, waarin de volgende foto's die in Continuous worden gemaakt worden opgeslagen.

Opnemen met M-Cont Plus

De camera neemt op terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, maar alleen de laatste 15 of 26 beeldjes worden opgenomen.

M-CONT Plus (10M)

De laatste 15 beeldjes (ongeveer de laatste drie seconden van de opname) worden opgenomen, waarbij een afzonderlijk MP-bestand (multi-picture) wordt gemaakt



…neemt de camera 15 beeldjes op die tijdens de laatste 3 sec van de opname zijn gemaakt.

Let op --

De tijd die nodig is om 15 beeldjes op te nemen kan toenemen als de belichting slecht is.

Opmerking --

- De beeldgrootte wordt vastgesteld op 10M 4 : 3 N.
- Het tijdstip voor elke opname in de reeks wordt afzonderlijk opgenomen.

M-Cont Plus (2M)

De laatste 26 beeldjes (ongeveer de laatste 0,9 seconden van de opname) worden opgenomen, waarbij een afzonderlijk MP-bestand (multi-picture) wordt gemaakt.



…neemt de camera 26 beeldjes op die tijdens de laatste 0,9 sec van de opname zijn gemaakt.

Let op--

Bij het fotograferen van een snelbewegende onderwerp, kan het onderwerp vervormd zijn in het opgenomen beeld.

Opmerking--

- De beeldgrootte wordt vastgesteld op 2M 4 : 3 N.
- Het tijdstip waarop u uw vinger van de ontspanknop wegneemt wordt opgeslagen als het opnametijdstip voor alle foto's in de reeks.

Opnemen met Speed Cont (Low)/ Speed Cont (High)

120 achtereenvolgende beelden worden opgenomen in één seconde (Speed Cont (High)) of in twee seconden (Speed Cont (Low))

Let op--

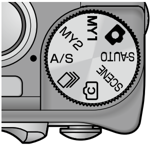
Bij het fotograferen van een snelbewegende onderwerp, kan het onderwerp vervormd zijn in het opgenomen beeld.

Opmerking--

- De beeldgrootte wordt vastgesteld op VGA 4 : 3 N.
- Het tijdstip waarop u uw vinger van de ontspanknop wegneemt wordt opgeslagen als het opnametijdstip voor alle foto's in de reeks.

De lensopening en sluitertijd instellen (A/S)

De lensopening en sluitertijd instellen (A/S)
Draai de keuzeknop naar A/S (modus lensopening/ prioriteit sluitertijd) om de lensopening of sluitertijd te wijzigen.

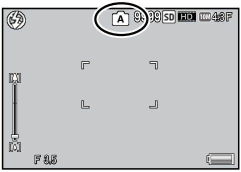


Lensopening instellen

In de modus Prioriteit lensopening hebt u voor de lensopening de keuze tussen de opties [Max] en [Min].
Wanneer [Min] is ingesteld, is het bereik waarin de objecten worden scherpgesteld groter.

1 Draai de keuzeknop naar A/S.

- De camera gaat naar de modus Prioriteit lensopening of Prioriteit sluitertijd, afhankelijk van de laatst gebruikte modus.



2 Druk op de Fn-knop.

- De instellingsweergave verschijnt.
- Als de camera naar de modus Prioriteit Sluitertijd gaat, drukt u op de Fn-knop om de modus te schakelen naar de modus Prioriteit lensopening.

3 Druk op de knop ADJ./OK 🌷⚡ om de lensopening in te stellen.

- De waarde voor de lensopening (f-cijfer) wordt weergegeven op de beeldweergave. Het f-cijfer voor [Max] verschilt afhankelijk van de zoompositie.

4 Druk op de knop ADJ./OK.

Opgelet

- Als u de lensopening instelt op [Min] wanneer u zoomt naar telefoto, kan de beeldkwaliteit iets afnemen.

Opmerking

- Wanneer de modus Prioriteit lensopening is ingesteld, is de functie die aan de Fn-knop (☞ P.110) is toegewezen, niet beschikbaar.

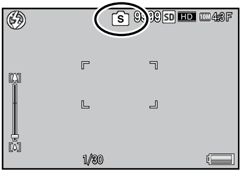
- Wanneer [Auto Aanpassing Lensopening] (☞ P.73) is ingesteld op [Aan], past de camera automatisch de lensopening aan om overbelichting te voorkomen.

De sluitertijd instellen

Met de modus Prioriteit sluitertijd kunt u een sluitertijd kiezen van 1/2000 seconden tot 8 seconden.
Kies een hoge sluitertijd om beweging te "bevriezen" of een lage sluitertijd om beweging te suggereren door het vervagen van bewegende objecten

1 **Draai de keuzeknop naar A/S.**

- De camera gaat naar de modus Prioriteit lensopening of Prioriteit sluitertijd, afhankelijk van de laatst gebruikte modus.



2 **Druk op de Fn-knop.**

- De instellingsweergave verschijnt.
- Als de camera naar de modus Prioriteit lensopening gaat, drukt u op de Fn-knop om de modus te schakelen naar de modus Prioriteit sluitertijd.

3 **Druk op de knop ADJ./OK ▲▼ om de sluitertijd in te stellen.**

- De sluitertijd wordt weergegeven op de beeldweergave.

4 **Druk op de knop ADJ./OK.**

Let op**---**

- Wanneer [Focus] (☞ P.68) is ingesteld op [Multi-trgt AF], is er geen sluitertijd van minder dan 1 seconde beschikbaar.

Opmerking**---**

- Wanneer de modus Prioriteit sluitertijd is ingesteld, is de functie die aan de Fn-knop (☞ P.110) is toegewezen, niet beschikbaar.
- De correctie voor de camerabeweging is niet beschikbaar wanneer u de sluitertijd langzamer dan 1 seconde instelt.
- Wanneer [Auto Aanpassing Sluitertijd] (☞ P.73) is ingesteld op [Aan], zal de camera de sluitertijd automatisch aanpassen om de beste belichting te verkrijgen als deze niet kan worden verkregen door de handmatig ingestelde sluitertijd.
- [ISO-instelling] (☞ P.80) is vergrendeld op [ISO Auto].

2 Menu Opname

Het menu Opname wordt gebruikt om de camera-instellingen aan te passen wanneer u foto's maakt. Om het opnamemenu weer te geven, drukt u op de MENU-knop wanneer de camera in de opnamestand is.

Het menu Opname

1 Druk in de opnamestand op de MENU-knop.

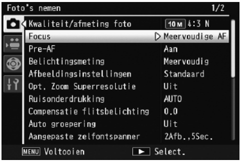
- Het menu Opname verschijnt.
- Om het opnamemenu weer te geven in scène, continuous of creatieve opname modus, drukt u op de ADJ./OK-knop 🌷 om het [MODE]-tabblad te selecteren en vervolgens één keer op de knop ▼.



Geeft het bereik van weergegeven schermen aan.

2 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om het gewenste menu-item te kiezen.

- Als de DISP.-knop nu wordt ingedrukt, verschuift de cursor naar het tabblad opnamemenu.
- Druk op de ADJ./OK-knop ▼ op het onderste item om het volgende scherm te zien.



3 Druk op de ADJ./OK-knop ϟ.

- De menu-item instellingen worden getoond.



4 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de instelling te kiezen.

5 Druk op de ADJ./OK-knop.

- De instelling wordt bevestigd, het menu Opname verdwijnt en de camera is klaar voor gebruik.
- Om de gemarkeerde optie te selecteren en terug te keren naar het menu dat in Stap 2 is weergegeven, drukt u op de ADJ./OK-knop 🌷.

Opties menu Opname

Opties menu Opname

De opties in het opnamemenu zijn verschillend afhankelijk van de geselecteerde opnamestand. In de scène- en de creatieve opname modi, verschillen de beschikbare opties afhankelijk van de geselecteerde scène- of opnamestandoptie. Raadpleeg pagina 140 voor meer informatie.

Uitbreiding dynamisch bereik	P.57
Selecteer de effecten voor de uitbreiding van het dynamisch bereik.	
Opties zachte focus	P.55
Kies de hoeveelheid verzachting die geproduceerd wordt door de [Zachte focus]-optie in de creatieve opname modus. Selecteer [Zwak] of [Sterk].	
Kleurtoon	P.55
Kies de kleurtoon van foto's die gemaakt zijn met de optie [Kruisproces] of [Bleach Bypass] in de modus Creatieve opname. Wanneer [Kruisproces] is ingesteld, kiest u uit de opties [Basis], [Magenta] en [Geel]. Wanneer [Bleach Bypass] is ingesteld, kiest u tussen [Normaal], [Tint: Warm] en [Tint: Koud]. ***Opgelet*** Afhankelijk van de belichting en de optie die is geselecteerd voor de witbalans, zullen [Magenta] en [Geel] mogelijk niet de gewenste resultaten bieden wanneer [Kruisproces] is ingesteld.	
Contrast	P.55
Stel het contrast in op hoger of lager wanneer de optie [Hoog contrast ZW], [Bleach Bypass] of [Kruisproces] is geselecteerd in de creatieve opnamemodus.	
Vignettering	P.55
Kies de hoeveelheid vignettering die wordt geproduceerd door de optie [Bleach Bypass], [Hoog contrast ZW], [Speelgoedcamera] of [Kruisproces] in de modus Creatieve opname. Maak uw keuze tussen [Zwak], [Sterk] en[Uit].	
Speelgoedkleuren	P.55
Selecteer [Aan] om de verzadiging te verhogen in de foto's die genomen werden met behulp van de [Speelgoedcamera]-optie in de creatieve opname modus..	
Plus normale opname	P.59
Opname van niet-verwerkte kopieën van foto's die werden genomen in de creatieve opname modus.	

Kwaliteit/afmeting foto			
Adjust picture quality and size when taking pictures.			
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N	3648 × 2736	9M 3 : 2 F	3648 × 2432
7M 1 : 1 F	2736 × 2736	7M 16 : 9 F	3648 × 2048
5M 4 : 3 F	2592 × 1944	3M 4 : 3 F	2048 × 1536
1M 4 : 3 F	1280 × 960	VGA 4 : 3 F	640 × 480

Opmerking

Minder compressie en minder verlies van beeldkwaliteit zijn beschikbaar met F (fijn), maar het bestand is groter dan bij N (normaal).

Dichtheid

Regel het contrast wanneer u de optie [Tekstmodus] in de scene modus gebruikt.

Grootte ☞ P.151

Kies de grootte van de foto's die zijn gemaakt met de optie [Tekstmodus] in de scene modus.

Focus ☞ P.74

Kies een scherpstelstand.

—	**Meervoudige AF** Meet de afstanden van 9 AF-gebieden en stelt het beeld scherp op het dichtstbijzijnde AF-gebied. Kies deze optie om onscherpe foto's te verhinderen.
☺	**Meerv gezichth** De camera detecteert automatisch gezichten en stelt er ook automatisch op scherp. Als er geen gezichten worden gedetecteerd stelt de camera scherp met behulp van meervoudige AF.
⌖	**Onderw. Volgen** De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en volgt het geselecteerde onderwerp tot er een foto wordt genomen of tot u uw vinger wegneemt van de ontspanknop (☞ P. 74).
—	**Punt AF** Selecteert slechts één AF-gebied in het midden van het beeldscherm zodat de camera zelf op dit gebied scherpstelt.
MT AF	**Multi-trgt AF** Neemt 5 achtereenvolgende beelden terwijl het scherpstelling verschuift voor meerdere posities (☞ P. 74).
MF	**MF** Hiermee kunt u zelf het beeld scherpstellen (☞ P. 75).
S	**Snap** Zet de opnameafstand vast op een korte afstand (ongeveer 2,5 m).
∞	**∞ (Infinity)** Legt de opnameafstand vast op oneindig. Dit is handig voor het fotograferen van verre scènes..

Pre-AF

Als [Aan] is geselecteerd wanneer [Meervoudige AF], [Meerv gezichth], [Onderw. Volgen] [Punt AF] of [Multi-trgt AF] is geselecteerd voor [Focus], zal de camera blijven scherpstellen, zelfs als de ontspanknop niet halfweg is ingedrukt. Hierdoor kan meer tijd nodig zijn voor het scherpstellen wanneer een opname wordt gemaakt, waarbij de reactie van de ontspankop potentieel wordt verbeterd.

Belichtingsmeting

U kunt de meetmethode (het bereik dat voor de meting wordt gebruikt) voor het bepalen van de belichtingswaarde, wijzigen.

—	**Meervoudig** Het gehele opnamebereik is verdeeld in 256 partities, en elk daarvan wordt gemeten voor het bepalen van de totale belichtingswaarde.
	Midden Het hele beeld wordt gemeten, met de nadruk op het midden, voor het bepalen van de belichtingswaarde. Gebruik deze methode wanneer de helderheid van het midden en die van de omliggende gebieden niet gelijk zijn.
	Punt Alleen het midden van het beeld wordt gemeten voor het bepalen van de belichtingswaarde. Gebruik deze methode wanneer u de helderheid van het midden wilt gebruiken. Deze is goed bruikbaar bij een duidelijk verschil in contrast of bij tegenlicht.

Afbeeldingsinstellingen

U kunt de beeldkwaliteit wijzigen, met inbegrip van contrast, scherpte, kleur en levendigheid.

	Levendig Maak krachtige, levendige foto's met meer contrast, meer scherpte en een maximale levendigheid.
—	**Standaard** Creëert een beeld met een normale beeldkwaliteit.
	Aangep. Inst. U kunt kiezen uit vijf niveaus voor [Contrast], [Scherpte] en [Levendigh.].
	Zwartwit Geeft een zwart/wit-beeld
	Sepia Geeft een sepiakleurig beeld.



Optische zoom met superresolutie

Het proces van superresolutie kan worden gebruikt om de beeldresolutie van foto’s te verbeteren. Maak uw keuze uit de niveaus [Uit], [Zwak] of [Sterk] voor dit proces. De verwerkingstijd varieert naargelang het gekozen niveau.

Opmerking

Met superresolutie gebruikt de camera de optie [Auto] voor ruisonderdrukking en de standaard instellingswaarde voor scherpte.

Ruisonderdrukking

Zorgt voor de ruisonderdrukking bij het maken van foto's. Maak uw keuze tussen [Uit], [Auto], [Zwak], [Sterk] of [MAX]. De tijd die vereist is om beeldjes op te nemen, verschilt afhankelijk van de geselecteerde optie.

Opmerking

Wanneer u superresolutie gebruikt, wordt de optie ruisonderdrukking vastgelegd als [Auto].

Compensatie flitsbelichting

U kunt de lichtsterkte van de flitser regelen. De lichtsterkte kan worden ingesteld van –2,0 EV tot +2,0 EV in stappen van 1/3 EV.

Let op

Compensatie flitsbelichting werkt mogelijk niet buiten het flitsbereik (☞ P. 144)

Auto groepering

☞ P.76

U kunt verschillende instellingen voor de belichting, witblans, kleur of scherpstelling opgeven voor een reeks foto's.

Aangepaste zelfontspanner

Stel het opname-interval en het aantal beelden in wanneer u meerdere opnamen wilt maken met de zelfontspanner (☞ P. 34).

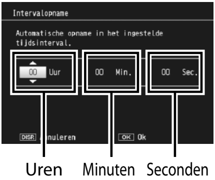
Beschikbare Instellingen	Beschrijving
Afbeeld.	Stel dit in tussen 1 en 10 foto's. De standaardinstelling is [2 Afb.].
Interval	Stel dit in tussen 5 en 10 foto's. De standaardinstelling is [5 Sec.].

Opmerking

- De camera maakt foto's aan het opgegeven interval, de zelfontspannerlamp knippert twee seconden voor elke opname. De scherpstelling wordt vergrendeld op de instelling voor de eerste opname in de reeks.
- Druk op de MENU-knop om het opnamen met de zelfontspanner te annuleren.

Intervalopname

U kunt de camera zo instellen dat foto's worden gemaakt met vaste intervallen. U kunt de tijd die verstrijkt tussen de opnamen laten variëren van 5 seconden tot 1 uur, in stappen van 5 seconden.



Let op

- De interval-instelling vervalt wanneer u de camera uitzet.
- De tijd totdat de volgende foto kan worden gemaakt, kan volgens het menu Opname langer duren dan de tijd die is ingesteld voor de interval. In dit geval duurt het opname interval langer dan de ingestelde tijd.

Opmerking

- Afhankelijk van het resterende vermogen van de batterij, kan de batterij tijdens het maken van intervalopnamen leegraken. Gebruik bij voorkeur een volledig opgeladen batterij.
- Als de functie Interval is ingeschakeld, zal de camera normaal een opname maken wanneer u de ontspanknop indrukt.
- We raden aan een hogesnelheids geheugenkaart of een SD-geheugenkaart met voldoende geheugen te gebruiken.

Bewegingscorrectie

Selecteer [Aan] om de effecten van een bewegende camera te beperken.

Let op

- De correctiefunctie voor schokken van de camera kan niet vermijden dat het opgenomen onderwerp beweegt (door de wind, enz.).
- De resultaten verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Opmerking

Het symbool verschijnt wanneer het waarschijnlijk zal zijn dat u de camera niet kunt stilhouden (P. 17).

2 Menu Opname

Langzame sluitertijd

De maximale sluitersnelheid kan als volgt worden beperkt: 1/8 seconde, 1/4 seconde en een 1/2 seconde. Staat deze functie op [Uit], dan varieert de maximale sluitertijd afhankelijk van de ISO-instelling.

Opmerking ---

- Wanneer de scene modus is ingesteld op [Nacht. port.] of [Meerv. opname 's nachts], krijgt de maximale sluitertijd voor [Nacht. port.] of [Meerv. opname 's nachts] prioriteit.
- Wanneer de flitser in de stand [Flits synchroon] staat, is de langste sluitertijd een seconde.
- Wanneer de limiet voor de sluitersnelheid wordt gebruikt, kan de hoeveelheid licht mogelijk niet voldoen afhankelijk van de helderheid van het onderwerpt. Dit kan resulteren in een donkere opname. Probeer in dat geval het volgende:
  - Een hogere limiet voor de sluitersnelheid selecteren
  - De ISO-instelling verhogen (☞ P. 80)
  - De flitser gebruiken (☞ P. 32)

Datum afdruk

U kunt de datum (JJ/MM/DD) of de datum en de tijd (JJ/MM/DD uu:mm) rechtsonder op een foto invoegen. Selecteer [Uit] om de datumafdruk uit te schakelen.

Opmerking ---

- Stel eerst de datum en tijd in (☞ P. 26).
- U kunt [Datum afdruk] niet bij films gebruiken.
- De op het beeld afgedrukte datum kan niet gewist worden.

Belichtingscompensatie ☞ P.78

Kies de belichtingscompensatie.

Witbalans ☞ P.79

Pas de witbalans aan.

ISO-instelling ☞ P.80

Pas de ISO-gevoeligheid aan.

Maximale ISO voor ISO auto

Selecteer de maximumwaarde die is gekozen door de camera wanneer [Auto] is geselecteerd voor [ISO-instelling]. Gebruik deze optie om te verhinderen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt.

Fabrieksinstellingen herstellen

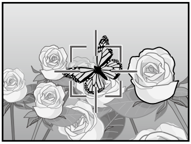
Selecteer [Ja] en druk vervolgens op de ADJ./OK-knop om de standaardwaarden voor de instellingen van het opnamemenu te herstellen.

Automatische verschuiving lensopening	
Instellen op [Aan] zodat de camera de lensopening automatisch aanpast om overbelichting te voorkomen.	
Automatische verschuiving sluitertijd	
Instellen op [Aan] zodat de camera de sluitertijd automatisch aanpassen om de beste belichting te verkrijgen als deze niet kan worden verkregen door de handmatig ingestelde sluitertijd.	

Focus

Onderwerp volgen AF

Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp op het onderwerp in het scherpstelkader in het midden van het scherm en wordt er een groen doelpictogram weergegeven (het doelpictogram wordt rood weergegeven wanneer de camera geen onderwerp dat moet worden gevolgd kan lokaliseren). De camera volgt het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (wanneer het onderwerp het kader verlaat, flikkert het doelpictogram rood en wordt het volgen beëindigd). Het volgen eindigt automatisch wanneer u uw vinger van de ontspanknop wegneemt of wanneer er een foto wordt genomen.





Let op--

Het is mogelijk dat de camera snel bewegende of slecht verlichte onderwerpen niet kan volgen.

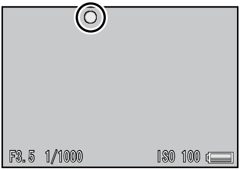
Multi-Target AF

Als u de ontspanknop half indrukt, bepaalt de camera automatisch meerdere scherpstelposities. Als u de ontspanknop helemaal indrukt, verschuift de camera langs verschillende scherpstelposities, en neemt 5 achtereenvolgende foto's. De 5 foto's worden gegroepeerd en als één MP-bestand opgeslagen. Deze functie is vooral effectief voor tele en macrostand opnamen.





Als de camera in staat is scherp te stellen, verschijnt een ○-pictogram. Als de camera niet kan scherpstellen, zal het ○-pictogram knipperen. De scherpstelposities die door de camera zijn geselecteerd, worden alleen weergegeven tijdens het afspelen (☞ P. 99).



MP-bestand

MP is een bestandsformaat opgenomen als een set foto's.

Let op

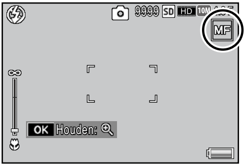
- U kunt niet de flitser gebruiken.
- De trillingcorrigerende functie van de camera kan niet worden gebruikt. Als [Multi-trgt AF] is ingesteld terwijl de trillingscorrigerende functie van de camera aan staat, dan wijzigt in .

Opmerking

- Als deze functie is ingeschakeld bij gebruik van de digitale zoom, wordt de digitale zoom uitgeschakeld en wordt opnemen uitgevoerd met een maximale vergroting voor de optische zoom (10,7 ×).
- [Witbalans] werkt volgens de [Auto] instelling zelfs als deze is ingesteld op [Multi-P AUTO].

Handmatig scherpstellen (MF)

Handmatig scherpstellen (MF) kan worden gebruikt om scherp te stellen op de geselecteerde afstand wanneer de camera niet kan scherpstellen met de functie voor automatisch scherpstellen. Er wordt een scherpstelbalk weergegeven op het beeldscherm.



1 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de scherpstelling aan te passen.**

- Wanneer u op de ADJ./OK-knop ▲ drukt, wordt de scherpstelling afgesteld op verderaf gelegen objecten. Wanneer u op de ADJ./OK-knop ▼ drukt, wordt de scherpstelling afgesteld op dichterbij gelegen objecten.
- Het ingedrukt houden van de ADJ./OK-knop verhoogt de vergroting alleen in het midden van het scherm.
- Het opnieuw ingedrukt houden van de ADJ./OK-knop brengt de vergrote weergave terug naar de normale weergave.

2 **Druk de ontspanknop in om de foto te nemen.**

Opmerking

- U kunt ook zelf scherpstellen op objecten binnen het macro-opnamebereik.

Auto Bracket

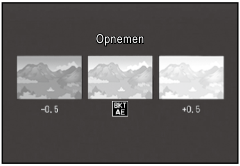
Kies het type bracketing dat wordt uitgevoerd.

Opmerking ---

Wanneer [AE-BKT], [WB-BKT], [CL-BKT] of [FOCUS-BKT] wordt toegekend aan de Fn-knop (Function) met [Stel Fn-knop in] kunt u in- en uitschakelen door op de Fn-knop te drukken (☞ P. 110).

Auto groepering

Telkens wanneer op de ontspanknop wordt gedrukt, maakt de camera drie foto's: Een met 0,5 EV onderbelichte foto, een tweede met de huidige belichtingsinstellingen en een derde met 0,5 EV overbelichte foto.



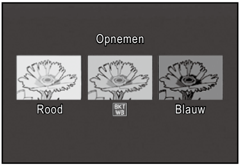
Er wordt een pictogram weergegeven wanneer [AE-BKT] is geselecteerd.

Opmerking ---

- U kunt de belichtingscompensatie wijzigen in het menu Opname (☞ P. 78).
- [Witbalans] werkt volgens de [Auto] instelling zelfs als deze is ingesteld op [Multi-P AUTO].

Witbalans-bracketing (WB-BKT)

Er worden automatisch drie foto's gemaakt met de witbalans-bracketingfunctie - een roodachtige foto, een blauwachtige foto en een foto met de ingestelde witbalans.



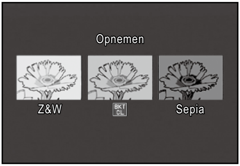
Er wordt een pictogram weergegeven wanneer [WB-BKT] is geselecteerd.

Opmerking ---

- U kunt de witbalans wijzigen in het menu Opname (☞ P. 79).
- Als [Afbeeldingsinstellingen] is ingesteld op [Zwartwit] of [Sepia], kan de witbalans Bracket-functie worden ingesteld maar werkt deze niet.

Color Bracketing (CL-BKT)

Er worden drie beelden, een zwart-wit-, een kleuren- en een sepiebeeld geregistreerd met color bracketing.



Er wordt een pictogram weergegeven wanneer [CL-BKT] is geselecteerd.

Contrast, scherpte en levendigheid tijdens Color Bracket-opname

Tijdens Color Bracket-opnames worden de waarden voor contrast, scherpte en levendigheid die zijn ingesteld via [Afbeeldingsinstellingen] toegepast. De waarden voor [Standaard] in [Afbeeldingsinstellingen] gelden echter wanneer [Afbeeldingsinstellingen] is ingesteld op [Zwartwit] of [Sepia].

Scherpstelling Bracket (FOCUS-BKT)

Kies deze optie om de scherpstelling automatisch te veranderen met een geselecteerde hoeveelheid over een reeks van vijf foto's.

1 **Selecteer [FOCUS-BKT] en druk op de ADJ./OK-knop ⚡.**

2 **Druk op de ADJ./OK-knop 🌷⚡ om het scherpstelinterval te selecteren en druk dan twee keer op ADJ./OK-knop.**

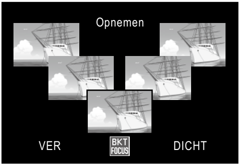
- Het symbool verschijnt op het scherm.

3 **Druk de ontspanknop half in.**

- De camera stelt scherp volgens de [Focus] instelling.

4 **Druk de ontspanknop voorzichtig helemaal in.**

- De camera neemt 5 achtereenvolgende beelden op basis van de scherpstelpositie in Stap 3.



Opmerking --

- Als [Focus] is ingesteld op [MF], dan wordt de eerste foto genomen op de ingestelde scherpstelpositie zonder te worden gemeten.
- [Witbalans] werkt volgens de [Auto] instelling zelfs als deze is ingesteld op [Multi-P AUTO].
- Foto's worden gemaakt en opgeslagen in de onderstaande volgorde:

Scherpstelpositie	Voor	←	Center *	→	Achter
Opnamevolgorde	5	4	1	3	2
Opslagvolgorde	5	4	3	2	1

* Scherpstelling ingesteld met de optie die momenteel is geselecteerd voor [Focus] (☞ P. 68).

Belichtingscompensatie

Gebruik de belichtingscompensatie om de belichtingswaarde die door de camera is geselecteerd, te wijzigen. Kies uit de waarden tussen –2 en +2; negatieve waarden leveren donkerdere beelden op, positieve waarden zorgen voor helderdere beelden. De belichtingscompensatie kan vereist zijn in de volgende situaties:

Voor tegenlicht

Wanneer de achtergrond bijzonder helder is, wordt het onderwerp donker (onderbelicht). Stel het niveau van de belichting in dat geval hoger (+) in.

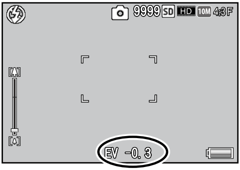
Wanneer het onderwerp wit van tint is

De hele foto zal zwart worden (onderbelicht). Stel het niveau van de belichting hoger (+) in.

Wanneer het onderwerp donker van tint is

De hele foto zal licht worden (overbelicht). Stel het niveau van de belichting lager (–) in. Hetzelfde gebeurt als u foto's maakt van mensen die onder een felle lamp staan.

Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om een belichtingswaarde te kiezen en druk dan op ADJ./OK-knop. De geselecteerde waarde wordt weergegeven op het beeldscherm.



Opmerking --

[! AE] wordt weergegeven wanneer het onderwerp te fel belicht is of te donker is om belichtingscompensatie mogelijk te maken.

Witbalans

Pas de witbalans aan zodat een wit onderwerp wit op de foto wordt weergegeven. Bij aankoop is de witbalans ingesteld op [Multi-P AUTO]. Wijzig de instelling in situaties waar de witbalans moeilijk goed is af te stellen zoals bij het fotograferen van een onderwerp met een enkele kleur of bij het fotograferen onder verschillende lichtbronnen.

AUTO	**Auto** Past de witbalans automatisch aan..
Multi-P AUTO (AT)	**Multi-P AUTO** De camera selecteert automatisch de optimale witbalans volgens de omstandigheden van de zon of schaduw of het bereik van de flitserverlichting.
Buiten	**Buiten** Selecteer deze stand wanneer u buiten (in het zonlicht) fotografeert en het niet lukt de witbalans goed aan te passen.
Bewolkt	**Bewolkt** Kies deze stand als het bij bewolkt weer of in de schaduw niet lukt de witbalans goed aan te passen.
Gloeilamp 1	**Gloeilamp 1** Selecteer deze stand wanneer u bij gloeilamplicht fotografeert en het niet lukt de witbalans goed aan te passen.
Gloeilamp 2	**Gloeilamp 2** Selecteer deze functie als u fotografeert bij gloeilamplicht (roder vergeleken met [Gloeilamp 1]).
Fluorescerend	**Fluorescerend** Selecteer deze stand wanneer u bij fluoriscerend licht fotografeert en het niet lukt de witbalans goed aan te passen.
WB M	**Handmatig** Past de witbalans automatisch aan.

Opmerking

- De witbalans wordt mogelijk niet goed afgesteld bij een onderwerp met veel donkere partijen. Voeg in dat geval een wit object toe aan het onderwerp.
- Als u fotografeert met flitser, kande witbalans niet helemaal goed worden aangepast als [Auto] niet is geselecteerd. Schakel in dat geval voor opnamen met de flitser over op de stand [Auto].

Handmatig

1 Selecteer [Handmatig].

2 Plaats een stuk papier of een ander wit object in een kader onder de belichting die zal worden gebruikt op de uiteindelijke foto en druk op DISP.

- De witbalans is ingesteld.

3 Druk op de ADJ./OK-knop.

- Het symbool verschijnt op het scherm.
- U kunt een voorbeeld van het effect van de geselecteerde witbalansinstellingen weergeven op het beeldscherm. Herhaal de bovenstaande stappen tot het gewenste effect is bereikt.

Opmerking --

- U schakelt [Handmatig] uit wanneer u een andere instelling dan [Handmatig] kiest.
- Wanneer u de flits in stap 2 gebruikt, stelt de camera de witbalans in op basis van het resultaat van de belichtingsmeting met de flits.

ISO-instelling

De ISO-gevoeligheid is een indicatie voor de lichtgevoeligheid van film. Een hogere waarde betekent een hogere gevoeligheid. Een hoge gevoeligheid is geschikt voor het fotograferen van een onderwerp in een donkere ruimte of van een snel bewegend onderwerp en maakt dat het onderwerp niet onscherp wordt. Wanneer ISO is ingesteld op [Auto], wijzigt de camera de gevoeligheid automatisch op grond van de instellingen voor afstand, helderheid, zoom- en macro-instellingen en beeldkwaliteit/-grootte. Kies een andere instelling dan [Auto] om de ISO-gevoeligheid vast te leggen op de geselecteerde waarde.

Indien ISO-gevoeligheid toegekend is aan de ADJ./OK-knop (☞ P. 108), kan de hoogste limiet voor automatische ISO-gevoeligheid worden gekozen door op de DISP.-knop te drukken wanneer [Auto] is geselecteerd.

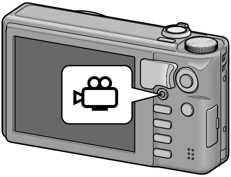


Opmerking --

- Wanneer [Auto] is geselecteerd voor de ISO-gevoeligheid, kiest de camera een ISO-gevoeligheid tussen 100 en de waarde die is geselecteerd voor [Maximale ISO voor ISO auto]. (☞ P. 72)
- Als de flitser is ingesteld op [Auto], gaat de flitser af wanneer de optimale belichting niet kan worden bereikt met de gevoeligheid die is geselecteerd voor [Maximale ISO voor ISO auto].
- Beelden die u maakt met een hogere gevoeligheid kunnen korrelig lijken.
- Wanneer [Auto] is geselecteerd voor de ISO-gevoeligheid, kan de ISO-waarde die wordt weergegeven wanneer de ontspanknop halfweg wordt ingedrukt, in sommige gevallen (bijv. wanneer de flitser wordt gebruikt) verschillen van de waarde die is geselecteerd wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.

Films opnemen

U kunt films in AVI-indeling opnemen met geluid door tijdens het maken van de foto's op de knop 🎥 (Film) te drukken.



De camera zal de focus en belichting instellen en de opname starten; een pictogram [●REC] knippert op het scherm terwijl de opname bezig is.
Druk opnieuw op 🎥 om de opname te beëindigen.



Let op

- Wanneer u films opneemt terwijl [HD 1280] is geselecteerd voor [Filmgrootte], raden wij u aan een Speed Class 6-geheugenkaart te gebruiken.
- Tijdens het maken van een film kan het zijn dat ook de bedieningsgeluiden of de werkgeluiden van de camera worden vastgelegd.
- Films kunnen maximaal 4 GB groot zijn. De maximale lengte is 12 minuten voor films die zijn opgenomen met een [Filmgrootte] van [HD 1280] en 29 minuten voor films die zijn opgenomen op [VGA 640]. De maximale totale lengte van alle filmbestanden die kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de capaciteit van de geheugenkaart (☞ P. 151).
- Afhankelijk van het type geheugenkaart dat u gebruikt, kan de opname worden beëindigd voordat de maximale duur voor de opname van films is bereikt.
- Bij het fotograferen van een snelbewegende onderwerp, kan het onderwerp vervormd zijn in het opgenomen beeld.
- Knipperen kan optreden als een horizontale band bij het opnemen onder tl-verlichting. Stel [Beperk fluorescentieknipper] (☞ P.84) in het menu Film in.

Opmerking

- Tijdens de opname kan de zoomhendel worden gebruikt voor het optisch en digitaal zoomen (☞ P. 30). Zoom met superresolutie en Stap zoom zijn niet beschikbaar.
- De camera maakt films aan 30 beeldjes per seconde.
- Wanneer [Bewegingscorrectie] in het opnamemenu is ingesteld op [Aan], is de functie voor het corrigeren van de camerabeweging actief tijdens het opnemen van films.
- Het kan voorkomen dat de resterende opnametijd niet gelijkmatig wordt aangepast, omdat de tijd tijdens het opnemen van de film opnieuw wordt berekend op basis van de resterende opslagruimte.
- U kunt kortfilms maken door [Kortfilm] (☞ P.84) in te stellen in het menu Film.
- Afhankelijk van het resterende vermogen van de batterij, kan de batterij tijdens het maken van filmopnamen leegraken. Gebruik bij voorkeur een volledig opgeladen batterij.
- De details die zijn ingesteld in de opties [Focus], [Afbeeldingsinstellingen] en [Witbalans] in het menu Opname, worden behouden wanneer u films opneemt. Deze instellingen worden echter automatisch als volgt gewijzigd afhankelijk van de geselecteerde optie.
  - Wanneer [Focus] is ingesteld op [Meervoudige AF], [Meerv. gezichth Pr.], [Onderw. volgen] of [Multi-trgt AF], verandert de instelling naar [Punt AF].
  - Wanneer [Afbeeldingsinstellingen] is ingesteld op [Kleur], verandert de instelling naar [Standaard].
  - Wanneer [Witbalans] is ingesteld op [Multi-P AUTO], verandert de instelling naar [Auto].
- U kunt niet handmatig scherpstellen tijdens het opnemen van films, zelfs als [Focus] is ingesteld op [MF].

Film opnemen met ingevoegde punten voor het splitsen

U kunt een film splitsen en de gesplitste films opslaan door tijdens het opnemen van een film op de Fn-knop te drukken. U kunt maximaal tien splitsingspunten toevoegen.

Let op

- Als u films herhaaldelijk splitst, kan de opname, afhankelijk van het typte geheugenkaart dat u gebruikt, worden beëindigd voordat de maximale duur voor het opnemen van films is bereikt.

Opmerking

- De punten waar de Fn-knop wordt ingedrukt, kunnen verschillen van de eigenlijke splitsingspunten omdat de camera de splitsingspunten instelt in stappen van één seconde.

Menu Film

U kunt de filminstellingen wijzigen door het menu Film weer te geven.

Het menu Film gebruiken

1 **Druk op MENU-knop.**

- Het menuscherm verschijnt.

2 **Druk op de ADJ./OK-knop 🌷.**

3 **Druk op de knop ADJ./OK ▼ om het tabblad 🎥 (Film) te selecteren.**

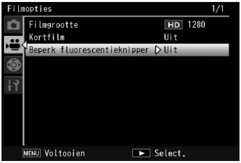
- Het menu Film verschijnt.



4 **Druk op de ADJ./OK-knop ⚡.**

5 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om het gewenste item te kiezen.**

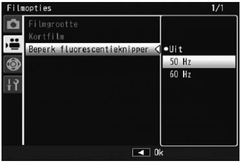
- Als de DISP.-knop nu wordt ingedrukt, verschijnt hetzelfde scherm als in Stap 3 opnieuw.



6 **Druk op de ADJ./OK-knop ⚡.**

- De menu-item instellingen worden getoond.

7 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de instelling te kiezen.**



8 **Druk op de ADJ./OK-knop.**

- Door in Stap 8 op de ADJ./OK-knop 🌷 te drukken, wordt de instelling bevestigd en verschijnt het scherm weer dat in Stap 5 te zien was.

Opties van het menu Film

Filmgrootte ☞ P. 151

Kies de grootte van het filmkader.

Kortfilm

Stel de opnametijd in voor korte films. Wanneer [Custom] is geselecteerd, kunt u de tijd instellen van 1 tot 60 seconden. Wanneer u de tijd instelt voor korte films, schakelt u van de filmmodus naar de korte filmmodus.

Beperk fluorescentieknipper

Selecteer de frequentie van het stroomnet in uw regio wanneer er flikkering optreedt tijdens het opnemen onder een TL-lamp of een kwiklamp.

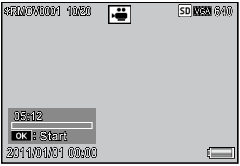
Let op

- Als een film wordt opgenomen met de functie [Beperk fluorescentieknipper] bij daglicht, kan de opgenomen film overbelicht zijn.

Films afspelen

Ga als volgt te werk als u films wilt afspelen.

1 Selecteer de film die u wilt weergeven in de weergavestand.



2 Druk op de ADJ./OK-knop.

- Het afspelen begint. De indicator voor de afgespeelde tijd of de verstreken tijd verschijnt op het scherm.

Snel vooruit	Draai tijdens het weergeven de zoomhendel naar [T].
Terug	Draai tijdens het weergeven de zoomhendel naar [W].
Pauze/Afspelen	Druk op de ADJ./OK-knop.
Langzaam afspelen	Houd de zoomhendel tijdens pauze op [T] .
Langzaam terug	Houd de zoomhendel tijdens pauze op [W].
Volgend beeld	Draai tijdens pauze de zoomhendel naar [T].
Vorig beeld	Draai tijdens pauze de zoomhendel naar [W].
Volumeregeling	Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ tijdens het weergeven.

Een film splitsen

U kunt een film in twee bestanden splitsen.

1 **Selecteer een film die moet worden gesplitst in de weergavemodus.**

2 **Selecteer [Deelfilm] (P. 88) in het weergavemenu.**

- Instructies over het gebruik van het menu Weergave vindt u op P. 86.

3 **Druk op de knop ADJ./OK om de weergave te starten.**

- Zie stap 2 op P. 84 voor instructies over het weergeven van films.

4 **Druk op de knop ADJ./OK op het punt waar u de film wilt splitsen.**

- De film wordt gepauzeerd.

5 **Druk op de Fn-knop.**

6 **Selecteer [Ja] en druk op de knop ADJ./OK.**

Opgelet --

- De originele film kan niet worden behouden nadat de film is gesplitst.
- De volgende films kunnen niet worden gesplitst.
  - Beveiligde films
  - Films gemarkeerd met de [Instelling vlagfunctie]
  - Opgenomen films van minder dan twee seconden
  - Films die door andere camera's zijn opgenomen
- Er is voldoende vrije ruimte nodig op het interne geheugen of de SD-geheugenkaart voor het splitsen van films.
- U kunt geen films splitsen op de eerste of laatste seconde.
- Voor sommige bestanden kan het splitsen langer duren.

Opmerking --

- De functie voor het splitsen van de film is ook beschikbaar wanneer een film wordt gepauzeerd tijdens de normale weergave.

De opties in het weergavemenu kunnen worden gebruikt voor verschillende bewerkingen op bestaande foto's. Om het weergavemenu te tonen, selecteert u de weergavestand en drukt u op de MENU-knop.

De menu Weergave gebruiken

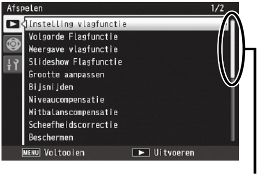
1 **Selecteer de weergavestand met knop ▶ (Weergeven).**

2 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼🌷⚡ om het gewenste**

- Sla deze stap over voor [Weergave vlagfunctie] (☞P.87), [Slideshow Flagfunctie] (☞P.87), [Diavoorstelling] (☞P.88), [Van kaart naar intern geheugen kopiëren] (☞P.88) of [Bestand terughalen] (☞P.88).

3 **Druk op de MENU-knop.**

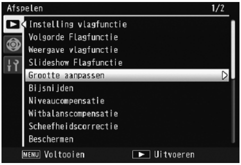
- Het menu Weergave verschijnt.



Geeft het bereik van weergegeven schermen aan.

4 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om het gewenste item te kiezen.**

- Als de DISP.-knop nu wordt ingedrukt, verschuift de cursor naar het tabblad weergavemenu.
- Druk op de ADJ./OK-knop ▼ op het onderste item om het volgende scherm te zien.



5 **Druk op de ADJ./OK-knop ⚡.**

- Het scherm van het geselecteerde menu verschijnt.

Opties menu Weergave

Instelling vlagfunctie ☞ P. 89

U kunt maximaal 20 bestanden markeren voor snelle toegang.

Volgorde Flagfunctie ☞ P.90

Wijzig de weergavevolgorde van de afbeeldingen die zijn gemarkeerd met [Instelling vlagfunctie].

Weergave vlagfunctie

Geeft beelden weer die zijn gemarkeerd met [Instelling vlagfunctie]. De Fn-knop kan voor hetzelfde doel worden gebruikt.

Opmerking ---

De bestanden worden weergegeven in de gemarkeerde volgorde. Wanneer u de weergavevolgorde wijzigt met [Volgorde Flagfunctie], worden de bestanden weergegeven in de gewijzigde volgorde.

Slideshow Flagfunctie

De stilstaande beelden en filmbestanden die gemarkeerd zijn met [Instelling vlagfunctie] weergeven als diavoorstelling.

Grootte aanpassen

Creëer kopieën van foto's waarvan de grootte werd gewijzigd of andere stilstaande beelden die met de camera werden gemaakt.

Origineel	Aangepast
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N/ 9M 3 : 2 F/ 7M 1 : 1 F/ 7M 16 : 9 F/ 5M 4 : 3 F/ 3M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N	1M 4 : 3 F/VGA 4 : 3 F
1M 4 : 3 F	VGA 4 : 3 F

Let op ---

U kunt de grootte van films of MP-bestanden niet wijzigen.

Bijsnijden ☞ P. 91

Met deze functie kunt u een stilstaand beeld bijsnijden en vervolgens opslaan als apart bestand.

Niveaucompensatie ☞ P. 94

Maark kopieën van foto's met gewijzigde helderheid en contrast.

Witbalanscompensatie ☞ P. 95

Maak kopieën van foto's met gewijzigde witbalans.

Scheefheidscorrectie ☞ P. 96

Maak kopieën die werden verwerkt om de effecten van perspectief op rechthoekige objecten te beperken.

Beschermen ☞ P. 97

Beveilig beelden tegen per ongeluk verwijderen.

Deelfilm	☞ P.85

Splits een film in twee bestanden.

Beelden uit MP-bestand exp.	☞ P. 101

Geselecteerde foto's exporteren vanaf een MP-bestand.

Rasterpunt wijzigen	☞ P. 51

Instellingen rasterpunt wijzigen voor [Continue golfswingmodus] in scenemodus.

Diavoorstelling

U kunt de vastgelegde foto's en filmbestanden na elkaar weergeven op het scherm.

Opmerking

- Elke foto wordt drie seconden getoond.
- Alle beelden die u opneemt worden weergegeven bij films en MP-bestanden.

Van kaart naar intern geheugen kopiëren

Kopieer in één bewerking alle gegevens van het interne geheugen naar een geheugenkaart.

Opmerking

- Als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de doelgeheugenkaart, wordt een waarschuwing weergegeven. Selecteer [Ja] om alleen de bestanden te kopiëren waarvoor er voldoende ruimte is.
- Het is niet mogelijk om de inhoud van een SD-geheugenkaart te kopiëren naar het interne geheugen.
- Wanneer de inhoud van het interne geheugen wordt gekopieerd naar een SD-geheugenkaard, worden de opgeslagen bestanden met [Instelling vlagfunctie] in het interne geheugen geannuleerd.

DPOF	☞ P. 98

Selecteer beelden voor het afdrukken.

Bestand terughalen

Herstel verwijderde bestanden.

Let op

U kunt gewiste bestanden niet herstellen nadat u één van de volgende bedieningshandelingen hebt verricht.

- U hebt de camera uitgezet
- U hebt overgeschakeld van stand weergeven naar stand opname
- U gebruikt DPOF, Grootte aanpassen, Van kaart naar intern geheugen kopiëren, Scheefheidscorrectie, Niveaucompensatie, Witbalanscompensatie, Bijsnijden of Deel film
- Bestanden met DPOF instellingen worden gewist
- Het interne geheugen of de SD-geheugenkaart wordt geïnitialiseerd
- Bestanden instellen of annuleren voor [Instelling vlagfunctie]
- Vergrotingspercentage of -zone wijzigen van bestanden voor [Instelling vlagfunctie]
- MP-bestanden exporteren met [Beelden uit MP-bestand exp.]

Instelling vlagfunctie

Markeer beelden voor snelle toegang tijdens de weergave. Gemarkeerde beelden kunnen worden weergegeven door op de Fn-knop te drukken.

Een bestand instellen/annuleren

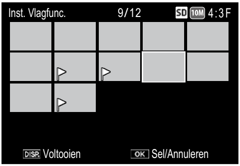
Om een markering toe te voegen aan of te verwijderen van het huidige beeld, selecteert u [Instelling vlagfunctie] in enkele beeldweergave. Gemarkeerde bestanden zijn aangeduid door een pictogram.

Opmerking --

Indien er een vergrote foto is ingesteld, worden vergrotingspercentage en vergrotingszone opgeslagen en kan het vergrote beeld als dusdanig worden weergegeven.

Meerdere bestanden instellen/annuleren

Om een markering toe te voegen aan of te verwijderen van meerdere geselecteerde opnamen, selecteert u [Instelling vlagfunctie] in de miniatuurweergave, markeert u de opnamen en drukt u op de ADJ./OK-knop om de vlagmarkering toe te voegen of te verwijderen. Druk op DISP. wanneer de bewerking voltooid is.



Let op --

- Wanneer de naam van het ingestelde bestand met [Instelling vlagfunctie] wordt gewijzigd met behulp van een PC, wordt het bestand geannuleerd met [Instelling vlagfunctie].
- Wanneer u opnamen kopieert van het interne geheugen naar een geheugenkaart, wordt de vlagmarkering verwijderd van de opnamen in het interne geheugen.
- Wanneer een bestand op een SD-geheugenkaar is ingesteld met [Instelling vlagfunctie], worden een map [CLIPINFO] en een bestand CLIP.CLI aangemaakt op de SD-geheugenkaart. Wanneer die worden gewist, wordt het betreffende bestand geannuleerd met [Instelling vlagfunctie].
- Als de naam van een beeldbestand wordt gewijzigd met behulp van een PC, kan het bestand mogelijk niet worden ingesteld met [Instelling vlagfunctie].
- Alleen beelden die met deze camera werden gemaakt, kunnen worden ingesteld met [Instelling vlagfunctie].

Weergavevolgorde vlagfunctie

Wijzig de weergavevolgorde van de afbeeldingen die zijn gemarkeerd met [Instelling vlagfunctie].

Per individueel bestand opgeven

1 **Selecteer [Sel. indiv.] en druk op de ADJ./OK-knop.**

2 **Selecteer een bestand en druk op de knop ADJ./OK.**

- Als u een bestand per vergissing hebt geselecteerd, kunt u de selectie ongedaan maken door het bestand te selecteren en op de ADJ./OK-knop te drukken.

3 **Selecteer een locatie voor het verplaatsen van de afbeelding en druk op de knop ADJ./OK.**

- Herhaal stap 2 om door te gaan met de instelling. Druk op de DISP.-knop om de instelling te beëindigen.

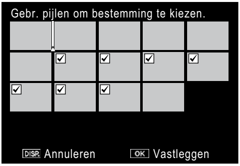
Opgeven op bereik van bestanden

1 **Selecteer [Sel. Ber.] en druk op de ADJ./OK-knop.**

2 **Selecteer het eerste bestand en druk op de knop ADJ./OK.**

- Druk op de DISP.-knop om terug te keren naar het scherm voor het kiezen van het beginpunt wanneer u zich vergist bij het kiezen van het beginpunt voor een reeks bestanden.

3 **Selecteer het laatste bestand en druk op de knop ADJ./OK.**



4 **Selecteer een locatie voor het verplaatsen van de afbeelding en druk op de knop ADJ./OK.**

- Herhaal stappen 2 tot 4 om door te gaan met de instelling.
  Druk op de DISP.-knop om de instelling te beëindigen.

4 *Menu Weergave*

Bijsnijden

Maak een bijgesneden kopie van de huidige foto.

Draai de zoomhendel naar Q of ⊞ om de grootte voor het bijsnijden aan te passen en druk op de ADJ./OK-knop ▲▼✿⚡ om de plaats voor het bijsnijden in te stellen.



Druk op de ADJ./OK-knop om het bijgesneden beeld op te slaan als een afzonderlijk bestand.

Let op

- U kunt alleen stilstaande beelden bijsnijden die zijn opgenomen met deze camera.
- U kunt films of MP-bestanden niet bijsnijden.
- Een beeld kan meerdere keren worden bijgesneden maar het wordt wel telkens opnieuw gecomprimeerd, waardoor de beeldkwaliteit enigszins afneemt.

Opmerking

- Druk op de DISP.-knop om te annuleren.
- Om het Help-bestand weer te geven, drukt u op de Fn-knop terwijl het bijgesneden beeld wordt weergegeven op het beeldscherm. Druk opnieuw op de Fn-knop om het Help-bestand af te sluiten.
- Om de beeldverhouding te kiezen, drukt u op de 🗑-knop in het bijgesneden beeldscherm. Stel de beeldverhouding in op 4 : 3 of 1 : 1. De beeldverhoudingen 3 : 2 en 16 : 9 worden niet ondersteund.
- Als een beeld wordt bijgesneden, verandert de compressieverhouding in Fijn.
- De beschikbare instellingen voor de trimkadergrootte verschillen volgens de grootte van het originele beeld.

- De grootte van het beeld na het bijsnijden is afhankelijk van de grootte van het origineel en de grootte van het bijgesneden beeld (het eerste bijgesneden beeld dat wordt weergegeven in het trimkader is het tweede grootste; om het grootste bijgesneden beeld weer te geven, selecteert u ▦ met de zoomhendel).

Beeldverhouding 4:3

Originele beeldgrootte	Trimniveau	Bijgesneden beeldgrootte
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4 tot 6	2048 × 1536
	7 tot 9	1280 × 960
	10 tot 13	640 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4 tot 6	2048 × 1536
	7 tot 9	1280 × 960
	10 tot 13	640 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	1, 2	2592 × 1944
	3 tot 5	2048 × 1536
	6 tot 8	1280 × 960
	9 tot 12	640 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	1, 2	2592 × 1944
	3 tot 5	2048 × 1536
	6 tot 8	1280 × 960
	9 tot 12	640 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	4 tot 7	1280 × 960
	8 tot 12	640 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	2048 × 1536
	3 tot 6	1280 × 960
	7 tot 10	640 × 480
2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	1	1728 × 1296
	2 tot 5	1280 × 960
	6 tot 9	640 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	1 tot 3	1280 × 960
	4 tot 8	640 × 480
VGA 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 N (640 × 480)	1 tot 4	640 × 480

Beeldverhouding 1:1

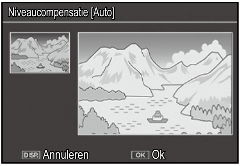
Originele beeldgrootte	Trimniveau	Bijgesneden beeldgrootte
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N (3648×2736)	1 tot 3	2304×2304
	4 tot 6	1536×1536
	7 tot 9	960×960
	10 tot 13	480×480
9M 3 : 2 F (3648×2432)	1, 2	2304×2304
	3 tot 5	1536×1536
	6 tot 9	960×960
	10 tot 13	480×480
7M 1 : 1 F (2736×2736)	1 tot 3	2304×2304
	4 tot 6	1536×1536
	7 tot 9	960×960
	10 tot 13	480×480
7M 16 : 9 F (3648×2048)	1 tot 3	1536×1536
	4 tot 7	960×960
	8 tot 11	480×480
5M 4 : 3 F (2592×1944)	1 tot 3	1536×1536
	4 tot 7	960×960
	8 tot 11	480×480
3M 4 : 3 F (2048×1536)	1, 2	1536×1536
	3 tot 6	960×960
	7 tot 10	480×480
2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N (1728×1296)	1 tot 4	960×960
	5 tot 8	480×480
1M 4 : 3 F (1280×960)	1 tot 3	960×960
	4 tot 8	480×480
VGA 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 N (640×480)	1 tot 4	480×480

Niveaucompensatie

Maak kopieën die werden verwerkt om de helderheid en het contrast aan te passen.

Beelden automatisch corrigeren

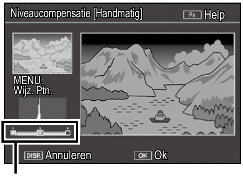
Selecteer [Auto] en druk op de ADJ./OK-knop ⚡. Een voorbeeld wordt weergegeven met de originele opname bovenaan links en de gecorrigeerde kopie rechts.



Druk op de ADJ./OK-knop om de opname te kopiëren.

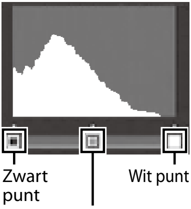
Beelden handmatig corrigeren

Selecteer [Handmatig] en druk op de ADJ./OK-knop ⚡. Er wordt een voorbeeld weergegeven met de originele opname bovenaan links, een histogram en zwart-, midden- en witpuntregelingen onderaan links, en de gecorrigeerde kopie rechts.



Controlepunten

Druk op MENU om doorheen de controlepunten te lopen en druk op de ADJ./OK-knop 🌷⚡ om het geselecteerde punt te plaatsen voor verbeterde helderheid en contrast, zoals hieronder beschreven.



Punt	Effect
Zwart punt	Als de opname overbelicht is, verplaatst u het zwarte punt naar rechts tot het is uitgelijnd op de donkerste pixel in het histogram.
Middenpunt	Om de opname helderder te maken, verplaatst u het middenpunt naar rechts. Als u het middenpunt naar links verplaatst, wordt de opname donkerder.
Wit punt	Als de opname onderbelicht is, verplaatst u het witte punt naar links tot het is uitgelijnd op de helderste pixel.

- Om het contrast te verhogen, lijnt u het zwarte en witte punt uit op de donkerste en helderste pixels.
- Druk op de Fn-knop om het Help-bestand te openen. Druk opnieuw op deze knop om terug te keren naar het voorbeeldscherm.

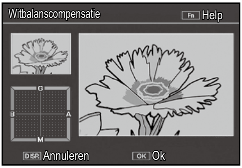
Druk op de ADJ./OK-knop om de correcte kopie te maken.

Let op---

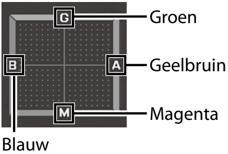
- Als de camera geen gecorrigeerde kopie kan maken, verschijnt een foutbericht en gaat de camera naar het weergavemenu.
- Druk op de DISP.-knop om Level Compensation te annuleren.
- U kunt alleen stilstaande beelden corrigeren die zijn opgenomen met deze camera.
- U kunt niveaucompensatie niet gebruiken voor films of MP-bestanden.
- Deze functie heeft mogelijk geen effect op beelden die zijn gemaakt met [Tekstmodus] in de scene modus of beelden gemaakt met [Afbeeldingsinstellingen] ingesteld op [Zwartwit] of [Sepia].
- Een beeld kan meerdere keren worden gecorrigeerd maar het wordt wel telkens opnieuw gecomprimeerd, waardoor de beeldkwaliteit enigszins afneemt.

Witbalanscompensatie

Maak kopieën met een gewijzigde witbalans.



Een voorbeeld wordt weergegeven met de originele opname bovenaan links, witbalansregelingen onderaan links en de gecorrigeerde kopie rechts. Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼⁂⚡ om de witbalans aan te passen op de assen groen (**G**)-magenta (**M**) en blauw (**B**)-geelbruin (**A**). Druk op de ADJ./OK-knop om de gewijzigde kopie op te nemen.



Let op--

- U kunt alleen stilstaande beelden corrigeren die zijn opgenomen met deze camera.
- U kunt de witbalans niet voor films of MP-bestanden corrigeren.
- Deze functie heeft mogelijk geen effect op beelden die zijn gemaakt met [Tekstmodus] in de scene modus of beelden gemaakt met [Afbeeldingsinstellingen] ingesteld op [Zwartwit] of [Sepia].
- Een beeld kan meerdere keren worden gecorrigeerd maar het wordt wel telkens opnieuw gecomprimeerd, waardoor de beeldkwaliteit enigszins afneemt.

Opmerking --

- Druk op de DISP.-knop om te annuleren.
- Druk op de 🗑-knop om de witbalans opnieuw in te stellen.
- Druk op de Fn-knop om het Help-bestand te openen. Druk opnieuw op deze knop om terug te keren naar het voorbeeldscherm.

Scheefheidscorrectie

Maak kopieën die werden verwerkt om de effecten van perspectief op rechthoekige objecten, zoals een memobord of visitekaartje, te beperken.

Let op--

- U kunt alleen hoekcorrectie gebruiken voor foto's die met deze camera gemaakt zijn.
- U kunt hoekcorrectie niet gebruiken voor films of MP-bestanden.

Opmerking --

- Als de camera een object detecteert dat kan worden gebruikt om het perspectief te corrigeren, verschijnt een bericht met het object, aangeduid met een oranje kader. De camera kan maximaal vijf objecten detecteren.
- Als het niet mogelijk is het doelgebied de detecteren, verschijnt een foutmelding. Het originele beeld blijft ongewijzigd.
- U selecteert een ander correctiegebied door met behulp van de ADJ./OK-knop ⚡ het oranje kader te verplaatsen naar het gebied van uw keuze.
- Druk op de ADJ./OK-knop ▲ om hoekcorrectie te annuleren. Het originele beeld blijft ongewijzigd, zelfs wanneer u hoekcorrectie annuleert.
- De beeldgrootte verandert niet voor beelden waarop hoekcorrectie is toegepast.
- De tijd die nodig is voor hoekcorrectie verhoogt met de beeldgrootte. Om de vereiste tijd te verminderen, dient u een hoekcorrectie uit te voeren op kleine kopieën die werden aangemaakt aan de hand van de [Grootte aanpassen]-optie (☞ P. 87).

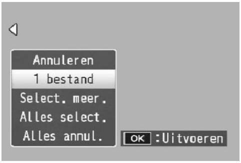
- In de onderstaande tabel ziet u hoeveel tijd hoekcorrectie ongeveer vraagt.

Beeldgrootte	Correctietijd	Beeldgrootte	Correctietijd
10M 4 : 3 F	Ongeveer 7 seconden	5M 4 : 3 F	Ongeveer 5 seconden
10M 4 : 3 N	Ongeveer 7 seconden	3M 4 : 3 F	Ongeveer 4 seconden
9M 3 : 2 F	Ongeveer 7 seconden	1M 4 : 3 F	Ongeveer 2 seconden
7M 1 : 1 F	Ongeveer 6 seconden	VGA 4 : 3 F	Ongeveer 1 seconden
7M 16 : 9 F	Ongeveer 6 seconden		

- Wanneer scene modus is ingesteld op [Scheefheidscorrectie] (stand Hoekcorrectie) kunt u een opname maken en onmiddellijk daarna een eventueel onder een hoek vastgelegd object rechtzetten (☞ P. 54).

Beschermen

Met [Beschermen] kunt u bestanden beveiligen zodat u ze niet per ongeluk kunt wissen.



Als [1 bestand] is geselecteerd, kunt u het geselecteerde bestand beveiligen of de beveiliging opheffen door op de ADJ./OK-knop 🌷⚡ te drukken.

Als [Alles select.] of [Alles annul.] is geselecteerd, kunt u alle bestanden beveiligen of hun beveiliging opheffen.

Meerdere bestanden selecteren

Selecteer [Select. meer.] om de beveiligingsstatus te wijzigen van meerdere individuele bestanden of van alle bestanden binnen een geselecteerd bereik.

Meerdere individuele bestanden selecteren:

1 Selecteer [Sel. indiv.] en druk op de ADJ./OK-knop.

2 Selecteer een bestand en druk op de knop ADJ./OK.

- Druk op de knop MENU om de weergave te wisselen voor het specificeren van een reeks bestanden.
- Als u een bestand per vergissing hebt geselecteerd, kunt u de selectie ongedaan maken door het bestand te selecteren en op de ADJ./OK-knop te drukken.
- Selecteer alle bestanden die u wilt beveiligen.

3 Druk op de Fn-knop.

Twee bestanden en alle bestanden ertussen selecteren:

1 Selecteer [Sel. Ber.] en druk op de ADJ./OK-knop.

2 Selecteer het eerste bestand en druk op de knop ADJ./OK.

- Druk op de knop MENU om de weergave te wisselen voor het specificeren van afzonderlijke bestanden.
- Druk op de DISP.-knop om terug te keren naar het scherm voor het kiezen van het beginpunt wanneer u zich vergist bij het kiezen van het beginpunt voor een reeks bestanden.



3 Selecteer het laatste bestand en druk op de knop ADJ./OK.

- Herhaal Stappen 2 en 3 om meerdere reeksen te selecteren.

4 Druk op de Fn-knop.

Opmerking --

[Sel. indiv.] en [Sel. Ber.] kunnen direct worden geselecteerd als [Beschermen] wordt gekozen in de miniatuurweergave.

Let op --

Bij het formatteren worden alle bestanden, inclusief beveiligde bestanden, verwijderd.

DPOF



Als u professionele afdrukken wilt aanvragen van de foto's op een geheugenkaart, gebruikt u eerst deze optie om een digitale "afdrukorder" te maken die de foto's bevat die u wilt afdrukken, samen met het aantal afdrukken. Breng vervolgens de geheugenkaart naar een digitaal printservicecentrum dat de DPOF-standaard ondersteunt.

Om een foto toe te voegen of te verwijderen uit de afdrukorder, selecteert u [1 bestand] en drukt u op ADJ./OK-knop om het gewenste bestand weer te geven.

Selecteer [Alles select.] om alle foto's toe te voegen aan het afdrukorder of selecteer [Alles annul.] om alle bestanden te verwijderen uit de afdrukorder.

Meerdere bestanden selecteren

Om de afdrukstatus van verscheidene individuele bestanden te wijzigen, selecteer [DPOF] in de miniatuurweergave.

Selecteer foto's en druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om het aantal afdrukken te kiezen; druk op de ADJ./OK-knop ▲ om het aantal kopieën te verhogen of druk op de ADJ./OK-knop ▼ om het aantal te verlagen.

Druk op de ADJ./OK-knop om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

Opmerking --

Als u de DPOF-instelling voor meerdere opnamen wilt annuleren volgt u dezelfde stappen als hierboven beschreven, u stelt het aantal afdrukken dat u van elke foto wilt maken op [0] en vervolgens drukt u op de ADJ./OK-knop.

MP-bestanden (Multi-Picture) afspelen

Als u één foto opneemt met Continue golfswingmodus, M-Cont Plus, Speed Cont, of Multi-trgt AF, dan wordt het beeld opgeslagen als één MP-bestand. Gebruik de volgende methode om MP-bestanden weer te geven.

Opmerking --

- Beelden die worden opgenomen in de normal continue modus kunnen op dezelfde wijze worden weergegeven als normale foto's.
- De scherpstelpositie wordt weergegeven voor opnamen met multi-target AF.
- De rasterlijn wordt weergegeven als, tijdens het maken van een opname, de optie [Continue golfswingmodus] in de scenemodus is geselecteerd.

1 Geef het MP-bestand weer dat u wilt afspelen in de weergavestand.

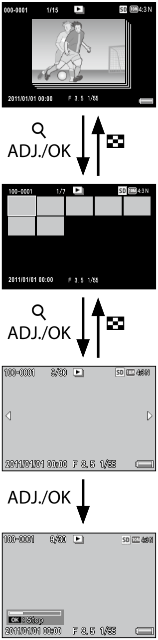
- Het MP-bestand wordt weergegeven met het symbool.



4

Menu Weergave

2 Het weergavescherm wijzigt als volgt.



Weergave voor Stap 1

- Druk op de DISP.-knop om de weergave te wijzigen tussen "Normal" en "No Display".
- De beelden kunnen niet worden vergroot zelfs als de zoomhendel is gezet op 🔍 (Vergrote weergave). De beelden worden in miniatuurweergave weergegeven.
- De andere handelingen zijn hetzelfde als die voor normale foto's.

Miniatuurweergave

- De MP-bestand beelden worden in miniatuurweergave weergegeven.
- Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼🌷⚡ om een kader te kiezen.
- De DISP.-knop wordt uitgeschakeld.

Weergave van een enkel beeldje

- Dit geeft het beeldje weer dat is geselecteerd op de miniatuurweergave.
- Draai de zoomhendel naar 🔍 (Vergrote weergave) om een vergroot beeld weer te geven.

Diashows weergeven

- Beelden worden automatisch weergegeven in de volgende waarin ze achtereenvolgens zijn geschoten, te beginnen met het weergegeven beeldje.

- De handelingen tijdens de diashow worden hieronder weergegeven.

Pauze/Afspelen	Druk op de ADJ./OK-knop.
Snel vooruit	Houd de zoomhendel tijdens weergave op [T].
Terug	Houd de zoomhendel tijdens weergave op [W].
Langzaam afspelen	Houd de zoomhendel tijdens pauze op [T] .
Langzaam terug	Houd de zoomhendel tijdens pauze op [W].
Volgend beeld	Draai tijdens pauze de zoomhendel naar [T].
Vorig beeld	Draai tijdens pauze de zoomhendel naar [W].
Eerste beeldje	Druk op de ADJ./OK-knop 🌷.
Laatste beeldje	Druk op de ADJ./OK-knop ⚡.

3 Om andere dan MP-bestanden weer te geven, gaat u terug naar Stap 1 en drukt u op de ADJ./OK-knop ▲▼🌷⚡.

***Let op*---**

- De [DPOF], [Bijsnijden], [Grootte aanpassen], [Scheefheidscorrectie] (weergavestand), [Niveaucompensatie], en [Witbalanscompensatie] functies zijn niet beschikbaar voor MP-bestanden.
- [Instelling vlagfunctie] en [Beschermen] kunnen niet worden ingesteld voor individuele beeldjes in een MP-bestand. Als [Instelling vlagfunctie] of [Beschermen] is ingesteld als de miniatuurweergave of enkele beeldweergave wordt weergegeven dan zal de instelling worden toegepast op het MP-bestand in plaats van op een individueel beeldje.
- De individuele beelden in een MP-bestand kunnen niet afzonderlijk worden gewist.

***MP file* ---**

MP is a file format for recording a set of still images.

MP-bestanden exporteren

U kunt specifieke beeldjes extraheren uit een MP-bestand en elk beeldje opslaan als een individuele foto.

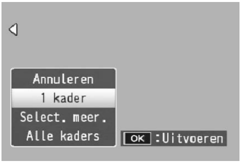
***Opmerking*---**

- Het MP-bestand wordt weergegeven met het ▣ symbool.
- De beelden worden opgeslagen op hetzelfde formaat als wordt gebruikt voor fotograferen.
- De originele bestanden blijven behouden na het extraheren.
- De focuspositie van foto's die met Multi-trgt AF of de rasterlijn en de optie [Continue golfswingmodus] in de scenemodus zijn gemaakt, wordt niet weergegeven bij uitgepakte afbeeldingen.

Om MP-bestanden te exporteren, geeft u het MP-bestand weer dat u in de weergavestand wilt exporteren. Druk vervolgens op de MENU-knop om het weergavemenu te openen en selecteer [Beelden uit MP-bestand exp.].

Als [1 kader] is geselecteerd, kunt u een beeldje selecteren voor het exporteren door op de ADJ./OK-knop 🌷⚡ te drukken.

Selecteer [Alle kaders] om alle beeldjes in het geselecteerde MP-bestand te exporteren.

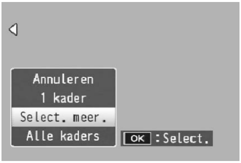


4

Menu Weergave

Meerdere beeldjes selecteren

Selecteer meerdere individuele beeldjes of een reeks beeldjes als [Select. meer.] is geselecteerd.



Meerdere individuele beeldjes selecteren:

1 **Selecteer [Sel. indiv.] en druk op de ADJ./OK-knop.**

2 **Selecteer een beeldje en druk op de ADJ./OK-knop.**

- Druk op de knop MENU om de weergave te wisselen voor het specificeren van een reeks beeldjes.
- Als u een beeldje per vergissing hebt geselecteerd, kunt u de selectie ongedaan maken door het beeldje te selecteren en op de ADJ./OK-knop te drukken.
- Selecteer alle beeldjes die u wilt exporteren.

3 **Druk op de Fn-knop, selecteer [Ja] en druk op de ADJ./OK-knop.**

Twee beeldjes en alle beeldjes ertussen selecteren:

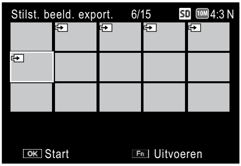
1 **Selecteer [Sel. Ber.] en druk op de ADJ./OK-knop.**

2 **Selecteer het eerste beeldje en druk op de ADJ./OK-knop.**

- Druk op de knop MENU om de weergave te wisselen voor het specificeren van afzonderlijke beeldjes.

3 **Selecteer het laatste beeldje en druk op de ADJ./OK-knop.**

- Herhaal Stappen 2 en 3 om meerdere reeksen te selecteren.



4 **Druk op de Fn-knop, selecteer [Ja] en druk op de ADJ./OK-knop.**

Opmerking ---

[Sel. indiv.] en [Sel. Ber.] kunnen direct worden geselecteerd als [Beelden uit MP-bestand exp.] wordt gekozen in de miniatuurweergave.

Foto's weergeven op de tv

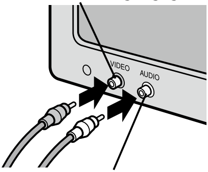
Om foto's weer te geven op een tv, sluit u de camera aan met de meegeleverde AV-kabel.

Aansluiten met de AV-kabel (bijgeleverd)

1 **Sluit de AV-kabel goed aan op de Video In-aansluiting van het TV-toestel.**

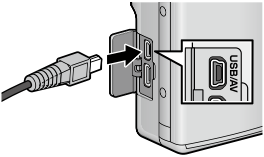
- Steek de witte stekker van de AV-kabel in de audio-ingang (wit) en de gele stekker in de video-ingang (geel) van het TV-toestel.

Video-ingang (geel)



Audio-ingang (wit)

2 **Schakel de camera uit en bevestig de kabel op de gemeenschappelijke aansluiting voor USB-poort/ AV-output van de camera.**



3 **Stel de televisie in op de videostand (stel de ingang in op Video).**

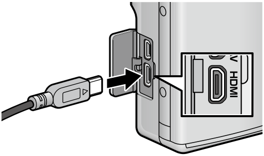
- Raadpleeg voor nadere bijzonderheden de documentatie bij uw TV-toestel.

4 **Druk op de POWER-knop of houd de ▶-knop (weergeven) ingedrukt om de camera in te schakelen.**

Aansluiten met een HDMI-kabel (optioneel)

1 **Sluit een HDMI-kabel stevig aan op de HDMI-ingang op de televisie.**

2 **Schakel de camera uit en sluit de kabel stevig aan op de HDMI-micro-uitgang van de camera.**



4

Menu Weergave

3 Stel de televisie in op de videostand (stel de ingang in op Video).

- Raadpleeg voor nadere bijzonderheden de documentatie bij uw TV-toestel.

4 Druk op de POWER-knop of houd de ▶-knop (weergeven) ingedrukt om de camera in te schakelen.

Let op--

- Sluit de hiervoor bestemde kabel steeds respectievelijk aan op de gemeenschappelijke aansluiting voor USB-poort/AV-output en de HDMI-micro-outputaansluiting. Als u andere kabels gebruikt om aan te sluiten op de aansluiting dan de gespecificeerde kabels, is het mogelijk dat uw toestel niet meer correct werkt.
- Forceer de AV-kabel of HDMI-kabel niet in de aansluiting.
- Oefen geen te grote kracht uit terwijl de AV-kabel of een HDMI-kabel is aangesloten.
- Wanneer u de AV-kabel of een HDMI-kabel gebruikt, mag u de camera niet verplaatsen met de kabel.

Opmerking--

- De camera kan worden aangesloten op tv's die HDMI ondersteunen via een HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar). Raadpleeg de documentatie die bij de tv is geleverd voor bijzonderheden.
- De camera ondersteunt de volgende videostandaarden: NTSC en PAL. Waar mogelijk wordt de camera vóór de verzending ingesteld op de standaard die wordt gebruikt in uw land of regio. Kies de geschikte videostand voordat u de camera aansluit op een apparaat dat een andere videostandaard gebruikt (☞ P. 119).
- Als de HDMI-kabel wordt aangesloten of losgekoppeld bij multiframeweergaven van de weergavemodus, schakelt het display naar de weergave van een frame.
- De resolutie voor HDMI-output staat ingesteld op [AUTO]. Als de effectief weergegeven videoresolutie op het display laag is, kunt u de instellingen voor [HDMI-output] in het instelmenu wijzigen (☞ p. 120).

5 Functies toewijzen

U kunt functies of instellingen toewijzen aan de keuzeknop (MY1, MY2), de knop ADJ. en de knop Fn. Door het toewijzen van vaak gebruikte functies, zijn er minder bewerkingen nodig voor het gebruik van deze functies.

Het menu Key Custom gebruiken

1 Druk op MENU-knop.

- Het menuscherm verschijnt.

2 Druk op de ADJ./OK-knop .

3 Druk op de knop ADJ./OK ▼ om het tabblad te selecteren .

- Het menu key custom verschijnt.



4 Druk op de ADJ./OK-knop .

5 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om het gewenste item te kiezen.

- Als de DISP.-knop nu wordt ingedrukt, verschijnt hetzelfde scherm als in Stap 3 opnieuw.



6 Druk op de ADJ./OK-knop .

- De menu-item instellingen worden getoond.

7 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de instelling te kiezen.



8 **Druk op de ADJ./OK-knop.**

- Door in Stap 8 op de ADJ./OK-knop 🌷 te drukken, wordt de instelling bevestigd en verschijnt het scherm weer dat in Stap 5 te zien was.

Opties van het menu Key Custom

Registreer mijn instellingen	☞ P. 106
Sla de huidige camera-instellingen op.	
Stel Fn-knop in	☞ P. 110
Kies de rol die wordt uitgevoerd door de Fn-knop.	
ADJ-knopinstelling 1–4	☞ P. 108
Kies de rol die wordt uitgevoerd door de ADJ./OK-knop.	

MY1/MY2 gebruiken (Registreer mijn instellingen)

Met de optie [Registreer mijn instellingen] kunt u sommige van de huidige camera-instellingen opslaan in [MY1] of [MY2]. De instellingen die in [MY1] zijn opgeslagen, worden opgeroepen wanneer de keuzeknop naar **MY1** wordt gedraaid en de instellingen die in [MY2] zijn opgeslagen, worden opgeroepen wanneer de keuzeknop naar **MY2** wordt gedraaid.

1 **Stel de camera in op de gewenste instellingen.**

2 **Selecteer [Registreer mijn instellingen] in het menu Key custom (☞ P.109) en druk op de knop ADJ./OK ⚡.**

- Een bevestigingsbericht verschijnt.

3 **Selecteer [MY1] of [MY2] en druk op de ADJ./OK-knop.**

- De actuele camera-instellingen worden geregistreerd en het scherm keert terug naar het menu Setup.
- Als u deze niet wilt vastleggen, drukt u op de DISP.knop.

4 **Draai de keuzeknop naar MY1/MY2.**

Settings Saved in [Reg. My Settings]

Shooting mode (behalve auto scene modus)	Belichtingscompensatie
Scherpstelpositie voor handmatige scherpstelling	Witbalans
Uitbreiding dynamisch bereik	ISO-instelling
Opties zachte focus	Maximale ISO voor ISO auto
Kleurtoon	Automatische verschuiving lensopening
Contrast	Automatische verschuiving sluitertijd
Vignettering	Kortfilm
Speelgoedkleuren	Stap zoom
Plus normale opname	Digitale zoom afbeelding
Kwaliteit/afmeting foto	Niveau-instelling
Dichtheid	Zoomhulpweergave
Pre-AF	Weergave-opties raster
Focus	Functiegids
Belichtingsmeting	Opname info kaderweergave
Afbeeldingsinstellingen	Minimale afstand
Opt. Zoom Superresolutie	USB-verbindingstype
Superresolutie	Zoom position
Ruisonderdrukking	Macro
Compensatie flitsbelichting	Stand flitser
Auto groepering	Zelfontspanner
WB-BKT	DISP. mode
CL-BKT	Belichtingstijd ([Vuurwerk] in scenemodus)
FOCUS-BKT	Helderheid/Kleur ([Gerecht] in scenemodus)
Bewegingscorrectie	Waarde instellingen rasterpunt ([Continue golfswingmodus] in scenemodus)
Langzame sluitertijd	Lensopening ([Aperture Priority] in A/S-modus)
Datum afdruk	Sluitertijd ([Shutter Priority] in A/S-modus)

Opmerking --

- De volgende instellingen worden geregistreerd op MY1 in de standaard instelling.
  - Multi-Target AF in [Focus]
  - Macro
  - Stap zoom
  - 7M 1 : 1 F in [Kwaliteit/afmeting foto]

De knop ADJ./OK gebruiken

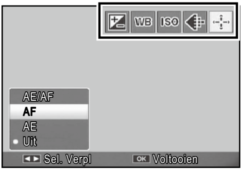
Vanuit het opnamemenu kunt u vier functies toewijzen aan de ADJ./OK-knop. De vijfde functie is vast aan de AE/AF-doelverschuiving en kan niet worden gewijzigd.

1 Stel de functies die u wilt toewijzen aan de knop ADJ./OK in met [ADJ-knopinstelling 1/2/3/4] in het menu key custom.

- Bij aankoop zijn vier van de functies toegewezen. U kunt de toegewezen functies wijzigen.

2 Druk in de opnamestand op de ADJ./OK-knop.

- Het scherm voor de ADJ.-stand verschijnt.



3 Druk op de ADJ./OK-knop 🌷⚡ om het gewenste item te kiezen.

4 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de instelling te selecteren en druk dan op ADJ./OK-knop om de instelling te bevestigen.

Opmerking --

- Zie p. 148 voor functies die kunnen worden toegewezen aan de ADJ./OK-knop.
- Druk op de MENU-knop in de stand ADJ. om het opnamemenu weer te geven.

AE- en AF-doelen verschuiven

U kunt het doel verschuiven voor de automatische belichting (AE) en/of het automatisch scherpstellen (AF).

Beschikbare Instellingen	Beschrijving
AE/AF	AE en AF worden respectievelijk op Spot AE en Spot AF gezet en het doel kan voor beide tegelijk worden verplaatst (De doelen voor Spot AE en Spot AF vallen samen).
AF	AF wordt op Spot AF gezet en het doel kan worden verplaatst. Belichtingsmeting wordt in de stand gezet die is gekozen bij [Belichtingsmeting] in het opnamemenu (☞ P. 69).
AE	AE wordt op Spot AE gezet en het doel kan worden verplaatst. Scherpstelling wordt in de stand gezet die is gekozen bij [Focus] in het opnamemenu (☞ P. 68).

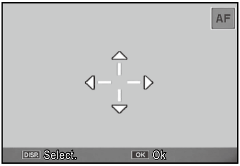
1 **Draai de keuzeknop naar 📷/C/⧉ en druk vervolgens op de ADJ./OK-knop.**

2 **Druk op de ADJ./OK-knop 🌷⚡ om ✥ te kiezen.**



3 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de instelling te selecteren en druk dan op ADJ./OK-knop.**

- Het doelverschuivingsscherm verschijnt.



4 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼🌷⚡ om het doel over het onderwerp te plaatsen dat zal worden gebruikt om de scherpstelling of belichting in te stellen.**

- Door op de DISP.-knop te drukken, verschijnt het scherm van in Stap 2 opnieuw.

5 **Druk op de ADJ./OK-knop.**

6 **Druk de ontspanknop half in en druk deze vervolgens langzaam volledig in.**

Opmerking --

- Met de optie [Koken]/[Zoom Macro] in de scènemodus of in de optie [Scheefheidscorrectie] of [Tekstmodus] in de scènemodus, kunt u door het kiezen van de macromodus, door te drukken op de knop ADJ./OK 🌷 (macro), het doelpictogram (✥) veranderen naar 🌷 en blijft de macrodoelverschuiving nog steeds beschikbaar.
- Als de macrodoelverschuivingsfunctie is geactiveerd met de Fn-knop (☞ P. 55) en niet is geannuleerd, wordt ✥ niet weergegeven.
- Deze functie is beschikbaar wanneer [Focus] (☞ P. 68) is ingesteld op [Meervoudige AF] , [Punt AF], [Snap], of [∞ (Infinity)].

Gebruik van de knop Fn (Functie)

Druk gewoon op de Fn-knop om snel toegang te krijgen tot de functie die eraan is toegewezen:

1 **Selecteer [Stel Fn-knop in] in het menu Key custom (☞P.105) en druk op de knop ADJ./OK ⚡.**

2 **Selecteer de instelling en druk vervolgens op de knop ADJ./ OK.**

De functie die werd toegekend aan de Fn-knop kan worden geselecteerd uit de opties hieronder.

Beschikbare Instellingen	Beschrijving	Zie
Macro doel	Verplaatst het AF-doel zonder de camera te bewegen om close-ups te maken.	P.111
AE-blokkering	Vergrendelt de belichting.	P.112
AF/Gezichtsh.	Wisselt tussen automatisch scherpstellen *1 en meerv gezichth AF.	P.113
AF/Ond. volgen	Wisselen tussen automatisch scherpstellen *2 en onderwerp volgen AF.	P.113
AF/Meer doelen	Wisselt tussen automatisch scherpstellen *3 en multi-target AF.	P.113
AF/MF	Wisselt tussen automatisch scherpstellen *3 en handmatig scherpstellen.	P.113
AF/Snap	Wisselt tussen automatisch scherpstellen *3 en de stand snap.	P.113
Stap zoom, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, FOCUS-BKT	Schakelt elke functie in of uit.	P.116 P.76

*1 [Meervoudige AF], [Punt AF] of [Onderw. Volgen]

*2 [Meervoudige AF], [Punt AF] of [Meerv gezichth]

*3 [Meervoudige AF], [Punt AF], [Meerv gezichth] of [Onderw. Volgen]

Opmerking

- Zie p. 148 voor informatie over items die aan elke opnamestand kunnen worden toegewezen.

5

Functies toewijzen

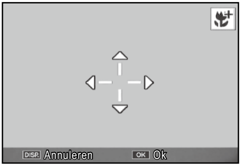
Het AF-doel verschuiven voor Macro-opnamen

U kunt het scherpsteldoel selecteren voor close-ups.

1 **Stel [Stel Fn-knop in] in op [Macro doel] in het menu key custom.**

2 **Wanneer de camera goed is ingesteld, drukt u op de Fn-knop.**

- Het macro-doelverschuivingsscherm verschijnt.



3 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼❀⚡ om het kruisje naar de gewenste doelpositie te brengen.**

4 **Druk op de ADJ./OK-knop.**

- Druk op de knop DISP. om de macrodoelverschuivingsfunctie te annuleren.

5 **Druk de ontspanknop half in en druk deze vervolgens langzaam volledig in.**

- De camera stelt scherp op het gebied waar het kruis staat.
- De macro-doelverschuivingsfunctie wordt geannuleerd door de ADJ./OK-knop te duwen naar ❀ (Macro).

Opmerking ---

Als de AE/AF doelverschuivingsfunctie is geactiveerd met de ADJ./OK-knop (☞ P. 108) en niet geannuleerd, dan kan de macrodoelverschuivingsfunctie niet worden gebruikt door te drukken op de Fn-knop.

Belichting vergrendelen

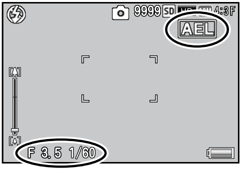
Door [AE-blokkering] toe te wijzen aan de Fn-knop (☞P. 110) en vervolgens de Fn-knop in te drukken tijdens het fotograferen, kan de belichting worden vergrendeld of geannuleerd.

1 Stel [Stel Fn-knop in] in op [AE-blokkering] in het menu key custom.

- Zie P. 110 voor de gebruiksprocedure.

2 Zorg dat de camera gereed is voor de opname, plaats het onderwerp van uw foto precies in het midden van het beeld en druk de Fn-knop in.

- De belichting is vergrendeld en de AEL-markering, diafragmawaarde en sluitertijd verschijnen op het scherm.
- Door de Fn-knop nogmaals in te drukken, wordt AE Lock geannuleerd.



Opmerking

- De AE Lock-functie kan niet worden gebruikt tijdens het opnemen van films.

Een scherpstelinstelling kiezen

Als een van de volgende functies is toegewezen aan de Fn-knop (☞P. 110), kunt u de instellingen voor het scherpstellen tijdens het opnemen wijzigen door op de Fn-knop te drukken.

Beschikbare Instellingen	Beschrijving
AF/Gezichtsh.	Wisselen tussen multi, spot of onderwerp volgen AF and meerv gezichth AF (☞P. 68).
AF/Ond. volgen	Wisselen tussen multi, spot of meerv gezichth AF en onderwerp volgen AF.
AF/Meer doelen	Wisselen tussen multi, spot, meerv gezichth of continuous AF en onderwerp volgen AF.
AF/MF	Wisselen tussen multi, spot, meerv gezichth of onderwerp volgen AF en handmatig scherpstellen.
AF/Snap	Wisselen tussen multi, spot, meerv gezichth of onderwerp volgen AF en snap focus.

Let op**--**

De Fn-knop kan enkel worden gebruikt om te wisselen tussen de weergegeven standen. Als er een andere scherpstelstand is geselecteerd, heeft het indrukken van de Fn-knop geen effect.

6 Menu Setup

U kunt de camera-instellingen wijzigen door het instelmenu weer te geven.

Het instelmenu gebruiken

1 Druk op MENU-knop.

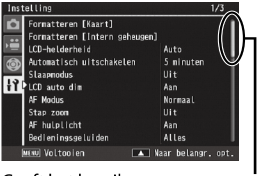
- Het menuscherm verschijnt.

2 Druk op de ADJ./OK-knop .

3 Druk op de knop ADJ./OK ▼ om het tabblad te selecteren.

- Het menu Setup verschijnt.

4 Druk op de ADJ./OK-knop ⚡.



Geeft het bereik van weergegeven schermen aan.

5 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om het gewenste item te kiezen.

- Als de DISP.-knop nu wordt ingedrukt, verschijnt hetzelfde scherm als in Stap 3 opnieuw.
- Druk op de ADJ./OK-knop ▼ op het onderste item om het volgende scherm te zien.



6 Druk op de ADJ./OK-knop ⚡.

- De menu-item instellingen worden getoond.

7 Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om de instelling te kiezen.



6

Menu Setup

8 Druk op de ADJ./OK-knop.

- Het menu Setup verdwijnt en de camera is klaar voor opnemen of weergeven.
- Afhankelijk van de instelling kan het menu Setup verschijnen. Druk in dit geval op MENU-knop of de ADJ./OK-knop als u wilt terugkeren naar het opname- of weergave-scherm.
- Door in Stap 8 op de ADJ./OK-knop 🌷 te drukken, wordt de instelling bevestigd en verschijnt het scherm weer dat in Stap 5 te zien was.

Opmerking ---

Voor sommige functies kan de instellingsselectiemethode afwijken van wat hier wordt uitgelegd. Zie voor meer details over een handeling de uitleg van elke functie.

Opties menu Setup

Formatteren [Kaart]

Selecteer [Ja] en druk op de Fn-knop om de geheugenkaart te formatteren.

Let op ---

Wanneer u Eye-Fi-kaarten gebruikt, moet u de software op de Eye-Fi-kaart op uw computer installeren en de kaart formatteren.

Formatteren [Intern geheugen]

Selecteer [Ja] en druk op de Fn-knop om het interne geheugen te formatteren. Als er opnamen zijn vastgelegd in het interne geheugen die u niet kwijt wilt, kunt u deze kopiëren naar de SD-geheugenkaart voordat u het interne geheugen formatteert (☞ P. 88).

LCD-helderheid

Wanneer [Auto] is geselecteerd, optimaliseert de camera de helderheid van de beeldweergave automatisch op basis van de omgevingsbelichting. Wanneer u [Manual] selecteert, kunt u de helderheid van de beeldweergave aanpassen door op de knop ADJ./OK ▲▼ te drukken.

Automatisch uitschakelen

Kies hoe lang de camera ingeschakeld blijft wanneer er geen bewerkingen worden uitgevoerd. De camera wordt niet automatisch uitgeschakeld als [Off] is geselecteerd, tijdens fotograferen met de intervaltimer (☞ P.71), als de camera op een computer of printer is aangesloten of tijdens het overzetten van afbeeldingen met een Eye-Fi-kaart.

Slaapstand

Geef aan hoe lang de beeldweergave moet worden verlicht voordat deze wordt gedimd. Deze functie is niet beschikbaar als de camera met een AV-kabel of HDMI-kabel is aangesloten.

Opmerking ---

- Als de slaapstand is geactiveerd, is de optie [LCD Auto Dim] niet beschikbaar.

LCD auto dim
Als [Aan] is geselecteerd, wordt het beeldscherm automatisch verduisterd om energie te sparen als er gedurende ongeveer vijf seconden geen bewerkingen worden uitgevoerd. Deze functie is niet beschikbaar in de modus Synchro-monitor (☞ P.42) of in de slaapstand (☞ P.115).

AF Modus
Wanneer [Spaarfunctie] is geselecteerd, vermindert de camera automatisch het energieverbruik voor het automatisch scherpstellen. Selecteer [Normaal] om de benodigde tijd voor automatisch scherpstellen te verkorten.

Stap zoom
Selecteer [Aan] om toe te staan dat de optische zoom wordt aangepast in acht discrete stappen die op een 35 mm camera gelijkwaardig zouden zijn met brandpuntafstanden van 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm en 300 mm; selecteer [Aan] om toe te staan dat de zoom met superresolutie wordt aangepast in twee discrete stappen die op een 35 mm camera gelijkwaardig zouden zijn met brandpuntafstanden van 450 mm en 600 mm. In de stand Macro zijn de brandpuntsafstanden van de stapsgewijze zoom ruwweg gelijkwaardig met 31, 35, 50, 85, 105, 135, 200 en 300 mm op een 35 mm camera.

AF hulplicht
Als [Aan] is geselecteerd, licht het AF-hulplampje op om te helpen bij het automatisch scherpstellen.

Bedieningsgeluiden

Kies de geluiden die door de camera worden gemaakt.

Beschikbare Instellingen	Beschrijving
Alles	Alle geluiden aan.
Geluidsniveau	Alleen het waterpasgeluid weerklinkt.
Sluitergeluid.	Alleen het sluiter- en waterpasgeluid weerklinkt.

Opmerking --

- Wanneer u een functie probeert te bedienen die niet beschikbaar is, weerklinkt het akoestisch signaal ongeacht de instelling van [Bedieningsgeluiden].
- Ongeacht de geselecteerde optie, wordt er geen geluid weergegeven wanneer [Discrete modus] of [Huisdieren] is geselecteerd in de scene modus.

Volume-instellingen

U kunt het volume van het akoestisch signaal regelen.

Opmerking --

- Als [Volume-instellingen] is ingesteld op [□□□] (Mute), wordt het geluidsniveau niet uitgezonden zelfs als [Niveau-instelling] is ingesteld op [Weergave+gel.] of [Geluid].
- Ongeacht de geselecteerde optie, wordt er geen geluid weergegeven wanneer [Discrete modus] of [Huisdieren] is geselecteerd in de scene modus.

LCD-bevestigingstijd

Kies hoe lang foto's worden weergegeven na de opname. Kies [Houden] om foto's weer te geven tot de sluiterknop halfweg wordt ingedrukt. Foto’s die worden afgespeeld na opname kunnen worden weergegeven met behulp van zoom (☞ P. 38) of kunnen worden gewist (☞ P. 39). Afhankelijk van de optie die geselecteerd wordt voor [Ruisonderdrukking] (☞ P. 70), kunnen foto’s langer worden weergegeven dan de geselecteerde tijd.

Digitale zoom afbeelding ☞ P. 121

Kies [Aut afm wijz] om foto's op te nemen met digitale zoom aan ware grootte, [Normaal] om beeldgegevens te vergroten uit het midden van het frame, zowel met de digitale zoom als met de zoom met superresolutie.

Niveau-instelling ☞ P. 45

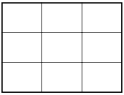
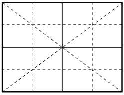
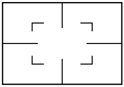
Regel de waterpasindicator en de instellingen voor het geluidssignaal.

Zoom Assist Tonen ☞ P.48

Wanneer [Aan] is geselecteerd, wordt de zoomhulp weergegeven op de beeldweergave door de weergave te wijzigen met de knop DISP.

Weergave-opties raster ☞ P. 42

Kies het type beeldraster dat beschikbaar is in de opnamestand.

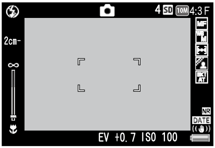
Beschikbare Instellingen	Beschrijving
	Een raster van drie op drie voor een samenstelling "regels van derden"
	Een raster van vier op vier met diagonale lijnen die van hoek naar hoek lopen, maakt het gemakkelijk het midden van het onderwerp te vinden. Gebruiken voor architecturale fotografie of voor het fotograferen van producten voor uitstalling.
	Een raster van twee op twee waarbij het midden van het beeldje vrijgelaten is, maakt het gemakkelijk het onderwerp te bekijken. Gebruiken als uw onderwerp in beweging is.

Functiegids

Als [Aan] is geselecteerd wordt de hulp weergegeven wanneer u aan de keuzeknop draait of regelingen gebruikt zoals de ⚡ (flitser)-, ✿ (macro)- en ⏱ (zelfontspanner)-knoppen.

Opname info kaderweergave

Selecteer [Aan] om opnamepictogrammen weer te geven in een kader rond het beeld dat u door de lens ziet (☞ P. 42). Opname-informatie weergavebeeld kan niet worden gebruikt in de film modus.



Minimale afstand

Selecteer [Weergeven] om de minimale brandpuntsafstand weer te geven voor de huidige zoompositie. De minimale brandpuntsafstand wordt niet weergegeven in de auto scene modus.

Weergavevolgorde

Stel de volgorde in voor het weergeven van bestanden.

Beschikbare instellingen	Beschrijving
Bestandsnummer	Sorteert op bestandsnummer.
Opnamedatum	Sorteert op opnamedatum. Bestanden die zijn gemaakt met de bewerkingsfunctie op de camera, worden weergegeven na de originele bestanden omdat de informatie over hun opnamedatum dezelfde is als de datum van het origineel.

Voorbeeld: weergavevolgorde van RIMG0001.jpg (opnamedatum: 1/1/2011), RIMG0002.jpg (opnamedatum: 1/2/2011), RIMG0003.jpg (bewerkt vanaf RIMG0001.jpg)

- [Bestandsnummer]: RIMG0001.jpg, RIMG0002.jpg, RIMG0003.jpg
- [Opn.datum/tijd]: RIMG0001.jpg, RIMG0003.jpg, RIMG0002.jpg

Automatisch draaien

Selecteer [Aan] om de opnamen automatisch weer te geven in de juiste stand tijdens het afspelen.

Weergave witverzadiging ☞P. 44

Als [Aan] is geselecteerd, kunnen markeringen worden weergegeven in de weergavestand door op de DISP.-knop te drukken.

Kaartvolgordenummer

Wanneer u SD-geheugenkaarten wisselt, kunt u de camera zo instellen dat de nummering doorgaat waar de nummering van de eerder geplaatste kaart was gebleven.

Beschikbare Instellingen	Beschrijving
Aan (doorlopende nummering)	Bestandsnamen zijn samengesteld uit een "R", gevolgd door een getal van zeven cijfers (bijv. "R0010001.jpg"), toegewezen in oplopende volgorde van 0010001 tot 9999999. Wanneer een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt.
Uit (Geen doorlopende nummering)	Bestandsnummering is toegewezen van RIMG0001.jpg tot RIMG9999.jpg, voor elke SD-geheugenkaart. Wanneer de bestandsnaam RIMG9999 is bereikt, kunnen er op die kaart geen gegevens meer worden weggeschreven.

Opmerking --

- Deze optie is alleen van toepassing op geheugenkaarten. De namen van foto's in het interne geheugen, zijn samengesteld uit "RIMG" en een getal van vier cijfers.
- Wanneer u beelden overdraagt naar een computer met de DL-10 (☞ P. 132), krijgt het overgedragen bestand een andere naam en wordt het opgeslagen.

Let op --

Wanneer de bestandsnaam RIMG9999 of R9999999 bereikt, kunnen geen bestanden meer worden opgeslagen. Verplaats in dat geval de gegevens van de SD-geheugenkaart naar het interne geheugen van de PC of een opslagmedium en formatteer daarna de SD-geheugenkaart.

USB-verbindingstype

Kies een soort verbinding ([Massa-opslag] of [PTP]) vooraleer u de camera aansluit op andere apparaten via USB.

Datuminstellingen ☞ P. 26

Stel de cameraklok in.

Opmerking --

- Als u de batterijen langer dan een week uit de camera laat, vervallen de instellingen voor de datum en tijd. U moet deze dan opnieuw opgeven.
- U kunt de instellingen van datum en tijd behouden door gedurende meer dan twee uur een voldoende geladen batterij in de camera te zetten.

Language/言語 *1 ☞ P. 26

U kunt de taal van het scherm wijzigen.

Video-uit modus *1

U kunt foto’s en films bekijken op het scherm van een TV-toestel als u de camera met de AV-kabel die bij de camera wordt geleverd, op het TV-toestel aansluit. Kies tussen NTSC (gebruikt in Noord-Amerika, het Caraïbische gebied, delen van Latijns-Amerika en enkele Oost-Aziatische landen) en PAL (gebruikt in het Verenigd Koninkrijk en een groot deel van Europa, Australië, Nieuw-Zeeland en delen van Azië en Afrika). SECAM wordt niet ondersteund.

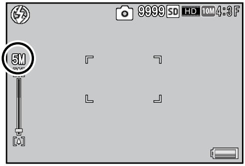
HDMI-output
U kunt als resolutie kiezen uit [AUTO], [1080i], [720p] en [480p] voor video-output met gebruik van de optionele HDMI-kabel. Voor normaal gebruik kiest u de optie [AUTO]. Als de effectief weergegeven videoresolutie op het display laag is wanneer de optie [AUTO] wordt gebruikt, kiest u [1080i] of [720p] om eventueel een betere beeldkwaliteit te bereiken.
Firmwareversie bevestigen
De firmwareversie van de camera weergeven. Wanneer de SD-geheugenkaart het bestand bevat om de firmware te updaten, herschrijft de camera het programma.
Eye-Fi-verbindingsinstellingen *2
Wanneer u de SD-geheugenkaart gebruikt met de ingebouwde draadloze LAN-functie (d.i. Eye-Fi-kaart), schakelt de optie [Aan] de draadloze LAN-functie in; met de optie [Uit] wordt de draadloze LAN-functie uitgeschakeld en kan de SD-geheugenkaart zonder draadloze LAN-functie worden gebruikt. Voor meer informatie over draadloze LAN-instellingen of Eye-Fi-kaarten, kunt u terecht in de gebruikershandleiding enz. voor de toestellen waarin Eye-Fi-kaarten worden gebruikt.
Eye-Fi-verbindingsweergave *2
Wanneer de Eye-Fi-kaart wordt gebruikt, wordt de bestemming SSID weergegeven.

*1 De standaard-instelling varieert afhankelijk van waar u de camera hebt gekocht.

*2 Deze instellingen worden alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.

Digitale zoom afbeelding

Als [Normaal] (de standaardoptie) is geselecteerd voor [Digitale zoom afbeelding], zal de digitale zoom de beeldgegevens vergroten vanaf het midden van het kader om een beeld te maken op de huidige beeldgrootte, waarbij een ietwat korrelig beeld wordt gevormd. Om opnamen te maken met de digitale zoom op werkelijke grootte, selecteert u [Aut afm wijz]. De grootte waarin de opname zal worden opgenomen, verschilt afhankelijk van de zoomverhouding.



Om Auto resize zoom te gebruiken, houdt u de zoomhendel op [♠] (Tele) tot de camera volledig is ingezoomd. Daarna laat u de zoomhendel even los en draait u deze terug naar [♠].

De beeldgrootte verandert telkens wanneer de zoomhendel naar [♠] wordt gedraaid. De huidige grootte wordt weergegeven boven de zoombalk.

Auto resize zoom wordt ingeschakeld wanneer 10M 4 : 3 F of 10M 4 : 3 N is geselecteerd voor [Kwaliteit/afmeting foto] (☞P. 68) en in andere gevallen wordt de digitale zoom ingeschakeld.

Zoom-vergroting en vastgelegde beeldgrootte

Kwaliteit/afmeting foto	Zoom-vergroting	Brandpuntsafstand *
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N	1,0×	300 mm
5M 4 : 3 F	1,4×	420 mm
3M 4 : 3 F	1,8×	530 mm
1M 4 : 3 F	2,9×	850 mm
VGA 4 : 3 F	5,7×	1710 mm

* Vergelijkbaar met de lens van een 35 mm kleinbeeldcamera

Let op

- [Aut afm wijz] heeft geen effect wanneer [Continue golfswingmodus], [Scheefheidscorrectie] of [Tekstmodus] is geselecteerd in de scènemodus, wanneer [Speelgoedcamera] is geselecteerd in de creatieve opnamemodus of wanneer [M-CONT Plus (10M))], [M-Cont Plus (2M))], [Speed Cont (Low)] of [Speed Cont (High)] is geselecteerd in de continue modus.
- De fijne beeldkwaliteit wordt gebruikt voor alle foto's die zijn opgenomen met [Aut afm wijz], ongeacht de optie die momenteel is geselecteerd voor [Kwaliteit/afmeting foto].

Over de functie Direct afdrukken

Met de functie Direct afdrukken kunt u direct uit een camera op een printer afdrukken, door beide toestellen door middel van een USB-kabel te verbinden. De foto's kunnen snel en gemakkelijk uit uw digitale camera worden afgedrukt zonder dat er een PC aan te pas komt.

***Let op*---**

Met deze functie kunt u geen AVI-bestanden (films) of MP-bestanden afdrukken.

***Opmerking* --**

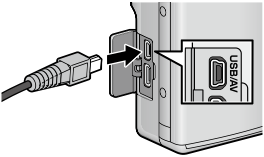
- Deze camera maakt gebruik van PictBridge, een industriestandaard voor Direct afdrukken.
- U kunt de functie Direct afdrukken alleen gebruiken, als uw printer geschikt is voor PictBridge. Als uw wilt weten of uw printer geschikt is voor PictBridge, raadpleeg dan de documentatie die bij de printer is geleverd.

De camera op een printer aansluiten

Sluit uw camera met de meegeleverde USB-kabel aan op een printer.

1 Controleer of de camera is uitgeschakeld.

2 Sluit de gemeenschappelijke aansluiting voor USB-poort/AV-output van uw camera met de bijgeleverde USB-kabel aan op een printer.



- Zet de printer aan als deze nog niet aanstaat.
- Uw camera schakelt zichzelf automatisch in.

***Let op*---**

- Duw de USB-kabel niet in de aansluiting of oefen er geen te grote kracht op uit wanneer de USB-kabel is aangesloten. Wanneer u de USB-kabel gebruikt, mag u de camera met de USB-kabel niet verplaatsen.
- Koppel de USB-kabel nooit los wanneer de camera is ingeschakeld.
- Sluit geen andere kabel dan de bijgeleverde USB-kabel aan.

Foto’s afdrukken

U kunt foto’s uit de camera afdrukken op een printer die geschikt is voor PictBridge. Als een geheugenkaart is geplaatst, worden de foto's afgedrukt vanaf de geheugenkaart. Anders worden de foto's afgedrukt vanaf het interne geheugen.

Let op --

Zorg er eerst voor dat de printopdracht wordt voltooid en de camera wordt uitgeschakeld en koppel dan de USB-kabel los om de verbinding tussen de camera en de printer uit te schakelen.

Opmerking ---

- Als een bericht [Printerfout.] verschijnt tijdens het uitwisselen van de afbeeldingen, moet u de printerstatus controleren en de juiste handeling verrichten.
- Indien er een foutmelding (computerverbinding) verschijnt terwijl de camera is aangesloten op de printer, moet u de camera opnieuw aansluiten en de ADJ./OK-knop binnen de 2 seconden indrukken.
- Vooraleer u de camera aansluit op bepaalde printers, is het mogelijk dat het noodzakelijk is [PTP] te selecteren onder [USB-verbindingstype] (☞ P. 119) in het menu Setup (☞ P. 114).

Sluit de camera aan op de printer voordat u het afdrukken start. Het bericht [Bezig met verbinden…] wordt rechts weergegeven als de printer gereed is. Druk op ADJ./OK om het weergavescherm van Direct print te openen.



Eén of alle foto’s afdrukken

1 **Selecteer een beeld voor de afdruk en druk op de ADJ./OK-knop.**

2 **Selecteer [1 bestand] of [Alle best.] en druk op de ADJ./OK-knop.**

- Het menu Direct Print verschijnt.

3 Selecteer een item en druk op de ADJ./OK-knop ⚡ om de beschikbare opties weer te geven.

- Wanneer [Bezig met verbinden…] wordt getoond, is de verbinding met de printer nog niet voltooid. Wanneer de verbinding met de printer is voltooid, verdwijnt de melding [Bezig met verbinden…] en verschijnt [Onmidd. afdrukk.]. Ga door met deze stap als de verbinding is voltooid.
- U kunt de volgende items selecteren. Elk item is alleen beschikbaar, wanneer het ondersteund wordt door de printer die op de camera is aangesloten.

Naam van het item	Beschrijving
Paper Size	Voor het instellen van het papierformaat.
Paper Type	Voor het instellen van de papiersoort.
Layout	Voor het instellen van het aantal foto's dat op een vel papier wordt afgedrukt. Het aantal foto's dat u op één vel papier kunt afdrukken, varieert afhankelijk van het type printer dat u hebt aangesloten.
Date Print	Hiermee kiest u of u de datum wilt afdrukken (opnamedatum). U kunt de opmaak van de datum instellen met de optie datum/tijd in het menu Setup. Als de foto is gemaakt met [Date Imprint] (☞ P. 72), wordt alleen de gedrukte datum afgedrukt.
File Name Print	Hiermee kiest u of u de bestandsnaam wilt afdrukken.
Optimize Image	Hiermee kiest u of u de beeldgegevens (foto) wilt optimaliseren voordat u ze op de printer afdrukt.
Print Size	Voor het instellen van het formaat van de afgedrukte foto.
Print Quality	Voor het instellen van de afdrukkwaliteit.
Report Print *	Voor het afdrukken op formulieren.
Printing Quantity	Voor het instellen van de hoeveelheid afdrukken.
Toner Saving *	Hiermee kunt u kiezen of u toner wilt besparen, door minder inkt te gebruiken voor het afdrukken.
1-Side/2-Sides *	Hiermee kiest u of het papier dubbelzijdig moet worden bedrukt. Bij duplexafdruk wordt voor elke foto één exemplaar afgedrukt. Er wordt slechts één exemplaar afgedrukt, ook al selecteerde u meer dan één exemplaar in Stap 3 op P. 126.

* Elk item is alleen beschikbaar, wanneer het ondersteund wordt door de Ricoh-printer die op de camera is aangesloten

Opmerking --

- U kunt de instellingen opgeven als standaardwaarde door de volgende keer dat u de camera aansluit op de printer op de MENU-knop te drukken als het scherm in Stap 3 verschijnt. Selecteer [Ja] rechts op het scherm en druk op de ADJ./OK-knop.
- Selecteer [Nee] als u de instellingen die u het laatst hebt uitgevoerd, de volgende keer dat u de camera aansluit op de printer, wilt gebruiken.



4 Selecteer een optie en druk op de ADJ./OK-knop.

- Op het scherm verschijnt opnieuw het menu Direct Print.
- Herhaal stappen 3 en 4 en wijzig de instellingen naar keuze.

5 Druk op de ADJ./OK-knop.

- De geselecteerde foto's worden naar de printer gestuurd en het scherm [Bezig verzend.] verschijnt.
- Druk op de knop DISP. om de bewerking te annuleren.
- Wanneer de beelden naar de printer zijn gestuurd, verschijnt weer het weergavescherm van Direct Print en begint het afdrukken.

Meerdere foto’s afdrukken

1 **Draai de zoomhendel naar ⊞ (miniatuurweergave) om miniaturen weer te geven.**

2 **Selecteer een beeld voor de afdruk en druk op de ADJ./OK-knop.**

3 **Druk op de ADJ./OK-knop ▲▼ om het aantal af te drukken exemplaren in te stellen.**



- Druk op de ADJ./OK-knop ▲ voor meer afdrukken of op de ADJ./OK-knop ▼ voor minder afdrukken.
- Herhaal Stappen 2 en 3 om extra beelden te selecteren.

4 **Druk op de ADJ./OK-knop.**

- Het menu Direct Print verschijnt.

5 **Selecteer een item en druk op de ADJ./OK-knop ⚡ om de beschikbare opties weer te geven.**

- Zie Stap 3 en volgende op P. 124.

Opmerking --

- Alleen foto’s met een printersymbool (⎙) worden afgedrukt. Wanneer u het afdrukken annuleert en vervolgens opnieuw probeert af te drukken, controleer dan of de foto's die u wilt afdrukken, nog zijn voorzien van de printersymbool.
- U kunt ook een aantal afdrukken van een foto op één vel papier afdrukken.
- Het hangt af van de functies van de printer welke items u kunt kiezen.
- Wanneer u beelden afdrukt met de standaardinstellingen van de printer, selecteer dan [Printer sel.] op het scherm met gedetailleerde opties.

De schermafbeeldingen die hier worden getoond kunnen verschillen van de afbeeldingen die op uw computer worden afgebeeld, afhankelijk van het OS van uw computer.

Voor Windows

U kunt foto's naar uw computer kopiëren met of zonder de DL-10-software, beschikbaar in het interne geheugen van de camera. De volgende software werd geïnstalleerd bij de installatie van DL-10.

Software	Beschrijving
DL-10	Zorgt ervoor dat foto's collectief naar uw computer worden gedownload.
MediaBrowser	Bestaande beelden weergeven, beheren en bewerken.

Let op--

- U kunt de installatie alleen uitvoeren als u administratorrechten hebt.
- DL-10 is niet netwerk-compatibel. Gebruik het als een stand-alone-applicatie.

Systeemvereisten voor het gebruik van de ingebouwde software

De volgende omgevingen zijn nodig voor het gebruik van de ingebouwde software. Controleer uw pc of kijk in de gebruikershandleiding van uw PC.

Ondersteunde besturingssystemen	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- en 64-bit)
CPU	Pentium® IV: 1.6 GHz of sneller Pentium® M: 1.4 GHz of sneller Core™ 2 Duo: 1.5 GHz of sneller
Geheugen	Windows XP: 512 MB of meer Windows Vista/Windows 7: 1 GB of meer
Benodigde ruimte op de harde schijf voor installatie	300 MB of meer
Beeldschermresolutie	1024 × 768 pixels of meer
Beeldschermkleuren	65.000 kleuren of meer
USB-poort	Een USB-poort die geschikt is voor bovengenoemde computer

Let op--

- Windows XP 64-bit en Windows Vista 64-bit worden niet ondersteund.
- Als het besturingssysteem van uw computer een upgrade heeft gekregen, werkt de USB-functie mogelijk niet correct en wordt deze dus niet ondersteund.
- Mogelijk werkt de geleverde software niet goed als er wijzigingen zijn aangebracht in het besturingssysteem, zoals met patches en nieuwe versies van servicepakketten.
- Een verbinding met een USB-poort die via een uitbreidingsfunctie (PCI-bus of anders) is toegevoegd, is niet geschikt voor uw camera.
- Wanneer de software wordt gebruikt op een hub of ander USB-apparaat, kan de software niet goed werken.
- Wanneer u met films en andere grote bestanden werkt, is een groter geheugen aanbevolen.

Software installeren

De geleverde software op uw computer installeren.

Let op--

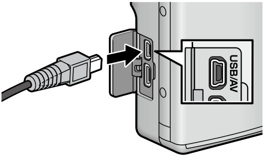
- Voordat u verdergaat, verzeker u ervan dat [Massa-opslag] is geselecteerd voor [USB-verbindingstype] (☞ P. 119) in het menu Setup (☞ P. 114).
- Als u de DC Software 2 installeert terwijl de DC Software reeds geïnstalleerd is, wordt DL-10 voor de DC Software 2 toegevoegd aan uw map Starten.

1 **Schakel de camera uit en verwijder de SD-geheugenkaart uit de camera.**

- Met de SD-geheugenkaart in de camera kan de software niet worden geïnstalleerd.

2 **Sluit de bijgeleverde USB-kabel aan op de computer.**

3 **Sluit de USB-kabel aan op de gemeenschappelijke aansluiting voor de USB-poort/AV-output van de camera (grijs).**



- De camera wordt automatisch ingeschakeld wanneer een verbinding is gemaakt.
- Het scherm [RICOHDCI(E:)] wordt weergegeven (E duidt op de naam van de schijf).

Beelden uploaden naar uw PC

8

4 Klik op [De software-installatie van de digitale camera starten] en klik vervolgens op de knop [OK].



- Het scherm [Software-installatie digitale camera] verschijnt.

Windows 7

- Klik op [Open folder to view files] en dubbelklik op [AUTORUN.EXE] vanuit de weergegeven bestanden.

Gebruik deze knop om de software te installeren voor het collectief downloaden en bewerken van foto's.

Klik hierop om de website voor gebruikersregistratie weer te geven.



5 Klik op [Installing the Software].

Windows XP

- Na enige tijd wordt het venster [Choose Setup Language] weergegeven.

Windows Vista/Windows 7

- Als een dialoogvenster [User Account Control] wordt weergegeven, selecteert u [Yes] (Windows 7) of [Allow] (Windows Vista). Als er in de taakbalk een pictogram verschijnt, kunt u op dit pictogram klikken om het dialoogvenster weer te geven. Na enige tijd verschijnt het dialoogvenster [Choose Setup Language].

6 Selecteer een taal en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.

- Het installatieprogramma van de MediaBrowser start op. Accepteer de licentieovereenkomst en volg de instructies op het scherm op om de MediaBrowser te installeren.

7 Klik op [Unblock] voor DL-10.

- Voor Windows 7 klikt u op [Toegang toestaan].

8 Wanneer u wordt gevraagd de PC opnieuw te starten, selecteer dan [Yes, I want to restart my computer now.] en klik op [Finish].

- Uw PC wordt automatisch opnieuw gestart.
- Nadat u de computer opnieuw hebt gestart, verschijnt een veiligheidswaarschuwing van Windows.

Let op --

- Duw de USB-kabel niet in de aansluiting of oefen er geen te grote kracht op uit wanneer de USB-kabel is aangesloten. Wanneer u de USB-kabel gebruikt, mag u de camera met de USB-kabel niet verplaatsen.
- Koppel de USB-kabel nooit los wanneer de camera is ingeschakeld.
- Sluit geen andere kabel dan de bijgeleverde USB-kabel aan.

De software deïnstalleren --

- U kunt de DC Software 2 en Media Browser verwijderen vanaf [Configuratiescherm] > [Programma's en onderdelen] (Windows 7 en Windows Vista; kies in categorie of startweergave [Configuratiescherm] > [Programma's] > [Een programma verwijderen]) of [Programma's toevoegen of verwijderen] (Windows XP).
- Er zijn administratorrechten vereist.
- Sluit alle andere programma's af die mogelijk actief zijn voordat u de software verwijdert.
- Als u de DC Software 2 verwijdert terwijl de DC Software en de DC Software 2 reeds geïnstalleerd zijn, kan DL-10 toegevoegd aan uw Startmap worden verwijderd.

Softwarehandleiding weergeven

De "Gebruikershandleiding voor de software" is beschikbaar in het interne geheugen van de camera. Deze handleiding verklaart hoe u beelden van de camera kunt downloaden op uw computer. Om de handleiding weer te geven kopieert u de handleiding naar uw computer.

1 Open [Computer] met de camera aangesloten op de computer.

- Het interne geheugen van de camera verschijnt als de schijf.

2 Open de map [MANUAL].

- Voor elke taal is er een aparte “Gebruikershandleiding voor de software” (PDF-bestand).

3 Kopieer het PDF-bestand in uw taal rechtstreeks op uw harde schijf.

Opmerking

- Om de gebruikershandleiding te bekijken is Adobe Reader nodig (PDF-bestand). Als deze niet geïnstalleerd zijn op uw computer, kunt u Acrobat Reader of Adobe Reader downloaden vanaf de website van Adobe.
- Wanneer de DL-10 Software reeds geïnstalleerd is vanaf de camera, selecteert u [Start] > [DC Software 2] > [Adobe Reader Download] om de website voor downloaden weer te geven.
- Raadpleeg het Help-bestand van Adobe Reader voor meer details over het gebruik van dit programma.

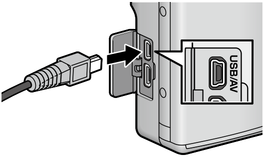
Foto's kopiëren naar uw computer

Volg de onderstaande stappen om foto's te kopiëren naar uw computer.

Let op

Om foto's opgeslagen op de SD-geheugenkaart te kopiëren, moet u de kaart eerst in de camera stoppen en daarna de camera aansluiten op de computer.

1 Sluit de gemeenschappelijke aansluiting voor USB-poort/AV-output van de camera (grijs) met de bijgeleverde USB-kabel aan op de computer.



- Schakel de camera uit voor u de USB-kabel aansluit.
- De camera wordt automatisch aangeschakeld wanneer verbinding wordt gemaakt.

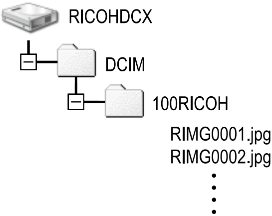
2 Kopieer foto's naar de computer.

Als DL-10 is geïnstalleerd:

- DL-10 start en beelden worden automatisch overgezet.
- De foto's worden gekopieerd naar de map [Digital Camera] in [My Documents], waar ze in afzonderlijke mappen worden gesorteerd op opnamedatum. Zie de "Gebruikershandleiding voor de software" (PDF-bestand) voor meer informatie.

Als DL-10 niet is geïnstalleerd:

- Kopieer de bestanden van de camera op de gewenste locatie.
- Als u een SD-geheugenkaart hebt geplaatst, worden zijn bestanden weergegeven. Is dat niet het geval, dan worden de bestanden van het interne geheugen weergegeven.
- Wanneer het scherm [Software-installatie digitale camera] verschijnt, klikt u op [×].



Voorbeeld van het scherm in Windows XP

Beelden uploaden naar uw PC

8

3 **Schakel de camera uit en koppel de USB-kabel los wanneer de overdracht is voltooid.**

Let op

Zet de camera niet uit of koppel de USB-kabel niet los zolang beelden worden overgezet.

Opmerking

- Het softwareprogramma voor beeldweergave en –bewerking "MediaBrowser" (alleen voor Windows) zit ook in het interne geheugen van de camera. Zie de "Help" die wordt weergegeven voor meer informatie over het gebruik van MediaBrowser.
- Voor de meest recente informatie over de MediaBrowser, kunt u terecht op de webpagina van Pixcela Co., Ltd. (*http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/*).

Voor Macintosh

Deze camera ondersteunt de volgende Macintosh-besturingssystemen.

- Mac OS X 10.1.2 tot 10.6.7

***Let op*---**

- VM-1 software en de "Gebruikershandleiding voor de software" (PDF-bestand) kunnen op Macintosh-computers worden gebruikt.
- De "Gebruikershandleiding voor de software" is beschikbaar in het interne geheugen van de camera. Om de handleiding weer te geven kopieert u de handleiding naar uw computer. Zie p. 131 voor meer informatie.

Systeemvereisten voor het gebruik van de ingebouwde software

De volgende omgevingen zijn nodig voor het gebruik van de ingebouwde software. Controleer uw PC of kijk in de gebruikershandleiding van uw PC.

Ondersteunde besturingssystemen	Mac OS X 10.4 tot 10.6.7
Macintosh-computer	Apple Inc. Macintosh-serie
Intern geheugen	Mac OS X 10.4 256 MB of meer Mac OS X 10.5 512 MB of meer Mac OS X 10.6 1GB of meer
Beschikbaar geheugen harde schijf	5 MB of meer

***Opmerking* --**

VM-1 ondersteunt Japans, Engels, Frans en Chinees (Vereenvoudigd).

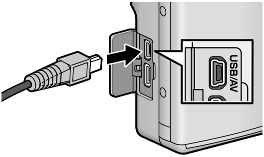
Foto's kopiëren naar uw computer

Volg de onderstaande stappen om foto's te kopiëren naar uw computer.

Let op---

Om foto's opgeslagen op de SD-geheugenkaart te kopiëren, moet u de kaart eerst in de camera stoppen en daarna de camera aansluiten op de computer. 1 Sluit de gemeenschappelijke aansluiting voor USB-poort/AV-output van de camera met de bijgeleverde USB-kabel aan op de computer.

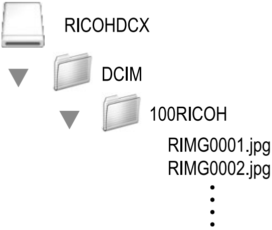
1 **Sluit de gemeenschappelijke aansluiting voor USB-poort/AV-output van de camera (grijs) met de bijgeleverde USB-kabel aan op de computer.**



- Schakel de camera uit voordat u de USB-kabel plaatst.
- De camera wordt automatisch ingeschakeld wanneer een verbinding is gemaakt.

2 **Kopieer foto's naar de computer.**

- Kopieer de bestanden van de camera op de gewenste locatie.
- Als u een SD-geheugenkaart hebt geplaatst, worden zijn bestanden weergegeven. Is dat niet het geval, dan worden de bestanden van het interne geheugen weergegeven.



3 **Koppel de USB-kabel los wanneer de overdracht is voltooid.**

- Sleep het pictogram voor het cameravolume naar de Prullenbak en koppel vervolgens de USB-kabel los.

Let op

- Zet de camera niet uit of koppel de USB-kabel niet los zolang beelden worden overgezet.
- U kunt ook klikken op [Eject] in het [File]-menu om de verbinding te annuleren.
- Als u de USB-kabel losneemt zonder de verbinding te verbreken, zal mogelijk het scherm Unsafe Removal of Device worden weergegeven. Zorg dat u de verbinding verbreekt, voordat u de USB-kabel verwijdert.
- Wanneer u uw camera aansluit op een Macintosh computer, kan het zijn dat er een bestand met de naam "FINDER.DAT" of ".DS_Store" wordt gemaakt op uw SD-geheugenkaart, dat als een [Unmatched File] op uw camera verschijnt. U kunt dit bestand desgewenst van uw SD-geheugenkaart wissen.

De MP-bestandsviewer gebruiken

Als u één foto opneemt met M-Cont Plus, Speed Cont, of Multi-trgt AF, dan wordt het beeld opgeslagen als één MP-bestand.

Met de VM-1 MP-bestandviewer kunt u MP-bestanden afspelen op uw Macintosh-computer en foto's exporteren.

In dit onderdeel wordt uitgelegd hoe u de VM-1 software kunt installeren en verwijderen. Voor meer informatie over hoe u MP-bestanden kunt afspelen op uw computer of stilstaande beelden van MP-bestanden kunt exporteren met de MP file viewer, kunt u terecht in de "Gebruikershandleiding voor de software" (PDF-bestand).

Software installeren

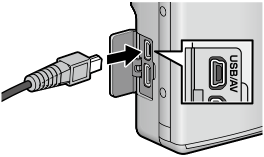
Let op

Voor u begint, moet u bevestigen dat [Massa-opslag] geselecteerd is voor [USB-verbindingstype] (☞ p. 119) in het instelmenu (☞ p. 114).

1 **Schakel de camera uit en trek de SD-geheugenkaart uit de camera.**

- Met de SD-geheugenkaart in de camera, kan de software niet worden geïnstalleerd.

2 **Sluit de gemeenschappelijke aansluiting voor USB-poort/AV-output van de camera (grijs) met de bijgeleverde USB-kabel aan op de computer.**



- Wanneer verbinding wordt gemaakt, wordt de camera automatisch ingeschakeld en verschijnt het interne geheugen van de camera als de schijf [RICOHDCI].

3 **Dubbelklik op [RICOHDCI], [MAC], [MAC_DATA.DMG] en [VM1 installer.pkg].**

- Het venster [Install VM-1] wordt weergegeven.

4 **Volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.**

VM-1 verwijderen (deïnstalleren)

- Dubbelklik op [Applications], [Utilities], [VM-1 Utility] en [VM-1 Uninstaller] en volg de instructies op het scherm.
- Als er andere softwaretoepassingen actief zijn of als er bepaalde gegevens nog niet zijn opgeslagen, sluit u de andere softwaretoepassingen en slaat u de gegevens op voordat u de softwater verwijdert.
- Als er een fout optreedt tijdens het verwijderen, moet u een update uitvoeren van uw Mac OS naar de laatste versie.

Problemen verhelpen

Foutmeldingen

Als een foutmelding op het scherm verschijnt, controleer dan de informatie op de verwijzigingspagina en neem dan de juiste maatregelen.

Foutmelding	Oorzaak en oplossing	Zie
Kaart inbrengen	Geen kaart geladen. Breng een kaart in.	P.22
Datum instellen.	De datum is niet ingesteld. Stel de datum in.	P.119
De bestandsnummerlimiet is overschreden.	De bestandsnummerlimiet is overschreden. Gebruik een andere kaart.	P.119
Niet gekoppeld bestand	Dit bestand kan niet worden weergegeven op de camera. Controleer de bestandsinhoud op uw computer en verwijder het bestand.	—
Onvoldoende geheugen. Doorgaan?	Niet alle bestanden kunnen worden gekopieerd omdat er niet voldoende geheugen is op de kaart. Gebruik een andere kaart.	—
Beschermd	Het geselecteerde bestand is beschermd tegen verwijderen.	P.97
Kaart is tegen schrijven beschermd.	De kaart is geblokkeerd (tegen schrijven beschermd). Deblokkeer de kaart.	P.24
Afdrukinstellingen kunnen niet worden toegepast op dit bestand.	Dit bestand (film of ander bestand) kan niet worden geselecteerd om af te drukken.	—
Onvoldoende geheugen	Bestanden kunnen niet worden opgeslagen. Zorg dat er voldoende geheugen is of verwijder ongewenste bestanden.	P.39, P.115
	De afdruknummerlimiet voor afbeeldingen is overschreden. Selecteer een afbeelding en stel het nummer in op 0.	P.126
Intern geheugen formatteren.	Het interne geheugen moet worden geformatteerd.	P.115
Kaart formatteren.	De kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart met deze camera.	P.115
Kaartfout	SDXC-geheugenkaarten kunnen niet worden gebruikt. Als de kaart geen SDXC-kaart is, formatteer de kaart dan; als de foutmelding blijft verschijnen is het mogelijk dat de kaart defect is en dient ze niet verder te worden gebruikt.	P.115
Gegevens wegschrijven	Bestand wordt naar het geheugen geschreven. Wacht tot dit klaar is.	—
Geen bestand	Er zijn geen bestanden die kunnen worden afgespeeld.	—
Geen geheugen. Kan niet opnemen.	Het aantal resterende opnames is 0. Wissel naar een andere kaart of naar het interne geheugen.	P.24
Geen bestanden om te herstellen.	Er zijn geen bestanden om te herstellen.	P.88
Kan niet —. *	De geselecteerde optie kan slechts één keer op de opname worden toegepast, of de opname is gemaakt met een ander cameramodel. Als een opname met een ander cameramodel is gemaakt, moet u de opname verwerken met het originele cameramodel.	—

* "—" geeft de naam aan van het proces dat niet kan worden toegepast.

Problemen met de camera oplossen

Voeding

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie
De camera gaat niet aan.	De batterij is leeg of niet geplaatst.	Plaats de oplaadbare batterij goed in de camera of laad de batterij goed op.	P.22, P.21
	Er wordt een niet-geaccepteerde batterij gebruikt.	Gebruik de aangewezen oplaadbare batterij. Gebruik nooit een andere batterij.	P.23
	De camera wordt automatisch uitgeschakeld door Auto Power Off.	Schakel de camera in.	P.25
	De batterij is niet in de juiste richting geplaatst.	Plaats op de juiste manier.	P.22
	Omdat de camera oververhit is, is de camera automatisch uitgeschakeld.	Wacht tot de temperatuur van de camera weer normaal is. Probeer de camera niet plotseling af te koelen.	—
De camera schakelt uit tijdens gebruik.	De camera werd niet gebruikt, dus Auto Power Off heeft het toestel uitgeschakeld.	Schakel de camera in.	P.25
	De batterij is leeg.	Laad de oplaadbare batterij op.	P.21
	Er wordt een niet-geaccepteerde batterij gebruikt.	Gebruik de aangewezen oplaadbare batterij. Gebruik nooit een andere batterij.	P.23
De camera gaat niet uit.	Storing van de camera	Haal de batterij uit de camera en zet de batterij opnieuw in de camera.	P.22
De batterij is volledig opgeladen, maar: • Het batterijsymbool wordt weergegeven, wat erop duidt dat de batterij weinig vermogen heeft. • De camera schakelt zichzelf uit.	Een niet ondersteunde batterij (droge mangaanbatterij of andere) is gebruikt.	Gebruik de aangewezen oplaadbare batterij. Gebruik nooit een andere batterij.	P.23
Het lukt niet de batterij op te laden.	De batterij is aan het eind van zijn levensduur gekomen.	Vervang deze batterij door een nieuwe oplaadbare batterij.	P.22
De batterij raakt snel leeg.	De batterij wordt bij zeer hoge of lage temperaturen gebruikt.	—	—
	Er worden veel opnamen gemaakt op donkere plaatsen of op andere plaatsen waarbij er zeer veel gebruik wordt gemaakt van de flitser.	—	—

Opnamen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie
De camera maakt geen opnamen, zelfs wanneer u de ontspanknop indrukt.	De batterij is leeg.	Laad de oplaadbare batterij op.	P.21
	De camera is niet ingeschakeld.	Druk op de POWER-knop om de camera in te schakelen.	P.25
	De camera staat in de Weergavestand.	Selecteer de Weergavestand met knop ▶ (Weergeven).	P.25
	De ontspanknop wordt niet volledig ingedrukt.	Druk de ontspanknop voorzichtig helemaal in.	P.27
	De geheugenkaart is niet geformatteerd.	Formatteer de kaart.	P.115
	De SD-geheugenkaart is 'vergrendeld'.	Plaats een nieuwe kaart of verwijder ongewenste bestanden.	P.22, P.39
	De batterij is aan het eind van zijn levensduur gekomen.	Plaats een nieuwe SD-geheugenkaart.	P.22
	De flitser is bezig met opladen.	Wacht tot het symbool voor de flitsstand stopt met knipperen.	P.32
	De SD-geheugenkaart is 'vergrendeld'.	Hef de schrijfbeveiliging van de kaart op.	P.24
	Het contactoppervlak van de SD-geheugenkaart is vuil.	Veeg af met een zachte, droge doek.	—
Het is niet mogelijk de opname te zien.	De bevestigingstijd voor beelden is te kort.	Stel de bevestigingstijd voor beelden langer in.	P.117
De beelden worden niet op het beeldscherm weergegeven.	De camera is niet aan of het beeldscherm is zwart.	Zet de camera aan of pas de helderheid van het beeldscherm aan.	P.25, P.115
	De VIDEO/AV-kabel is aangesloten.	Ontkoppel de VIDEO/AV-kabel.	—
	De schermweergave staat in de stand Synchro-monitor.	Druk op de DISP.-knop om de weergave te veranderen.	P.42
De camera staat in de autofocus-stand, maar scherpstellen lukt niet.	De lens is vuil.	Veeg af met een zachte, droge doek.	—
	Het onderwerp staat niet in het midden van het opnamebereik.	Maak de foto met scherpstelvergrendeling.	P.27
	Het is een onderwerp dat lastig is om scherp te stellen.	Maak de foto met scherpstelvergrendeling of stel met de hand scherp.	P.27, P.75
Hoewel de camera niet scherp is gesteld, verschijnt het groene kader in het midden van het beeldscherm.	De camera is onjuist scherp gesteld, omdat de afstand tot het onderwerp te klein is.	Opnemen met stand Macro of verder weg gaan staan van het onderwerp.	P.31
De foto is onscherp. (Het symbool verschijnt.)	U heeft de camera bewogen toen u de ontspanknop indrukte.	Houd de camera met beide handen vast terwijl u uw ellebogen licht drukt tegen uw lichaam. Gebruik een statief. Gebruik de correctiefunctie voor schokken van de camera.	P.27 P.71
	Wanneer u onder donkere omstandigheden (bijvoorbeeld binnen) foto's maakt, wordt de sluitertijd trager en kunnen foto's onscherp worden.	Gebruik de flitser. Verhoog de ISO-gevoeligheid. Gebruik de correctiefunctie voor schokken van de camera.	P.32 P.80 P.71

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie
De flitser werkt niet. Or, de flitser wordt niet opgeladen.	De flitser kan niet worden gebruikt onder de volgende omstandigheden: • In bracket-opname • In de continue modus • Bij het opnemen van films • In Discrete modus • In de stand Huisdieren In sommige scene modi wordt de flitser standaard uitgeschakeld.	Wijzig de instellingen of de stand als u toch wilt opnemen met de flitser.	P.50, P.144
	De flitser wordt ingesteld op Flits uit.	Annuleer Flits uit.	P.32
	De batterij is leeg.	Laad de oplaadbare batterij op.	P.21
De foto is donker, zelfs wanneer de flitser wordt gebruikt.	Het onderwerp bevindt zich buiten het flitsbereik.	Ga dichter bij uw onderwerp staan en maak de foto. Wijzig de flitsstand of de ISO-instelling.	P.80
	Het onderwerp is donker.	Corrigeer de belichting. (De belichtingscompensatie wijzigt ook de lichtgevoeligheid van de flitser.)	P.78
	De hoeveelheid licht van de flitser is niet voldoende.	Regel de lichtsterkte van de flitser.	P.70
Het beeld is te licht.	De hoeveelheid licht van de flitser is niet voldoende.	Regel de lichtsterkte van de flitser. Of ga een stukje van het onderwerp af staan of verlicht het onderwerp met een andere lichtbron dan de flitser.	P.32, P.70
	Het onderwerp is overbelicht. (Het symbool [!AE] verschijnt.)	Corrigeer de belichting.	P.78
	Het beeldscherm is te licht of te donker.	Pas de helderheid van het beeldscherm aan.	P.115
Het beeld is te donker.	De foto is onder donkere omstandigheden genomen terwijl de Flits uit.	Annuleer Flits uit.	P.32
	Het onderwerp is donker. (Het symbool [!AE] verschijnt.)	Corrigeer de belichting.	P.78
	Het beeldscherm is te licht of te donker.	Pas de helderheid van het beeldscherm aan.	P.115
Het beeld heeft geen natuurlijke kleur.	De foto is gemaakt onder omstandigheden waarin het moeilijk was de witbalans automatisch in te stellen.	Voeg een wit object toe aan uw onderwerp of gebruik een andere witbalans-instelling dan Auto.	P.79
De datum of opname-informatie wordt niet weergegeven op het scherm.	De weergavefunctie van het scherm is ingesteld op Geen weergave.	Druk op de DISP.-knop om de weergave te veranderen.	P.42
De helderheid van het beeldscherm wijzigt tijdens AF.	Zwakke omgevingsbelichting of een andere belichting dan deze die werd gebruikt voor het automatisch scherpstellen.	Dit is normaal.	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie
De waterpasindicator verschijnt niet.	[Niveau-instelling] staat op [Uit] of [Geluid].	Zet [Niveau-instelling] in op [Weergave] of [Weergave+gel.].	P.45
	Display staat op een andere instelling dan symboolweergave of histogram.	Druk op de DISP.-knop om over te schakelen naar normale symboolweergave of histogram.	P.42
	De camera is omgekeerd (ontspanknop onderaan).	Houd de camera juist.	—
Het beeld is scheef, ook al werd het gemaakt met de waterpasindicator in het midden of terwijl het geluidssignaal weerklonk.	U bewoog tijdens de opname, bijvoorbeeld op een pretparkattractie.	Maak de opname in een stilstaande omgeving.	—
	Het onderwerp is niet waterpas.	Controleer het onderwerp.	—
Lamp zelfontspanner licht niet op.	[Discrete modus] of [Huisdieren] is geselecteerd in de scene modus.	Kies een andere stand.	P.50

Weergeven/Verwijderen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie
Weergeven lukt niet of het weergavescherm verschijnt niet.	De camera staat niet in de stand Weergeven.	Druk op de knop ▶ (Weergeven).	P.36
	De HDMI/AV-kabel is niet correct aangesloten.	Sluit de kabel correct aan.	P.103
	De [Video-uit modus] instelling is niet goed.	Stel het op de juiste wijze in.	P.119
De inhoud van de SD-geheugenkaart kan niet worden weergegeven, of het weergavescherm verschijnt niet.	Er is geen SD-geheugenkaart geplaats of er is een SD-geheugenkaart geplaatst zonder opgeslagen opnamen.	Plaats een kaart met opgeslagen beelden.	—
	U wilt opnamen weergeven van een geheugenkaart die niet door dit apparaat is geformatteerd.	Plaats een kaart die is geformatteerd en is voorzien van opnamen die door dit apparaat zijn opgeslagen.	P.22, P.115
	U hebt opnamen op een SD-geheugenkaart zonder normale opnamen weergegeven.	Plaats een kaart met normale opnamen.	P.22
	Het contactoppervlak van de SD-geheugenkaart is vuil.	Veeg af met een zachte, droge doek.	—
	Er is iets mis met de SD-geheugenkaart.	Geef beelden weer van een andere kaart. Als dit goed werkt, is er niets aan de hand met de camera. Er kan een probleem met de kaart zijn, dus gebruik deze niet meer.	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie
Het beeldscherm schakelt uit.	De batterij is leeg.	Laad de oplaadbare batterij op.	P.21
	De camera werd niet gebruikt, dus Auto Power Off heeft het toestel uitgeschakeld.	Schakel de camera in.	P.25
Deel van het scherm knippert zwart.	Het scherm licht op door een zeer heldere zone.	Maak een andere opname zonder direct zonlicht en zet de belichting lager (–).	P.44, P.78
Bestanden kunnen niet worden verwijderd.	Het bestand is beveiligd.	Hef de beveiliging van het bestand op.	P.97
	De SD-geheugenkaart is 'vergrendeld'.	Hef de schrijfbeveiliging van de kaart op.	P.24
Kan de SD-geheugenkaart niet formatteren.	De SD-geheugenkaart is 'vergrendeld'.	Hef de schrijfbeveiliging van de kaart op.	P.24

Overige problemen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie
Kan de SD-geheugenkaart niet plaatsen.	De kaart is andersom geplaatst.	Plaats op de juiste manier.	P.22
De camera werkt niet zelfs niet als er op knopjes wordt gedrukt.	De batterij is leeg.	Laad de oplaadbare batterij op.	P.21
	Storing van de camera	Zet de camera uit met de Aan/Uit-schakelaar en zet de camera vervolgens weer aan met een druk op de Aan/Uit-schakelaar.	P.25
		Haal de batterij uit de camera en zet de batterij opnieuw in de camera.	P.22
De datum staat niet juist ingesteld.	De juiste datum/tijd is niet ingesteld.	Stel de juiste datum/tijd in.	P.119
De ingestelde datum is verdwenen.	De batterij is uit de camera gehaald.	Als de batterij meer dan een week niet in de camera zit, gaat de instelling van de datum verloren. Geef de instellingen opnieuw op.	P.119
Auto Power Off werkt niet.	Auto Power Off staat op [Uit].	Stel de tijd voor Auto Power Off in.	P.115
Het akoestisch geluid kan niet worden gehoord.	[Discrete modus] of [Huisdieren] is geselecteerd in de scene modus.	Kies een andere stand.	P.50
	Het volume van het akoestisch geluid is uitgezet.	Gebruik [Volume-instellingen] om het volume op een andere stand dan uit te zetten.	P.116
De beelden worden niet op de tv weergegeven.	De [Video-uit modus] instelling is niet goed.	Stel het op de juiste wijze in.	P.119
	De AV-kabel is niet aangesloten.	Sluit de AV-kabel goed aan.	P.103
	De televisie is niet op de juiste wijze ingesteld op VIDEO IN.	Controleer of de televisie op de juiste wijze is ingesteld op VIDEO IN.	—

Available Settings

De volgende tabel toont de instellingen die beschikbaar zijn in elke opnamestand.

			Camera	A/S	Continu						Custom (C)		
					AF	Continu	M 10M	M 2M	60	120	DR	mini	BB
(Macro) *1			✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(Flits)			✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
(Zelfontsp.) *5			✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
Digital Zoom			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Zoom met superresolutie*8			✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AE/AF-doelverschuiving*9			✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Macrodoelverschuiving			✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Shooting Menu	Uitbreiding dynamisch bereik		—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	Opties zachte focus		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Kleurtoon		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	Contrast		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	Vignettering		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	Speelgoedkleuren		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Plus normale opname		—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Kwaliteit/afmeting foto		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Dichtheid		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Grootte		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Focus	Meervoudige AF *12	✓	✓	✓ *13	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Meerv gezichth*14	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
		Onderw. Volgen	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Punt AF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Multi-trgt AF *15	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		AF	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		MF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
		Snap	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		∞	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 [Focus] is ingesteld op [Punt AF]. Uitgeschakeld wanneer [MF] is geselecteerd voor [Focus].
*2 Alleen [Anti rode ogen] of [Flits synchroon] kan worden geselecteerd.
*3 [Anti rode ogen] is niet beschikbaar.
*4 Alleen [Flits uit] of [Auto] kan worden geselecteerd.
*5 Zelfontspanner uitgeschakedl wanneer [Intervalopname] van kracht is. [Aangepaste zelfontspanner] is niet beschikbaar als [Focus] is ingesteld op [Multi-trgt AF]of [Onderw. Volgen].
*6 [Aangepaste zelfontspanner] is niet beschikbaar.
*7 Alleen [Zelfontsp. uit] en [Zelfontsp. 10sec] kunnen worden geselecteerd.
*8 Beschikbaar wanneer [Digitale zoomafbeelding] is ingesteld op [Normaal]. Niet beschikbaar tijdens het opnemen van films.
*9 Beschikbaar wanneer [Focus] is ingesteld op [Meervoudige AF], [Punt AF], [Snap] of [∞ (Oneindig)]. Niet beschikbaar wanneer de functie voor de macrodoelverschuiving wordt geactiveerd met de Fn-knop en niet wordt geannuleerd.

Bijlagen

9

				SCENE													S-AUTO
Hi BW	Soft		Toy			OFF											
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	✓*13	—	—	✓	✓*13	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓*2	—	—	✓*3	✓	—	—	✓	✓	✓	✓*4
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓*6	✓	✓*7
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	✓*10	✓*10	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓*11	—	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	✓*13
—	✓	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—

*10 Macrodoel is beschikbaar wanneer de macromodus is ingesteld.
*11 Alleen [1M 4 : 3 F] of [VGA 4 : 3 F] is beschikbaar.
*12 [Punt AF] wordt gebruikt wanneer digitale zoom van kracht is.
*13 Beschikbaar, maar het menu wordt niet weergegeven en de instelling kan niet worden gewijzigd.
*14 De camera selecteert de optimale witbalans. Er wordt geen pictogram weergegeven. Equivalent met Multi-pattern auto als er geen gezicht is gedetecteerd.
*15 U kunt niet de flitser gebruiken. De aangepaste zelfontspanner is niet beschikbaar. Digtale zoom, [Intervalopname] en [Bewegingscorrectie] zijn uitgeschakeld. [Auto] wordt gebruikt voor [Witbalans].

			Camera	A/S	Continu						Scène		
					Continu	Continu	M 10M	M 2M	60	120	DR	mini	BB
Shooting Menu	Pre-AF *16		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Belichtingsmeting		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Afbeeldingsinstellingen		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ *17	✓ *17	—
	Opt. Zoom Superresolutie		✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	Ruisonderdrukking		✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	Compensatie flitsbelichting		✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
	Auto groepering*18		✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Aangepaste zelfontspanner		✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Intervalopname *19		✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Bewegingscorrectie *20		✓	✓ *21	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Langzame sluitertijd		✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓
	Datum afdruk		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Belichtingscompensatie		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Witbalans *22	Multi-P AUTO	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
		Andere dan hierboven	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO-instelling		✓	✓ *23	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Maximale ISO voor ISO auto		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fabrieksinstellingen herstellen		✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Automatische verschuiving lensopening		—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Automatische verschuiving sluitertijd		—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*16 Niet beschikbaar wanneer [MF], [Snap]of [∞] is geselecteerd voor [Focus].

*17 Alleen [Kleur], [Zwartwit] of [Sepia] kan worden geselecteerd.

*18 De flits wordt automatisch uitgeschakeld. Niet beschikbaar wanneer [Focus] is ingesteld op [Multi-trgt AF] of [Onderw. volgen].

*19 Wanneer de zelfontspanner is ingesteld, worden [Intervalopname] en [Onderw. Volgen] uitgeschakeld. Niet beschikbaar als [Focus] is ingesteld op [Multi-trgt AF].

*20 Niet beschikbaar als [Focus] is ingesteld op [Multi-trgt AF]. [AAN] wordt gebruikt wanneer [Meerv. opname's nachts], [Vuurwerk] of [Continue golfswingmodus] is geselecteerd in de scènemodus, als de Auto scène modus of continue opnamemodus is ingesteld, of tijdens het opnemen van films.

[C]				SCENE													S-
Hi BW	Soft		Toy			OFF											AUTO
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—
—	✓*17	—	✓*17	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓*13	✓*13	✓*13	✓*13	—	—	✓	—	—	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*13	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—	✓*13
—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*21 Niet beschikbaar wanneer u de sluitertijd langzamer dan 1 seconde instelt in de modus Prioriteit sluitertijd of wanneer de camera de sluitertijd langzamer dan 1 seconde instelt in de modus Prioriteit lensopening.

*22 Niet beschikbaar wanneer [Afbeeldingsinstellingen] is ingesteld op [Zwartwit] of [Sepia].

*23 Niet beschikbaar wanneer de modus Prioriteit sluitertijd is ingesteld. De ISO-instelling wordt ingesteld tot ISO 400 wanneer de sluitertijd trager dan 1 seconde is ingesteld.

			[camera]	A/S	[continuous]						[creative]		
					[C1]	[C2]	M 10M	M 2M	60	120	DR	mini	BB
Key Custom Menu	Reg. My Settings		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Stel Fn-knop in *24	Macro doel*25	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓
		Stap zoom	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓
		AE-blokkering	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓
		AF/Gezichtsh.	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	—*26
		AF/Ond. volgen	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		AF/Meer doelen	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		AF/MF	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26
		AF/Snap	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓
		AT-BKT	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		WB-BKT	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		CL-BKT	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		FOCUS-BKT	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
	ADJ-knopinstelling 1–4	Uit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Belichtingsc.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Witbalans	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Kwaliteit	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓	✓
		Focus	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Afbeelding	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26
		Belichtingsm.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Auto groep.	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		Flitscompens.	✓	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓
		Dichtheid	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Setup Menu	AF Modus		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Stap zoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Digitale zoom afbeelding		✓	✓	✓	✓	✓*27	✓*27	✓*27	✓*27	✓	✓	✓
	Zoom Assist		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Weergave-opties raster		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Minimale afstand		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Andere dan hierboven		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*24 De Fn-knop kan niet worden gebruikt om de geselecteerde functie uit te voeren wanneer [Miniaturisatie] is geselecteerd in de creatieve opnamemodus of wanneer [Vuurwerk], [Gerecht] of [Continue golfswingmodus] is geselecteerd in scenemodus, wanneer de A/S-modus is ingesteld, of wanneer films worden opgenomen.

				SCENE													S-
Hi BW	Soft		Toy			OFF											AUTO
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	—
—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—
—*26	✓	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓	✓	—*26	✓*13
✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	—*26	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	—*26	—
—*26	✓	—*26	✓	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓	✓	—*26	—
✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	✓	✓	—*26	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓*27	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*27	✓	✓*27	✓*27	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*28	✓	✓	✓	✓*28	✓	✓	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*25 Niet beschikbaar wanneer [Onderw. Volgen] of [Meerv gezichth] geselecteerd is voor [Focus].
*26 Kan worden toegekend maar kan niet worden gebruikt.
*27 [Aut afm wijz] heeft geen effect.
*28 Kan worden ingesteld, maar niet gebruikt.

Specificaties

Aantal effectieve pixels (camera)		Ca. 10,00 miljoen effectieve pixels
Beeldsensor		1/2,3″ CMOS (ca. 10,60 miljoen pixels)
Lens	Brandpuntsafstand	4,9 mm tot 52,5 mm (equivalent met 28 mm tot 300 mm op een 35-mm camera)
	Diafragma	F3,5 tot F5,6
	Opnameafstand	Normale opnamen: Ca. 30 cm tot ∞ (Groothoek) of 1,5 m tot ∞ (Tele) (vanaf voorkant lens)
		Macro-opnamen: Ca. 1 cm tot ∞ (Groothoek), 28 cm tot ∞ (Tele) of 1 cm tot ∞ (stand Zoom macro) (vanaf de voorkant van de lens)
	Lensconstructie	10 elementen in 7 groepen (4 asferische lenselementen met 5 oppervlakken)
Zoom-vergroting		Optical zoom bij 10,7 ×, Superresolutie Digitale Zoom bij 2,0 ×, Digital zoom bij 4,8 ×, Auto resize zoom bij ong. 5,7 × (VGA-beeld)
Scherpstelstanden		Meervoudige AF/Punt AF/Meerv gezichth (Contrast AF methode, met AFhulplampje), Onderw. Volgen/Multi-trgt AF (Contrast AF methode), /MF/Snap/∞ (Vaste focus methode)
Vermindering wazig beeld		Beeldsensor verschuift beeldstabilisator
Sluitertijd	Foto	8, 4, 2, 1 tot 1/2000 sec. (hoogste en laagste waarde verschillen volgens opnamestand en flitserstand.)
	Film	1/30 tot 1/2000 sec.
Belichtings-regeling	Stand Belichtingsmeting	Meervoudige lichtmeting (256 segmenten)/ centraal gewogen lichtmeting/ spotmeting
	Stand Belichting	Programma AE / Prioriteit lensopening AE / Prioriteit sluitertijd AE
	Belichtings-compensatie	Handmatige belichtingscompensatie (+2,0 tot –2,0 EV in stappen van 1/3 EV), Auto bracket-functie (–0,5 EV, ±0, +0,5 EV)
	Belichtingsbereik (automatische modus, centrumgerichte lichtmeting)	Groothoek: 3,2 – 16,2 EV Telelens: 4,6 – 18,4 EV (Belichtingsbereik bij automatische ISO, berekend op basis van de ISO-waarde 100.) Opmerking: bij 6,0 EV of lager correspondeert iedere verlaging van 1,0 EV met een verlaging van 0,5 EV in helderheid. De helderheid kan niet verder worden verlaagd dan –1,0 EV.
ISO-gevoeligheid (standaard uitgangsgevoeligheid)		Auto/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
Stand Witbalans		Auto/Multi-P AUTO/Buiten/Bewolkt/Gloeilamp 1/Gloeilamp 2/ Fluorescerend/Handmatig, White balance bracket-functie
Flitser	Stand flitser	Auto flash/Anti rode ogen/Flits aan/Flits synchroon/Flits uit
	Bereik ingebouwde flitser	Ca. 20 cm–4,0 m (Groothoek) or 28 cm–3,0 m (Tele) (automatische ISO met een maximum van ISO 1600, gemeten van aan de voorkant van de lens)
	Flashcompensatie	±2,0 EV (stappen van 1/3 EV)
	Laadtijd	Ongeveer 5 seconden
Beeldscherm		3,0″ Transmissieve LCD, ca. 1.230.000 puntjes (640 × 4 × 480 = 1.228.800)

Stand Opname	Foto maken	Automatische opname modus / Mijn instellingen modus / Continue modus / Creatieve opname modus (Dynamisch bereik/Miniaturisatie/Bleach Bypass/ Hoog contrast ZW/Zachte focus/Kruisproces/Speelgoedcamera)/ Scene modus (Staand/Landschap/Discrete modus/Nacht. port./Meerv. opname 's nachts/Vuurwerk/Gerecht/Sport/Huisdieren/Continue golfswingmodus/ Zoom macro/Scheefheidscorrectie/Tekstmodus)/ Auto scene modus / Prioriteit Lensopen./Sluitertijd
	Film opnemen	Film/Kortfilm
Stand Beeldkwaliteit *1		F (Fine), N (Normal)
Aantal opneembare pixels	Foto Multi-Picture	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1728 × 1296 (alleen Multi-Picture), 1280 × 960, 640 × 480
	Tekst	3648 × 2736, 2048 × 1536
	Film	1280 × 720, 640 × 480
Opnamemedia		SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart (max. 32 GB), intern geheugen (ca. 40 MB)
Opname-capaciteit	3648 × 2736	N: ongeveer 2193 KB/scherm, F: ca. 3728 KB/scherm
	3648 × 2432	F: ca. 3319 KB/scherm
	2736 × 2736	F: ca. 2808 KB/scherm
	3648 × 2048	F: ca. 2803 KB/scherm
	2592 × 1944	F: ca. 2311 KB/scherm
	2048 × 1536	F: ca. 1498 KB/scherm
	1728 × 1296	N: ca. 627 KB/scherm
	1280 × 960	F: ca. 836 KB/scherm
	640 × 480	F: ca. 221 KB/scherm
Opname-bestandsindeling	Foto	JPEG (Exif Ver. 2.3)*2
	Multi-Picture	Geschikt voor CIPA DC-007-2009 Multi Picture formaat
	Film	AVI (werkt met Open DML Motion JPEG-indeling)
	Compressie-indeling	Overeenkomstig JPEG Baseline-standaard (Foto, Film)
Andere belangrijke opname-functies	Foto Multi-Picture Tekst	Continue modus, Zelfontspanner (bedieningstijd: ong. 10 seconden, ong. 2 seconden, Custom), intervalopname (opname-interval: 5 seconden tot 1 uur in stappen van 5 seconden)*3, Color bracket, Focus bracket
	Film	Optische zoom, Stereogeluid, Opnemen met splitsen (beschikbaar aantal punten voor het delen: tot 10 punten)
	Display	AE/AF-doelverschuiving, Histogramweergave, Zoomhulpweergave, Rasterweergave, Elektronisch niveau
Andere belangrijke weergave-functies	Foto Multi-Picture Tekst	Miniatuurweergave, Vergrote weergave (maximum ×16), Grootte aanpassen, Niveaucompensatie, Witbalanscompensatie, Scheefheidscorrectie, Bijsnijden, Vlagfunctie (de optie voor de weergavevolgorde is beschikbaar), Diavoorstelling, DPOF
	Film	Film delen, Vlagfunctie (de optie voor de weergavevolgorde is beschikbaar)
Interface		Gemeenschappelijke aansluitingen voor USB-poort/AV-uitgang: USB2.0 (USB hoge snelheid) Mini-B, Compatibel met massaopslag *4 HDMI Micro Output Terminal: type D
Videosignaalformaat		NTSC, PAL
Voeding		Oplaadbare batterij (DB-100): 3,7 V
Batterijverbruik *5		Gebruiksduur van DB-100: ca. 260 opnamen (Wanneer [Slaapstand] op [Uit] staat *6)

Afmetingen (B × H × D)	103,9 mm ×58,9 mm × 28,5 mm (zonder uitstekende delen; gemeten volgens de CIPA-richtlijnen)
Gewicht	Ca. 201 g (inclusief geheugenkaart en meegeleverde batterij) Ca. 180 g (alleen camera)
Vorm schroefgat statief	1/4-20UNC
Datumbehoudtijd	Ongeveer 1 week
Werkingstemperatuur	0 °C tot 40 °C
Werkingsvochtigheidsgraad	90% of minder
Opslagtemperatuur	–20 °C tot 60 °C

*1 De instelbare beeldkwaliteit varieert volgens de beeldgrootte.

*2 Compatibel met DCF en DPOF. DCF is de afkorting van "Design rule for Camera File system", een JEITA-standaard. (Volledige compatibiliteit met andere apparatuur is niet gegarandeerd.)

*3 Wanneer de flitser op [Flits uit] staat.

*4 Massa-opslag is ondersteund door Windows XP, Windows Vista, Windows 7 en Mac OS X 10.1.2–10.6.7.

*5 Het aantal resterende opnamen is gebaseerd op de CIPA-standaard en kan verschillen volgens de gebruiksomstandigheden. Dit is slechts een indicatie.

*6 U kunt ongeveer 300 opnamen maken wanneer [Slaapstand] op [10 seconden] staat.

Aantal beelden dat kan worden opgeslagen

In de volgende tabel ziet u het geschatte aantal beelden dat kan worden opgenomen op het interne geheugen en een SD-geheugenkaart bij verschillende instellingen voor beeldformaat en fotokwaliteit.

Mode	Beeldgrootte	Intern geheugen	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
SCENE (anders dan stand Continue golfswingmodus, Tekstmodus) S-AUTO (AF Continuous Continue modus) A/S	10M 4 : 3 F	10	240	487	957	1957	3922	7867
	10M 4 : 3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	9M 3 : 2 F	11	271	548	1077	2202	4412	8851
	7M 1 : 1 F	13	319	647	1270	2596	5202	10435
	7M 16 : 9 F	13	321	653	1284	2624	5257	10546
	5M 4 : 3 F	15	370	749	1471	3008	6026	12089
	3M 4 : 3 F	24	570	1159	2277	4654	9324	18704
	1M 4 : 3 F	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4 : 3 F	158	3776	7681	15082	30828	61759	123888
(Als [Focus] is ingesteld op [Multi-trgt AF])	10M 4 : 3 F	10	238	484	950	1942	3891	7805
	10M 4 : 3 N	17	405	819	1609	3289	6589	13217
	9M 3 : 2 F	11	268	543	1068	2183	4373	8772
	7M 1 : 1 F	13	316	640	1257	2569	5147	10326
	7M 16 : 9 F	13	318	647	1270	2596	5202	10435
	5M 4 : 3 F	15	366	740	1454	2972	5954	11943
	3M 4 : 3 F	23	559	1138	2235	4568	9151	18357
	1M 4 : 3 F	41	1006	2047	4022	8221	16471	33042
	VGA 4 : 3 F	141	3357	6827	13407	27404	54898	110125
	HD 1280	7 s	3 min. 1 s	6 min. 8 s	12 min. 4 s	24 min. 40 s	49 min. 26 s	99 min. 9 s
	VGA 640	21 s	8 min. 34 s	17 min. 26 s	34 min. 14 s	69 min. 58 s	140 min. 11 s	281 min. 12 s
(M-Cont Plus (10M))	10M 4 : 3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
(M-Cont Plus (2M)) SCENE (Continue golfswingmodus)	2M 4 : 3 N	57	1372	2792	5484	11211	22460	45056
(Speed Cont)	VGA 4 : 3 N	254	6043	12288	24129	49319	98801	198192
SCENE (Tekstmodus)	10M 4 : 3	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	3M 4 : 3	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181

Opmerking ---

- De maximale opnametijd is de geschatte totale opnametijd. Films kunnen maximaal 4 GB bevatten. De maximale lengte is 12 minuten voor films die werden opgenomen met een [Filmgrootte] van [HD 1280] en 29 minuten voor films die werden opgenomen met [VGA 640] of [QVGA 320].
- We bevelen een Speed Class 6-geheugenkaart aan voor de opname van films wanneer [HD 1280] geselecteerd is onder [Filmgrootte].
- Het maximale aantal opeenvolgende opnamen dat kan worden genomen in de continue modus is 999. Als het aantal resterende opnamen 1000 of meer is, wordt "999" weergegeven op het beeldscherm.
- Het maximale aantal opnamen voor M-Cont Plus (2M)/M-Cont Plus (10M) en Speed Cont zijn het geschatte totale aantal opnamen dat kan worden opgenomen. Het maximale aantal opnamen dat opeenvolgend in een keer kan worden opgenomen is 26 voor M-Cont Plus (2M) en 15 voor M-Cont Plus (10M) en 120 voor Speed Cont.
- Het maximale aantal opnamen voor de Continue golfswingmodus is het geschatte aantal opnamen dat kan worden gemaakt. Voor de Continue golfswingmodus kunnen maximaal 26 foto's per opname worden gemaakt.
- Het maximale aantal opnamen voor Multi-trgt AF is het geschatte totale aantal opnamen dat kan worden opgenomen. Er kunnen maximaal vijf opnamen worden gemaakt per keer. Wanneer het aantal resterende opnamen 9.999 of meer is, wordt "9999" weergegeven op het beeldscherm.
- Het aantal resterende opnamen dat op het beeldscherm is weergegeven, kan verschillen van het werkelijke aantal opnamen, afhankelijk van het onderwerp.
- Film- en geluidsopnametijd en het maximum aantal foto-opnamen kan variëren en is afhankelijk van de capaciteit van de opnamedoel (interne geheugenkaart of SD-geheugenkaart), de opnameomstandigheden en het type en het fabrikaat van de SD-geheugenkaart.
- Kies de beeldgrootte op basis van de manier waarop de opname zal worden gebruikt:

Beeldgrootte	Beschrijving
10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N / 9M 3 : 2 F / 7M 1 : 1 F / 7M 16 : 9 F	• Voor het maken van grote afdrukken. • Voor downloaden naar een PC voor bijsnijden en andere bewerkingen.
5M 4 : 3 F / 3M 4 : 3 F	• Voor het maken van afdrukken.
1M 4 : 3 F	• Voor het schieten van een groot aantal opnamen.
VGA 4 : 3 F	• Voor het schieten van een groot aantal opnamen. • Voor verzending per e-mail. • Voor het posten op een website.

Standaardinstellingen/ functies waarvan de standaardwaarden worden hersteld wanneer de camera wordt uitgeschakeld

Bij uitschakeling van de camera kunnen van sommige functies de standaardwaarden worden hersteld. De tabel hieronder geeft aan of de functie teruggaat naar de standaardwaarde als de camera wordt uitgezet.

○: instelling wordt opgeslagen ×: instelling wordt gereset

	Functie		Standaardinstellingen
Opnamen	Uitbreiding dynamisch bereik	○	Auto
	Opties zachte focus	○	Sterk
	Kleurtoon	○	Bleach Bypas: Normaal Kruisproces: Basis
	Contrast	○	Hoog contrast ZW Bleach Bypas: MAX Kruisproces: Normaal
	Vignetting	○	Bleach Bypas, Kruisproces: Max Speelgoedcamera: Zwak
	Speelgoedkleuren	○	Aan
	Plus normale opname	○	Uit
	Kwaliteit/afmeting foto	○	10M 4 : 3 N
	Dichtheid	○	Normaal
	Grootte (Tekstmodus)	○	10M 4 : 3
	Focus	○	Meervoudige AF
	Pre-AF	○	Uit
	Belichtingsmeting	○	Meervoudig
	Afbeeldingsinstellingen	○	Standaard
	Opt. Zoom Superresolutie	○	Off
	Ruisonderdrukking	○	Auto
	Compensatie flitsbelichting	○	0.0
	Auto groepering	○	Uit
	Aangepaste zelfontspanner	○	Afbeeld.: 2 Afb., Interval: 5 Sec.
	Intervalopname	×	0 Sec.
	Bewegingscorrectie	○	Aan
	Langzame sluitertijd	○	Uit
	Datum afdruk	○	Uit
	Belichtingscompensatie	○	0.0
	Witbalans	○	Multi-P AUTO

○: instelling wordt opgeslagen ×: instelling wordt gereset

	Functie		Standaardinstellingen
Opnamen	ISO-instelling	○	Auto
	Maximale ISO voor ISO auto	○	AUTO 1600
	Auto Aanpassing Lensopening	○	Uit
	Auto Aanpassing Sluitertijd	○	Uit
	Macro	○	Macro uit
	Flash	○	Auto
	Self-Timer	×	Zelfontsp. uit
Film	Filmgrootte	○	HD 1280
	Kortfilm	○	Uit
	Beperk fluorescentieknipper	○	Uit
Weergave	Volume Adjustment	○	—
Key Custom	Registreer mijn instellingen	○	—
	Stel Fn-knop in	○	AF/Ond. volgen
	ADJ-knopinstelling 1	○	Belichtingsc.
	ADJ-knopinstelling 2	○	Witbalans
	ADJ-knopinstelling 3	○	ISO
	ADJ-knopinstelling 4	○	Kwaliteit
Setup	LCD-helderheid	○	Auto
	Automatisch uitschakelen	○	5 minuten
	Slaapstand	○	Uit
	LCD auto dim	○	Aan
	AF Modus	○	Normaal
	Step Zoom	○	Off
	AF hulplicht	○	Aan
	Bedieningsgeluiden	○	Alles
	Volume-instellingen	○	■■□ (Medium)
	LCD-bevestigingstijd	○	0,5 seconden
	Digitale zoom afbeelding	○	Normaal
	Niveau-instelling	○	Weergave
	Zoom Assist Tonen	○	Aan
	Weergave-opties raster	○	⊞
	Functiegids	○	Aan
	Opname info kaderweergave	○	Uit
	Minimale afstand	○	Weergeven
	Opties Weergavevolgorde	○	Opn.datum/tijd
	Automatisch draaien	○	Aan
	Weergave witverzadiging	○	Uit
	Kaartvolgordenummer	○	Uit
	USB-verbindingstype	○	Massa-opslag

○: instelling wordt opgeslagen ×: instelling wordt gereset

	Functie		Standaardinstellingen
Setup	Datuminstellingen	○	—
	Language/言語	○	*1
	Video-uit modus	○	*1
	HDMI-output	○	Auto
	Firmwareversie bevestigen	—	—
	Eye-Fi-verbindingsinstellingen	○	Aan
	Eye-Fi-verbindingsweergave	—	—

*1 De standaard-instelling varieert afhankelijk van waar u de camera hebt gekocht.

Uw camera in het buitenland gebruiken

Batterijlader (Model BJ-10)

De batterijlader kan worden gebruikt in regio's met een netstroom van 100-240 V, 50 Hz/60 Hz.
Wanneer u naar een land reist waar men een andere stopcontact/stekker gebruikt, raadpleeg dan uw reisagent voor een adapter die geschikt is voor het stopcontact van het land waar u naar toe gaat.
Geen elektrische transformators gebruiken. Hierdoor zou de camera beschadigd kunnen worden.

Garantie

Deze camera is vervaardigd voor gebruik in het land waarin het toestel is gekocht. De garantie is alleen geldig in het land waarin de camera is gekocht.
Als er storingen of defecten in het product optreden tijdens een verblijf in het buitenland, aanvaardt de fabrikant geen verantwoordelijkheid voor de reparatie van het product ter plaatse of voor het vergoeden van de hiervoor gemaakte kosten.

De beelden weergeven op een TV-toestel in een andere regio

U kunt de beelden weergeven op TV-toestellen (of monitoren) die zijn voorzien van een video-ingang.
Gebruik de AV-kabel die bij uw camera is geleverd.
Deze camera is geschikt voor zowel NTSC- als PAL-televisiesystemen. Stel de videoinstelling op de camera in zodat deze overeenkomt met de televisie die u gebruikt.
Stel in het buitenland uw camera in op het plaatselijke videosysteem.

Aanwijzingen voor een veilig gebruik

Aanwijzingen voor een veilig gebruik

- Deze camera is vervaardigd voor gebruik in het land waarin het toestel is gekocht. De garantie is alleen geldig in het land waarin de camera is gekocht.
- Als er storingen of defecten in het product optreden tijdens een verblijf in het buitenland, aanvaardt de fabrikant geen verantwoordelijkheid voor de reparatie van het product ter plaatse of voor het vergoeden van de hiervoor gemaakte kosten.
- Laat de camera vooral niet laat vallen en behandel de camera voorzichtig.
- Let erop dat u de camera niet tegen andere voorwerpen aanstoot, wanneer u het toestel draagt. Pas op dat u niet tegen de lens en het beeldscherm stoot.
- Wanneer u de flitser meerdere malen achter elkaar gebruikt, kan de flitsereenheid warm worden. Gebruik de flitser dan niet vaker na elkaar dan nodig.
- Raak de flitser niet aan en houd andere voorwerpen weg bij de flitser. U zou anders brandwonden en brand kunnen veroorzaken.
- Gebruik de flitser niet in de buurt van iemands ogen. Dit zou oogletsel kunnen veroorzaken (vooral bij kinderen).
- Voorkom ongevallen, gebruik de flitser niet dichtbij de bestuurder van een voertuig.

- De batterij kan warm worden wanneer de camera lange achtereen wordt gebruikt. Wanneer u de batterij meteen na gebruik aanraakt, kunt u uw vingers branden.
- Wanneer het beeldscherm of -paneel wordt blootgesteld aan zonlicht, kan het scherm vervagen en kan het moeilijk worden er beelden op te bekijken.
- Het beeldscherm en –paneel kunnen pixels bevatten die gedeeltelijk niet of helemaal niet continu oplichten. Ook kan als gevolg van de eigenschappen van LCD's de helderheid wisselend zijn. Dit zijn geen defecten.
- Druk niet met kracht op het oppervlak van het beeldscherm.
- Onder omstandigheden met sterke temperatuurschommelingen kan er condens in de camera ontstaan, waardoor het glasoppervlak kan beslaan of de camera storingen kan vertonen. Leg de camera in dat geval in een tas zodat de temperatuurschommelingen zoveel mogelijk worden beperkt. Neem de camera uit de tas wanneer de temperatuurverschillen in de atmosfeer tot vrij normale waarden zijn gedaald. Verwijder bij condensvorming de batterij en geheugenkaart, en wacht tot het vocht is opgedroogd alvorens de camera te gebruiken.
- Steek geen voorwerpen in de openingen van de microfoon of luidspreker van de camera om beschadiging van de aansluitingen te voorkomen.
- Laat de camera niet nat worden. Bedien de camera niet met natte handen. Dit kan defecten of elektrische schokken veroorzaken.
- Maak met de camera enkele proeffoto's om de werking te controleren voordat u belangrijke foto's met de camera maakt (bijvoorbeeld tijdens bruiloften of vakanties). We raden u aan deze handleiding en een reservebatterij bij de hand te houden.

Omstandigheden waarbij condensvorming zich snel kan voordoen: --------------------

- Wanneer de camera wordt verplaatst naar een omgeving met grote temperatuurwisselingen.
- Op vochtige plaatsen.
- In een kamer die pas is verwarmd of wanneer de camera direct wordt blootgesteld aan gekoelde lucht uit een airconditioningssysteem of een dergelijk toestel.

Onderhoud en opslag

Onderhouden

- Wanneer de lens verontreinigd wordt door vingerafdrukken, vuil, etc., kan de kwaliteit van de foto's achteruitgaan.
- Wanneer er stof of vuil op de lens komt, raak dit dan niet direct aan met uw vingers maar gebruik een blaaskwastje (verkrijgbaar in de winkel) om het stof weg te blazen of een zachte doek om het weg te vegen. Let vooral goed op het lenskapje.
- Veeg de camera vooral heel voorzichtig schoon als u het toestel op het strand of in de buurt van chemische producten hebt gebruikt.
- Mocht het voorkomen dat uw camera niet goed werkt, neem dan contact op met het reparatiecentrum van Ricoh.
- Deze camera bevat hoogspanningscircuits. Dit is gevaarlijk, demonteer deze camera onder geen enkele voorwaarde.
- Zorg dat er geen vluchtige stoffen, zoals thinner, benzeen of verdelgingsmiddelen, op uw camera komen. Deze stoffen kunnen de kwaliteit van uw camera negatief beïnvloeden, de lak kan gaan bladderen, etc.
- Wrijf niet met ruwe voorwerpen tegen het beeldscherm, er kunnen snel krassen ontstaan.
- Maak het oppervlak van het beeldscherm schoon door het voorzichtig met een zachte doek die een kleine hoeveelheid schermreiniger bevat (zonderr organische oplosmiddelen), schoon te wrijven. Deze reiniger is in de winkel verkrijgbaar.

Gebruik en opslag

- Vermijd het gebruik of de opslag van uw camera op de volgende plaatsen omdat dit de camera kan beschadigen.
  - Op plaatsen met hoge temperaturen en een hoge vochtigheidsgraad of op plaatsen met grote schommelingen in de temperatuur of vochtigheidsgraad.
  - Plaatsen met veel stof, vuil of zand.
  - Plaatsen waar de camera bloot kan komen te staan aan veel trillingen.
  - Plaatsen waar het toestel gedurende lange tijd in direct contact komt met vinyl- of rubberproducten of chemicaliën, waaronder mottenballen of andere insectenbestrijdingsmiddelen.
  - Plaatsen met sterke magnetische velden (monitoren, transformator, magneet, enz.).
- Bewaar uw camera in een stofvrije zak, enz. om te vermijden dat stof en vuil in contact komen met de camera. Vermijd ook de camera te dragen zonder beschermhoes (in uw zak enz.) om de camera vrij te houden van stof of vezels.
- Verwijder de batterij als u de camera langere tijd niet gaat gebruiken.

Voorzorgsmaatregelen met betrekking tot de onderhoud van uw camera

1. Zet vooral de camera uit.
2. Verwijder de batterijen voor u uw camera onderhoudt.

Garantie en onderhoud

1. Voor dit product geldt een beperkte garantie. Tijdens de garantieperiode die in de Garantie wordt genoemd die bij de camera wordt geleverd, worden defecte onderdelen gratis gerepareerd. Neem contact op met de leverancier waar u de camera hebt gekocht of het reparatiecentrum van Ricoh, wanneer de camera storingen vertoont. Houd er rekening mee dat u geen vergoeding zult ontvangen voor de kosten die u hebt gemaakt voor het terugbrengen van de camera naar het reparatiecentrum van Ricoh.
2. Deze garantie is niet van toepassing bij schade:
   ① wanneer de instructies in het instructieboekje niet worden opgevolgd;
   ② wanneer reparaties, aanpassingen of revisies niet door een bevoegd servicecentrum vermeld in het instructieboekje worden uitgevoerd;
   ③ brand, natuurramp, bliksem, abnormale netspanning, enz.;
   ④ onjuiste opslag (zie de "Gebruikershandleiding voor de camera"), schimmel of onvoldoende zorg voor de camera.
   ⑤ onderdompeling in water (overstroming), blootstelling aan alcohol of andere dranken, binnendringen van zand of modder, fysieke schokken of val van de camera, of druk op de camera en andere onnatuurlijke oorzaken.
3. Als de garantieperiode is verstreken, komen alle reparatiekosten voor uw rekening, inclusief de kosten bij een bevoegd servicecentrum.
4. Alle reparatiekosten zijn voor uw rekening, zelfs binnen de garantieperiode, als de garantiekaart niet is bijgevoegd of als de naam van de verkoper of de aankoopdatum werden veranderd of niet zijn vermeld op de kaart.
5. Kosten voor revisie of grondige inspectie op speciaal verzoek van de klant worden aan de klant in rekening gebracht, ongeacht of deze kosten in de garantieperiode zijn gemaakt of niet.
6. Deze garantie is alleen van toepassing op de camera en niet op accessoires, zoals het tasje en de riem, en ook niet op de batterij of andere geleverde gebruiksgoederen.
7. Eventuele gevolgschaden die voorkomen uit het niet goed functioneren van de camera, zoals onkosten bij het nemen van foto's of verlies van verwachte winst, worden niet vergoed, ongeacht of deze zich tijdens de garantieperiode hebben voorgedaan of niet.
8. De garantie is alleen geldig in het land waarin de camera is gekocht.
   * De bovenvermelde bepalingen zijn van toepassing op reparaties die gratis worden aangeboden en beperken uw juridische rechten niet.
   * Het doel van de bovenvermelde bepalingen wordt ook beschreven op de garantiekaart die bij de camera wordt geleverd.
9. Onderdelen die van essentieel belang zijn voor onderhoud van de camera (dus onderdelen die nodig zijn om de functies en kwaliteit van de camera te behouden) blijven vijf jaar nadat de productie van de camera is gestopt, beschikbaar.
10. N.B. als de camera ernstig beschadigd is door overstroming, onderdompeling, binnendringen van zand of modder, hevige schokken of een val, kan de camera mogelijk niet meer worden gerepareerd en kan herstel van de camera in de oorspronkelijke staat onmogelijk blijken te zijn.

Opmerking

- Controleer de batterij voordat u de camera ter reparatie instuurt en lees het instructieboekje opnieuw zodat u de camera op de juiste manier gebruikt.
- Sommige reparaties vragen een aanzienlijke hoeveelheid tijd.
- Wanneer u de camera naar een servicecentrum stuurt, voeg dan een briefje bij waarop het defecte onderdeel en het probleem zo precies mogelijk worden beschreven.
- Verwijder alle accessoires die geen betrekking op het probleem voordat u de camera naar het servicecentrum stuurt.
- Deze garantie is niet van toepassing op gegevens op een SD-geheugenkaart of in het interne geheugen.

INFORMATIE VOOR DE GEBRUIKER

USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)
Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)
An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: CX6
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Index

Telefoonnummers voor ondersteuning in Europa

UK	(from within the UK)	0203 026 2290
	(from outside the UK)	+44 203 026 2290
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia)	02 4032 6427
	(dall'estero)	+39 02 4032 6427
España	(desde España)	911 230396
	(desde fuera de España)	+34 911 230396
Belgique	(en dehors de la Belgique)	+32 2 8088300 (Français)
	(van buiten België)	+32 505 51082 (Vlaams)
Nederland	(van buiten Nederland)	+31 208081108

http://www.service.ricohpmmc.com/

PHOTO STYLE website voor gebruikers van digitale Ricoh-camera’s

PHOTO STYLE biedt nuttige informatie voor het maken van foto’s en maakt fotografie nog leuker voor gebruikers van digitale Ricoh-camera’s.

Basiskennis

Eenvoudige toelichtingen over de mechanismen en functies van digitale camera’s

Fototechniek

Nuttige fotografietechnieken, geordend op onderwerp

Fotografengalerie

Foto’s gemaakt door professionele fotografen

Fotowedstrijd

Een collectie van schitterende foto’s, verzameld uit de hele wereld

Ga naar de volgende URL
http://www.ricoh.com/r_dc/photostyle/

Van milieuvriendelijk produceren tot milieubehoud en milieubeheer



Ricoh stelt alles in het werk om milieuvriendelijke activiteiten en activiteiten op het gebied van milieubehoud te promoten en het behoud en het beheer van ons kostbare milieu zijn zaken die Ricoh hoog in het vaandel draagt.
Ricoh streeft ernaar digitale camera's minder milieubelastend te maken door energie te besparen dankzij een lager stroomverbruik en door minder milieubelastende stoffen in de producten te gebruiken.

Als er zich problemen voordoen

Raadpleeg eerst "Problemen verhelpen" (☞ P. 138) in deze handleiding. Wanneer het probleem aanhoudt, neem dan contact op met een Ricoh-vestiging.

Vestigingen van Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Over MediaBrowser	
Noord-Amerika (V.S.)	(Kosteloos) +1-800-458-4029
Europa	VK, Duitsland, Frankrijk en Spanje: (Kosteloos) +800-1532-4865 Andere landen: +44-1489-564-764
Azië	+63-2-438-0090
China	+86-21-5385-3786
Openingstijden: 09:00 uur tot 17:00 uur	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
September 2011

NI

Gedrukt in Nederland

L763 0883A